

« PERCEPTIONS 14 » en ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE



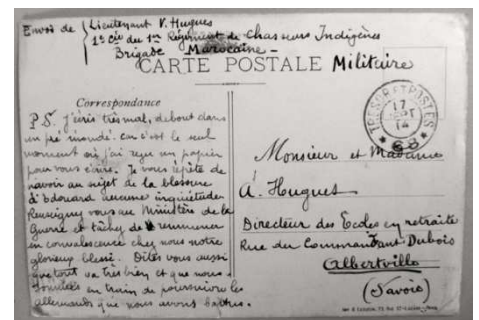
L'accompagnement personnalisé, c'est beaucoup de choses : du soutien, de l'approfondissement, de l'orientation mais aussi la possibilité de travailler autrement.

C'est ce que nous allons faire dans un premier temps cette année, à la fois en Histoire-Géographie et en Français, autour du thème de la Première guerre mondiale dont nous commémorons cette année le

centenaire.

Pourquoi « Perceptions 14 » ? Nous allons nous intéresser à la perception de l'événement par ses acteurs principaux, les soldats.

Comment ? Nous allons, en Histoire-Géographie, utiliser les méthodes et les sources d'information utilisées par les Historiens lorsqu'ils font de la recherche.



1. Entrée en matière : La guerre vue par les Historiens.
2. Les lettres de soldats.
3. La presse des tranchées.
4. Sons et images des tranchées.
5. La guerre vue après la guerre.

OBJECTIFS en analysant ces documents :

- ❖ Se constituer une culture sur la guerre de 14-18,
- ❖ Savoir relever, pour chaque source, ce qu'elle nous apporte pour la perception de la guerre par les soldats (en complément de votre travail en Français sur Apollinaire et Dix),
- ❖ Savoir évaluer l'intérêt de chaque source (ses apports et ses limites),
- ❖ Savoir communiquer le résultat de ses recherches,
- ❖ Préparer la production finale commune à Histoire-Géographie et au Français, une œuvre d'art qui traduise votre perception de la Première guerre mondiale : vous devrez rédiger un texte court expliquant votre choix concernant la forme de votre œuvre (les couleurs, les tracés, éventuellement les sons...) ainsi que son fond (pourquoi avez-vous choisi de représenter ces aspects de la Première guerre mondiale).