

Livret de suivi individuel du travail sur la maîtrise des compétences orales durant le projet Bookflix – Nom

Prénom Classe :

- Ce support est à compléter par l'élève au fil des travaux et projets Bookflix sur l'année : il s'agit de mesurer les progrès accomplis et de repérer les besoins. (A+, A, ECA, NA)



Progression : <i>Septembre à Janvier : Voix/ Emotions/ Posture</i> Février à Avril : Argumentation/ interaction		Je présente un livre de la sélection à partir de mots clés (#)	Ma première lecture expressive Prix Littéraire/ sélection Bookflix Novembre	Variante radiophoniques <i>Scarlett et Novak, Damasio</i> Janvier	Mon Booktube Prix Littéraire/ sélection Bookflix Février	Entretien entre le personnage et son auteur <i>Les Hirondelles de Kaboul - Yasmina Khadra</i> Mars	Débat littéraire : rencontre entre lecteurs. Mes Lectures/ sujet de réflexion Avril
VOIX	Articulation correcte						
	Fluidité/ Débit						
	Volume adapté						
	Respect ponctuation, rythme et respiration						
Emotions	Intonation/ expressivité						
	Gestion du stress						
Interaction	Je m'engage.						
	Je reformule.						
	J'écoute mon interlocuteur.						
Connaissance/ argumentation	Maîtrise du sujet : richesse vocabulaire/ contenu						
	Arguments construits / Prise en compte de l'opinion de l'autre						

➤ Je fais le point après chaque projet . (Autoscopie)

	Je présente un livre de la sélection à partir de mots clés (#)	Ma première lecture expressive Prix Littéraire/ sélection Bookflix	Variantes radiophoniques <i>Scarlett et Novak, Damasio</i>	Mon Booktube Prix Littéraire/ sélection Bookflix	Entretien entre le personnage et son auteur <i>Les Hirondelles de Kaboul - Yasmina Khadra Mars</i>	Débat littéraire : rencontre entre lecteurs. Mes Lectures/ sujet de réflexion
	<i>Septembre</i>	<i>Novembre</i>	<i>Janvier</i>	<i>Février</i>		<i>Avril</i>
<i>Les points de vigilance</i>	<i>Mon vocabulaire est riche : je replace les mots clés #. Je peux reformuler pour préciser ma pensée.</i>	<i>Je prends conscience des composantes de ma voix : volume, débit, articulation, intonation. Je m'engage dans ma lecture : émotion, interprétation.</i>	<i>Ai-je progressé sur la VOIX ? Suis-je à l'écoute des lectures du groupe ? Interprétation ?</i>	<i>Je montre : -ma voix -ma posture -mon regard -mon visage -mon corps</i>	<i>Interaction : -travail d'écriture en lien avec la compréhension de l'oeuvre. - je m'engage dans les échanges - Je reformule</i>	<i>Débat : -j'ai des arguments et des exemples -Je les expose - J'écoute et contre-argumente -Je précise ma pensée -je reformule</i>
<i>Ce que je maîtrise</i>						
<i>Mes axes de progrès</i>						