

Première
Objet d'étude: le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Séquence n°4: Marivaux, *Les Fausses Confidences*
Classico Lycée, Belin Gallimard

Séance n°1 Littérature Extrait 1. Acte I, scène 14, p.42-45, l. 53-123 (2h)

- Apporter le livre
- Biographie de l'auteur
- Question I. a. p. 55

Séance n°2 Méthode Le registre comique au théâtre

- Apporter le manuel
- Lecture de la leçon p. 224

Séance n°3 Littérature Extrait 2. Acte II, scène 13, p. 89-92, l. 26-72 (2h)

- Apporter le livre
- Questions I. a., b., c. p. 103

Séance n°4 Méthode Rédiger un paragraphe de dissertation

- Apporter le manuel
- Lecture de la leçon p. 505

Séance n°5 Littérature Extrait 3. Acte III, scène 12, p. 136-138, l. 23-62 (2h)

- Apporter le livre
- Questions I. a., b., c. p. 144

Séance n° 6 Méthode L'interrogation (2h)

- Apporter le manuel
- Lecture de la leçon p. 446

EVALUATION:

- l'interrogation
- dissertation partielle sur table

Bon travail

Signature élève:

Signature parent: