




Comment procéder ?

- Lis plusieurs fois ton passage (en silence), choisis les émotions qui lui correspondent.

Le "ton" se caractérise par des intentions, des émotions et une lecture personnelle du texte.

- Annote au crayon à papier le passage (dans la marge)

Intonation	Silence //	montante 	descendante 	Tonique sur une syllabe 
------------	---------------	---	---	--

L'entraînement : Procède à plusieurs essais : enregistre-toi à l'aide de la grille d'évaluation proposée. (Choisis ton niveau de lecture - à entourer : piste verte, piste bleue, piste rouge)

- **L'expertise** : en binôme, à tour de rôle, vous lisez votre passage et vous utilisez la grille d'évaluation. Votre binôme vous dira si votre choix de piste est judicieux.

Progresser pas à pas dans la lecture expressive.	A+ (Expert)	A (Acquis)	ECA (En voie de...)	NA (Non acquis)
Piste verte : Ma lecture est compréhensible (audible et fluide)				
• Articulation correcte				
• Fluidité de la lecture/Vitesse de lecture appropriée • Volume adapté • Respect de la ponctuation et du rythme de la phrase, respiration				
• Mise en valeur de quelques mots ou passages au moyen d'une intonation (travail sur la roue des émotions Plutchik + codage texte)				
• J'ai expliqué durant la préparation mon choix d'extrait.				
Piste bleue : Ma lecture est expressive => Je fais passer l'intention, ma compréhension du texte dans ma lecture.				
Je réponds aux critères de réussite de la piste verte.				
Je transmets des émotions choisies dans l'intonation de ma lecture.				
Je choisis de placer des silences, un débit, un volume adapté au fil de ma lecture.				
Piste rouge : Ma lecture expressive devient créative avec le numérique/ des bruitages « maison ».				
Je réponds aux critères de la piste bleue.				
Je propose un fond sonore et des effets audio qui participe efficacement à ma lecture expressive.				

(voir la grille détaillée fournie par le professeur.)

Le + : Jouer avec le son (montage, effets, musiques libre de droit)

Vous voulez offrir plus qu'une lecture expressive à vos auditeurs, vous avez la possibilité de réaliser un montage sonore avec un petit fond musical discret

Pour vous aider :

Cet article vous donne de bons conseils pour enregistrer un son de qualité avec les moyens du bord :

<https://audioblog.arteradio.com/article/155342/enregistrer-a-distance-ou-en-presentiel>

Sites et applications de montage son :

Lien vers Sodaphonic =>

<https://sodaphonic.com/>



<https://www.ocenaudio.com/> => expliqué sur <https://www.oberlo.fr/blog/logiciel-montage-audio>

Audacity, logiciel que vous connaissez sur PC (collège)

Des banques de sons et musiques libres et gratuits

<https://www.auboutdufil.com>

<https://www.youtube.com/audiolibrary>

(musique et effets sonores, mais il faut un compte google)

<http://dig.ccmixer.org>

<http://www.dogmazic.net>

<https://audionautix.com>

<https://incompetech.com/music/royalty-free/>

ATTENTION cependant, à bien «attribuer» le son à son auteur. Vérifier également les licences CreativeCommons.

J'envoie le fichier MP3 à ma professeure en respectant les règles de communication usuelle du courriel : laila.methnani@ac-grenoble.fr

Le travail coopératif des élèves sur « cryptpad » en atelier tournant . =>

Projet 2 - réaliser une lecture expressive d'un extrait choisi pour un enregistrement audio.

Imaginez : vous choisissez la couverture d'un livre sur la plateforme Bookflicet une lecture expressive audio se lance. A vous de réfléchir aux critères de réussite (cest réussi si...)

Vous noterez aussi ce qu'il vous faut pour réussir cette mission. (moyens au fil de la lecture, moyens techniques).

Voici quelques questions pour vous aider à construire un support/cadre de travail pour la classe coopérative :

1) Que dois-je faire ? Nature de la tâche à réaliser ?

A partir d'un extrait choisi, il me faudra réaliser une lecture expressive afin d'en faire un enregistrement audio. (texte converti en audio expressif comportant un ton etc...)

Il est attendu une réalisation audio afin de donner envie aux autres de lire le livre dans un court laps de temps, en lisant un court extrait du livre choisi.

Il faut définir ce qui est attendu (Mme Methnani)

2) comment construire une grille d'évaluation : c'est réussi si..

Les critères ne sont pas explicites, à reprendre

Si j'articule, parle assez fort avec une voix claire et pas trop vite.

Si le ton, l'intonation et le "style" du texte est clair et respecté.

Si l'extrait est intéressant et pas dénué de sens.

Si l'audio donne envie aux autres de lire le livre en question.

Si à la fin de l'audio le public est attiré, a envie de lire le livre.

3) comment aider/valoriser les petits lecteurs-petits parleurs dans l'évaluation ?

(c'est déjà le cas pour chaque élève)

En leur posant des questions afin d'exposer leur connaissances.

(par exemple un petit entraînement en leur faisant lire un passage ou un petit texte à l'oral pour les "mettre dans le bain" en début de séance) Comment ? sur quel créneau horaire ?

4) De quels moyens as-tu besoin au fil de ta lecture pour ne pas oublier ce que tu as lu ? pour noter tes questions ? tes remarques ? tes impressions ?

La prise de note pendant la lecture du livre. (en notant les informations essentielles) **Faut-il créer une fiche d'aide à la lecture ?**

Réponse^ : Oui, ça pourrait être utile pour ceux ayant du mal à se souvenir des détails

Noter aussi les points positifs et négatifs.

Se poser des questions à chaque lecture. (qui,ou,pourquoi...)

5) **De quels moyens techniques aurez-vous besoin ? (vérification de l'orthographe/ grammaire du texte) ? réalisation et envoi de la bande audio (fond musical ou pas) ? (recours à une image animée qui parle : photospeak sur les tablettes ?)**

Prise de notes (ordinateur avec correcteur..), demander une correction à un adulte ou a un professeur (ou utiliser le site Bonpatron), pour la réalisation de la bande audio : s'enregistrer d'abord sans musique (si musique il y a) et rajouter la musique une fois que le texte est suffisamment maîtrisé. (avec quels outils numériques?)