

Entretien entre le personnage et son auteur - Booktube N° 2

Le personnage de fiction pour être intéressant, doit pouvoir, avoir de l'épaisseur. Il n'est pas transparent : il peut susciter de l'empathie, du dégoût, de la sympathie, de l'aversion.

Si le personnage laisse le lecteur indifférent, c'est peut-être qu'il n'a pas su dévoiler toute sa complexité.

Vous allez par groupe de 3 à 4 élèves choisir un des personnages du livre **Les Hirondelles de Kaboul**. Imaginez que votre personnage sollicite un entretien avec son auteur.

Vous pourrez vous répartir les rôles au sein du groupe : 2 élèves interprètent l'auteur, 2 élèves jouent le rôle du personnage.

Que pourraient-ils se dire ? Quelles questions votre personnage peut-il poser à son auteur ?

Des pistes :

-Des questions sur le rôle que l'auteur fait jouer à votre personnage dans le roman / réponses de l'auteur (liens avec le récit)

-Des questions sur les traits de caractère que l'auteur lui a attribué / réponses de l'auteur

- Vous pouvez accuser l'auteur de faire jouer le mauvais rôle à votre personnage : demandez lui pourquoi. / la défense de l'auteur

- Vous pouvez le remercier pour la construction de votre personnage, les valeurs que l'auteur lui donne/ explications de l'auteur

-vous pouvez demander à l'auteur s'il aime votre personnage et pourquoi / explication et justification de l'auteur.

- vous pouvez expliquer à l'auteur que vous avez le projet de reprendre son roman , d'écrire une fanfiction. Le personnage raconte à l'auteur sa version du roman.

Fanfiction (ou fan fiction) : histoire inventée et écrite par un fan (votre personnage) s'inspirant d'une œuvre existante, reprenant l'univers et les personnages.

D'autres questions sont bien sûr possibles .

Etape 1 – Rédaction de l'interview. (terminée pour le mercredi 12 avril -copie numérique proposée) / durée de la vidéo -entre 2 et 3 minutes maximum.

Message sur Pronote : lien vers votre feuille collaborative/ entretien personnage avec son auteur

Bonsoir,

Voici votre feuille collaborative pour rédiger votre entretien entre le personnage et son auteur.
(date limite le mardi 12 avril)

Je vous souhaite une bonne lecture et une coopération efficace et stimulante dans l'écriture.

Mme Methnani

Etape 2 -le booktube N°2 « entretien entre personnage et l'auteur » me sera adressé pour le lundi 2 mai au plus tard.

3ème 2 : Les HDK
Atiq Le geolier
Mussarat la femme d'Atiq
Zuneira
Mohsen, mari de Zuneira
Nazish vieil homme
Quassim, le taliban intégriste