

CONTRÔLE FINAL DE LA SEQUENCE 3

Exercice 1 (6,5 points)

En 1931, Charles Chaplin déclare à un journaliste : “Les machines devraient faire le bien de l’humanité, au lieu de provoquer tragédie et chômage.”

1. Reformulez en une phrase la thèse de Charles Chaplin. (0,5 point)
2. Quel lien logique apparaît dans cette phrase ? (0,5 point)
3. Reformulez la phrase en exprimant le même lien logique mais en utilisant une proposition subordonnée. (0,5 pt)
4. Reformulez la phrase en exprimant le même lien logique mais en utilisant des propositions coordonnées. (0,5 pt)
5. Trouvez 3 arguments développés par C. Chaplin dans son film *Les Temps modernes* pour justifier sa thèse. (3 pts)
6. Citez 3 scènes précises du film qui pourraient servir d’exemples à ces arguments. (1 exemple pour chaque argument). (1,5 pt)

Exercice 2 (5 points)

Il y a des gens qui veulent absolument trouver une portée sociale à mes films. C’est un tort. Je laisse cela aux orateurs politiques. Mon premier but est d’amuser ... [...] Mais si les dictateurs pensent que mon œuvre¹ est d’inspiration communiste, ils se trompent. Je n’ai pas montré autre chose que mon vieux personnage de Charlie dans le contexte spécial de 1936. En tant qu’acteur, je ne cherche qu’à faire rire, qu’à distraire – je n’ai pas la moindre ambition politique.

¹ il s’agit du film *Les Temps modernes*, datant de 1936.

C. Chaplin, *Histoire de ma vie*, 1964.

1. Qui est le narrateur qui parle à la première personne dans ce texte ? (1 pt)
2. Quelle thèse défend-il ? A quelle thèse s’oppose-t-il ? (1 pt)
3. Comment s’appelle cette stratégie d’argumentation ? (1 pt)
4. Trouvez un argument de votre choix pour soutenir chaque thèse. (1 pt)
5. Trouvez un exemple précis d’une scène qui illustre les deux arguments de la question précédente. (1 pt)

Exercice 3 (2,5 points)

Relevez les mots exprimant un rapport logique et nommez leur classe grammaticale dans les

phrases ci-dessous qui sont des propos d'internautes spectateurs du film Les Temps modernes (extraites de www.allocine.fr)

Le cinéma est devenu parlant mais Chaplin décide de ne pas emboîter le pas.

Un cri de révolte de Chaplin contre le capitalisme à outrance, en forme de satire sociale car le metteur en scène n'oublie pas de rester clown.

Bien entendu ce film est un chef d'oeuvre mais ce n'est pas une raison pour ne pas reconnaître qu'il a également beaucoup vieilli comme le montrent ses gags parfois trop burlesques, et surtout le manque de liant entre les scènes qui donnent l'impression d'une succession de courts-métrages.

Les Temps Modernes est un film que l'on peut revoir n'importe quand, surtout dans les moments de tristesse car ce film si optimiste a le pouvoir de nous rendre rapidement le sourire lorsque ça ne va pas.

Exercice 4 (4,5 points)

1. *Quel est le rapport logique dans chacune des phrases ci-dessous ?*
2. *Reformulez-les à l'aide d'une autre conjonction de subordination exprimant le même rapport. (vous n'utiliserez chaque conjonction qu'une seule fois)*
3. *Reformulez-les à l'aide d'une conjonction de coordination exprimant le même rapport.*
 - a. Charlie Chaplin a un jeu tellement habile qu'on oublie qu'il le travaillait beaucoup.
 - b. Comme son personnage est un mime, Chaplin n'a pas voulu le faire parler.
 - c. Ce film critique le taylorisme et l'injustice de la société américaine si bien qu'il a été perçu par certains comme une propagande communiste.

Exercice 5 (1,5 point)

Complétez la phrase ci-dessous de 3 façons différentes exprimant un lien logique de cause de votre choix:

par une proposition coordonnée

par une proposition subordonnée

par une proposition juxtaposée

Les films de Chaplin s'adressent à un public de tous les âges ...