

Méthode du commentaire (4h)

Réunir le matériel nécessaire

- Des stabilos de couleurs différentes.
- Le texte à étudier.
- Des feuilles de brouillon

(n'écris que d'un côté des feuilles de brouillon et numérote-les : cela t'aidera à te repérer dans tes notes).

Découvrir le texte (≈45 mn)

1. Lis tranquillement et attentivement le texte une première fois.
2. Prends un moment pour relire le texte afin de bien comprendre son sens.
3. Repère dans le paratexte ce qui pourrait t'aider à comprendre le texte.
4. Note tes premières impressions sur le texte : que cherche-t-il à dire au lecteur ?
5. Interroge-toi sur le genre auquel tu peux rattacher le texte
6. Note au brouillon ce qui t'a permis de répondre.
7. Demande-toi si tu peux rattacher le texte à un type particulier

**PAUSE : Avant de poursuivre, tu peux t'accorder une petite pause :
je mange, je bois, je m'étire sans bruit, je respire ...**

Analyser le texte et la problématique (≈1h)

1. Lis le sujet : il te donne des éléments qui vont te guider dans ton analyse du texte.
2. Repère les axes proposés dans le sujet
3. Analyse le texte ligne par ligne ou vers par vers, en repérant ce qui correspond aux pistes proposées par le sujet (tu peux noter tes remarques au brouillon ou bien souligner sur le texte ce que tu as repéré en utilisant une couleur différente pour chacune des pistes qui sont proposées).
4. En t'aidant de ce repérage, formule au brouillon ce qui fait l'intérêt du texte (problématique) en commençant par « comment ou en quoi ... ? »
5. Tu peux, à présent, déterminer deux ou trois axes d'étude qui correspondront aux deux grandes parties (I, II) de ton commentaire.

**PAUSE : Avant de poursuivre, tu peux t'accorder une petite pause :
je mange, je bois, je m'étire sans bruit, je respire ...**

Faire le plan détaillé (≈1h)

1. Complète le tableau « Récapitulatif du plan de commentaire ».
Pour cela, **recopie à côté de I, II, le titre des axes d'étude que tu as trouvés.**
2. Puis, à l'aide de ce que tu as compris du texte, **trouve et écris le titre de chacune des sous-parties (A, B) en une phrase.**
Chaque titre de sous-partie constitue une idée.
La sous-partie (A, B) donne des informations sur le contenu de la grande partie (I, II).
Prends le temps de bien relire ton texte.
3. Pour le **I A), choisis une couleur de stabilo.**
Repère au crayon papier dans ton texte les passages qui correspondent à cette idée.
Dans les passages repérés, **souligne et nomme 3 procédés avec la 1^{re} couleur de stabilo.**
Si tu as du mal à trouver des procédés, repère simplement des citations.
**Recopie les procédés dans le tableau en associant les procédés aux citations du texte (n° de ligne ou de vers)
ou relève simplement les citations (n° de ligne ou de vers).**
Propose, pour chaque procédé ou pour chaque citation, une interprétation en te demandant comment le procédé ou la citation met en valeur l'idée qui est exprimée.
4. Fais la même chose pour chacune des parties et des sous-parties du commentaire.
Confiance !

PAUSE : Avant de poursuivre, tu peux t'accorder une petite pause

Récapitulatif du plan de commentaire

I/
A) Idée :
Procédé 1 et/ou citation + interprétation :
Procédé 2 et/ou citation + interprétation :
Procédé 3 et/ou citation + interprétation :
B) Idée :
Procédé 1 et/ou citation + interprétation :
Procédé 2 et/ou citation + interprétation :
Procédé 3 et/ou citation + interprétation :
C) Idée :
Procédé 1 et/ou citation + interprétation :
Procédé 2 et/ou citation + interprétation :
Procédé 3 et/ou citation + interprétation :
II/
A) Idée :
Procédé 1 et/ou citation + interprétation :
Procédé 2 et/ou citation + interprétation :
Procédé 3 et/ou citation + interprétation :
B) Idée :
Procédé 1 et/ou citation + interprétation :

Procédé 2 et/ou citation + interprétation :

Procédé 3 et/ou citation + interprétation :

C) Idée :

Procédé 1 et/ou citation + interprétation :

Procédé 2 et/ou citation + interprétation :

Procédé 3 et/ou citation + interprétation :

Rédiger le commentaire (≈1h15)

Rédige des phrases courtes et simples.

Rédiger l'introduction (≈10 minutes)

1. **L'amorce** : rédige une phrase en relation avec le texte en évoquant, par exemple, le contexte (historique, littéraire, culturel), l'auteur ou le thème du texte.
2. **La présentation du texte** : rédige une phrase présentant l'auteur + le titre de l'œuvre + la date de parution (ou de 1^{re} représentation pour une œuvre théâtrale) + le genre + le sujet de l'œuvre. Rédige une deuxième phrase dans laquelle tu présentes brièvement le texte.
3. **Annonce de la problématique**
4. **La présentation du plan** : rédige au propre une phrase présentant en une ou deux phrases le I + le II + III (cf. récapitulatif du plan).
5. **Saute une ligne + alinéa**

Rédaction du développement (≈ 45mn)

Rédaction de la phrase d'annonce du I

1. Rédige au propre une **phrase présentant I + A + B + C** (cf. récapitulatif du plan)
2. **À la ligne + alinéa + connecteur logique au début de chaque paragraphe**

Rédaction du A (un seul paragraphe)

Rédaction du B (un seul paragraphe)

Rédaction du C (un seul paragraphe)

Rédaction de la transition

Saute une ligne + alinéa

Pour le II procède de la même manière

Rédaction de la conclusion (≈10 minutes)

1. **Synthèse** : résume ta démonstration en reprenant I (+ A + B+C) + II (+ A + B +C)
2. **Ouverture** : fais le lien avec un texte que tu connais par ailleurs. Montre les points communs et les différences entre le texte étudié aujourd'hui et l'autre texte.

Relecture du commentaire ≈15mn

Tu as fini ! Bravo !