

Méthode de la dissertation sur œuvre et parcours (4h)

Voici une fiche d'accompagnement pour la dissertation sur œuvre et parcours

Matériel :

- stylos de couleurs, brouillon, copies double
- **LE JOUR DE L'EXAMEN :**
 - **Le brouillon et les feuilles de copies sont fournis.**
 - **Installe toi à ta table et remplis l'en tête de ta copie : nom, numéro de candidat, repère de l'épreuve noté au tableau par le surveillant**

1. Lis les 3 sujets proposés et surligne celui qui concerne l'œuvre et le parcours associé que tu as étudiés en cours.**2. Recopie le sujet (10')**

- Lis tranquillement et attentivement le sujet une première fois.
- Prends un moment pour le relire.
- Recopie-le sur la feuille ci-jointe « Récapitulatif du plan de dissertation ».

3. Explicitation des mots-clefs (20')

- Surligne les **mots clefs** et écris-les sur ta feuille de brouillon. Définis-les clairement.
- Étudie ces mots**
 - soit en complétant leur définition,
 - soit en cherchant leurs différents sens,
 - soit en cherchant ce à quoi ils s'opposent,
 - soit en faisant la liste des différentes caractéristiques de la notion à traiter.
- Note tes **questions qui** découlent de ce problème ou s'y rattachent.

4. Recherche du plan (60')

- Détermine de quel type de plan il s'agit (souviens toi de ton cours)
- A partir de là élabore tes parties (I , II et si besoin III).
- Écris-les si besoin dans le tableau suivant : « Récapitulatif du plan de dissertation ».
- Toujours dans ton « Récapitulatif du plan de dissertation », recherche des arguments pour chaque partie.
- Cherche également un exemple ou/et une référence pour chaque argument.

Récapitulatif du plan de dissertation

Sujet :

I/
A/ Argument :
Référence précise dans l'oeuvre ou le parcours associé :
B/ Argument :
Référence précise dans l'oeuvre ou le parcours associé :
C/ Argument :
Référence précise dans l'oeuvre ou le parcours associé :
II/
A/ Argument :
Référence précise dans l'oeuvre ou le parcours associé :
B/ Argument :
Référence précise dans l'oeuvre ou le parcours associé :
C/ Argument :
Référence précise dans l'oeuvre ou le parcours associé :

III/ (si nécessaire)
A/ Argument :
Référence précise dans l'oeuvre ou le parcours associé :
B/ Argument :
Référence précise dans l'oeuvre ou le parcours associé :
C/ Argument :
Référence précise dans l'oeuvre ou le parcours associé :

Rédaction de l'introduction (20')

- L'amorce** : rédige au propre une phrase introduisant le sujet présentant le thème du sujet. Utilise tes connaissances.
- Le sujet**: rédige au propre une phrase reformulant le sujet s'il est long ou le citant s'il est court.
- La problématique**: rédige sous forme de question les enjeux du sujet
- L'annonce du plan** : : rédige au propre une phrase présentant en une ou deux phrases le I + le II + III (cf. récapitulatif du plan)
- Saute une ligne + alinéa**

Rédaction du A (un seul paragraphe) (20')

- Présente ton 1° argument (cf. récapitulatif du plan) et développe-le en trois ou quatre lignes . Il doit être relié à ta thèse. Pour cela, reprends les mots-clefs présents dans la thèse.
- Présente ton exemple en étant très précis ; cet exemple doit être relié à ton argument.

Va à la ligne + alinéa

Rédaction du B et éventuellement du C (20'X2)

Même démarche que pour le A ?

Va à la ligne + alinéa

Rédaction de la transition (3')

Saute une ligne + alinéa

Pour le II (et le III), procède de la même manière en reprenant à « Rédaction du A ».

Attention : il n'y a pas de transition entre ta dernière partie et la conclusion.

Rédaction de la conclusion (20')

- **Synthèse** : fais un bilan en reprenant I + A + B+ C + II+ A + B +C (+ III + A + B+ C)

Tu as fini ! Bravo !