

Mon Journal de connexion au PAD :.....

Nom de l'élève :.....

Titre de la Nouvelle (si choisi) :.....



Merci de compléter ce journal à l'issue de chaque connexion : utilise les codes couleurs habituels. (jaune= expert, vert = acquis, orange = en cours d'acquisition, rose = non acquis)

C'est réussi si...	Date	Date	Date	Date	Date	Date	Date	Date	Date	Evaluation du professeur d'après l'historique du PAD
Je rédige : je fais avancer l'histoire. <i>(de plusieurs phrases)</i>										Pas du tout (0) très peu (1) Assez bien (2) Bien (3) Maîtrise (4)
J'enrichis le texte en utilisant le dictionnaire (papier/en ligne).										Pas du tout (0) très peu (1) Assez bien (2) Bien (3) Maîtrise (4)
Je maîtrise les outils de la langue (les accords).										Pas du tout (0) très peu (1) Assez bien (2) Bien (3) Maîtrise (4)
J'interviens pour éviter les répétitions, j'utilise un vocabulaire varié.										Pas du tout (0) très peu (1) Assez bien (2) Bien (3) Maîtrise (4)
										Nombre de collaborations efficaces et bénéfiques à l'écriture :.....
Indique à chaque connexion le degré qui correspond à la place que tient l'oeuvre dans l'histoire. 1) L'oeuvre est citée. 2) L'oeuvre est une composante de l'histoire. 3) L'oeuvre est au cœur de l'histoire.										Pas du tout (1) très peu (1) Assez Bien (2) Bien (3) Maîtrise (4)
										<i>Explique en quelques phrases comment tu as répondu avec tes co-auteurs à la contrainte d'écriture : « implique au maximum l'oeuvre dans la nouvelle. »</i>

Les compétences évaluées sont :		Pour l'élève, c'est réussi si...
C1 – Maîtrise de la langue Ecrire	Écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire	L'élève maîtrise les outils de la langue (les accords sujets/verbes, genre/nombre, nom/adjectif, temps verbaux, homophones).
	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données	L'élève rédige et fait avancer l'histoire. (de plusieurs phrases)
	Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte	L'élève enrichit le texte en utilisant le dictionnaire (papier/en ligne). L'élève intervient pour éviter les répétitions, il utilise un vocabulaire varié.
C4 – Le numérique	Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles	Si le Nombre de collaborations efficaces et bénéfiques à l'écriture est égal ou supérieur à 5. La fonction « tchat » est utilisé à bon escient : nourrir la collaboration dans le groupe.
C5 – Culture Humaniste	Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une oeuvre artistique.	L'élève s'est-il emparé de l'oeuvre tirée au sort ? Cela transparait-il dans l'écriture ? 1) L'oeuvre n'est que citée. 2) L'oeuvre est une composante narrative de l'histoire. 3) L'oeuvre est au cœur de l'histoire : elle en devient l'essence.
C7 – Autonomie et initiative	Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles	L'élève se connecte au PAD de lui même, fait des recherches sur l'oeuvre tirée au sort, essaie de l'impliquer au maximum de l'impliquer dans le scénario de l'histoire.
	S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	Le travail de groupe est harmonieux et se déroule dans le respect de chacun.