

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2022

## FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques  
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support  
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

## A. Texte littéraire

*Le narrateur, Gil Blas, a quitté son village natal, Oviedo, pour se rendre à Salamanque, mais sa route est semée d'embûches. Il s'arrête dans une auberge à Peñafior pour souper. Il y rencontre un cavalier.*

Ce cavalier portait une longue rapière<sup>1</sup>, et pouvait bien avoir trente ans. Il s'approcha de moi d'un air empressé : « Seigneur écolier, me dit-il, je viens d'apprendre que vous êtes le Seigneur Gil Blas de Santillane, l'ornement d'Oviedo et le flambeau de la philosophie. Est-il bien possible que vous soyez ce savantissime, ce  
5 bel esprit dont la réputation est si grande en ce pays-ci ? Vous ne savez pas, continua-t-il en s'adressant à l'hôte et à l'hôtesse, vous ne savez pas ce que vous possédez. Vous avez un trésor dans votre maison. Vous voyez dans ce jeune gentilhomme la huitième merveille du monde ». Puis, se tournant de mon côté, et me jetant les bras au cou : « Excusez mes transports, ajouta-t-il ; je ne suis point maître de la joie que  
10 votre présence me cause ».

Je ne pus lui répondre sur-le-champ, parce qu'il me tenait si serré que je n'avais pas la respiration libre, et ce ne fut qu'après que j'eus la tête dégagée de l'embrassade, que je lui dis : « Seigneur cavalier, je ne croyais pas mon nom connu à Peñafior.  
– Comment connu ? reprit-il sur le même ton. Nous tenons registre de tous les grands  
15 personnages qui sont à vingt lieues<sup>2</sup> à la ronde. Vous passez ici pour un prodige ; et je ne doute pas que l'Espagne ne se trouve un jour aussi vaine<sup>3</sup> de vous avoir produit, que la Grèce d'avoir vu naître ses sages ». Ces paroles furent suivies d'une nouvelle accolade, qu'il me fallut encore essuyer<sup>4</sup>.

Pour peu que j'eusse eu d'expérience, je n'aurais pas été la dupe de ses  
20 démonstrations ni de ses hyperboles ; j'aurais bien connu, à ses flatteries outrées, que c'était un de ces parasites que l'on trouve dans toutes les villes, et qui, dès qu'un étranger arrive, s'introduisent auprès de lui pour remplir leur ventre à ses dépens ; mais ma jeunesse et ma vanité m'en firent juger tout autrement. Mon admirateur me parut un fort honnête homme, et je l'invitai à souper avec moi. « Ah ! très volontiers,  
25 s'écria-t-il ; je ne sais trop bon gré à mon étoile<sup>5</sup> de m'avoir fait rencontrer Gil Blas de Santillane, pour ne pas jouir de ma bonne fortune le plus longtemps que je pourrai. Je n'ai pas grand appétit, poursuivit-il ; je vais me mettre à table pour vous tenir compagnie seulement, et je mangerai quelques morceaux par complaisance<sup>6</sup> ».

En parlant ainsi, mon panégyriste<sup>7</sup> s'assit vis-à-vis de moi. On lui apporta un  
30 couvert. Il se jeta d'abord sur l'omelette avec tant d'avidité, qu'il semblait n'avoir mangé depuis trois jours. À l'air complaisant<sup>8</sup> dont il s'y prenait, je vis bien qu'elle serait bientôt expédiée. J'en ordonnai une seconde, qui fut faite si promptement, qu'on nous la servit comme nous achevions, ou plutôt comme il achevait de manger la première. Il y procédait pourtant d'une vitesse toujours égale, et trouvait moyen, sans perdre un  
35 coup de dent, de me donner louanges sur louanges ; ce qui me rendait fort content de ma petite personne.

Alain-René Lesage, *Gil Blas*, 1715-1735

<sup>1</sup> rapière : épée à lame longue et fine.

<sup>2</sup> vingt lieues : environ cent kilomètres.

<sup>3</sup> vaine : remplie de vanité, d'orgueil.

<sup>4</sup> essayer une accolade : subir une accolade, une embrassade.

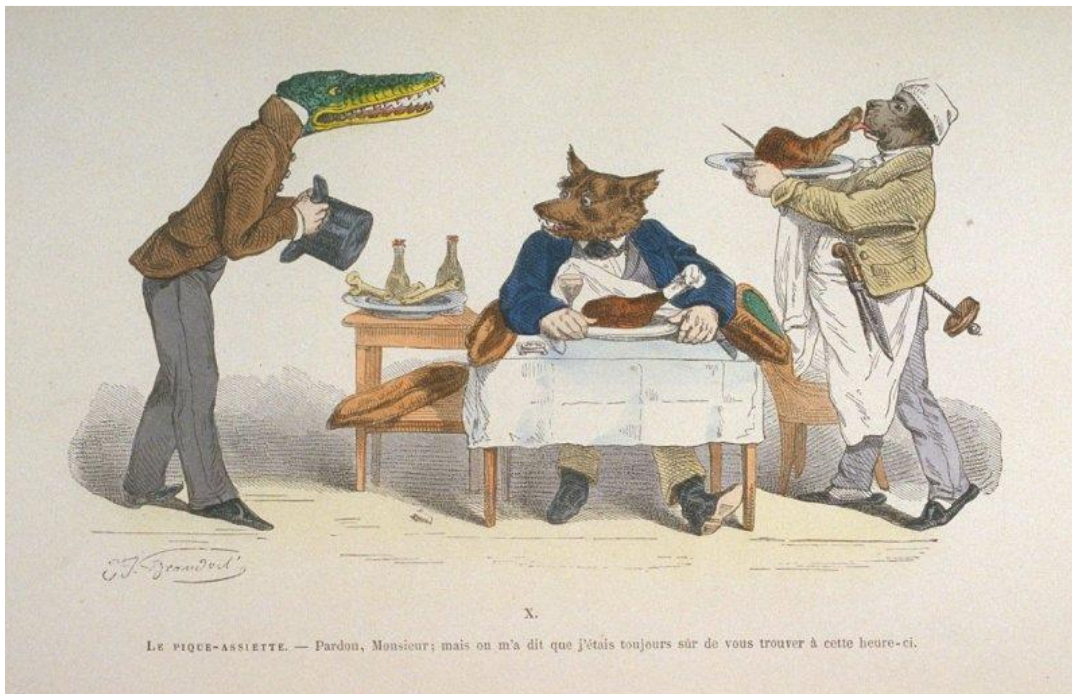
<sup>5</sup> « je ne sais trop bon gré à mon étoile » : je remercie mon destin.

<sup>6</sup> par complaisance : par politesse, pour vous être agréable.

<sup>7</sup> panégyriste : personne qui fait l'éloge, souvent de façon excessive, de quelqu'un, de quelque chose.

<sup>8</sup> complaisant : empressé.

## B. Image



Légende de la gravure : « LE PIQUE-ASSIETTE. – Pardon, Monsieur ; mais on m’a dit que j’étais toujours sûr de vous trouver à cette heure-ci. »

*Le pique-assiette*<sup>9</sup>, gravure de Grandville, 1869

<sup>9</sup> pique-assiette : personne qui s’invite chez les autres à l’heure du repas.

## Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Lignes 2 à 8 : Qui prend la parole ? À qui s'adresse-t-il ? (3 points)
2. Lignes 2 à 28 :
  - a) Qui parle le plus ? (1 point)
  - b) Que veut obtenir ce personnage ? Y parvient-il ? Justifiez votre réponse à l'aide d'une citation. (3 points)
3. a) Qui est désigné par le mot « trésor » à la ligne 7 ? (1 point)  
b) Identifiez et analysez le principal procédé utilisé par le cavalier dans son discours pour arriver à ses fins. Votre réponse s'appuiera sur deux citations. (5 points)
4. a) En vous appuyant sur les lignes 19 à 36, formulez une définition du « parasite ». (2 points)  
b) En quoi le cavalier se comporte-t-il comme un parasite ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur deux éléments du texte. (3 points)
5. Lignes 19 à 28 :  
Montrez que le regard du narrateur sur le cavalier a évolué au fil du temps. Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur une citation. (4 points)
6. Montrez que le regard du narrateur sur lui-même a aussi évolué au fil du temps. Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur deux éléments du texte. (4 points)
7. La gravure de Grandville pourrait-elle illustrer l'épisode que vous venez de lire ? Vous mettrez en lumière les ressemblances et les différences entre l'image et le texte. (6 points)

## Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

8. a) « Je viens d'apprendre [que vous êtes le Seigneur Gil Blas de Santillane] » (lignes 2-3).  
Quelle est la nature (classe grammaticale) de la proposition entre crochets ?  
Donnez deux justifications à votre réponse. (3 points)  
b) « Ces paroles furent suivies d'une nouvelle accolade, [qu'il me fallut encore essayer] » (lignes 17-18).  
Quelle est la nature (classe grammaticale) de la proposition entre crochets ?  
Donnez deux justifications à votre réponse. (3 points)
9. Quel est le radical du mot « savantissime » (ligne 4) ? Quel est le sens du suffixe et donc du mot ? (2 points)

- 10.** « Je vais me mettre à table pour vous tenir compagnie seulement, et je mangerai quelques morceaux par complaisance ». (lignes 27-28)  
Mettez cette phrase au discours indirect en commençant par « Le cavalier annonça à Gil Blas qu'... ». (5 points)
- 11.** « On lui apporta un couvert. Il se jeta d'abord sur l'omelette avec tant d'avidité, qu'il semblait n'avoir mangé depuis trois jours. À l'air complaisant dont il s'y prenait, je vis bien qu'elle serait bientôt expédiée ». (lignes 29 à 32)  
Réécrivez cet extrait en commençant par « On lui apporte un couvert ... ».  
Vous ferez toutes les modifications nécessaires. (5 points)

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2022

**FRANÇAIS**

**Dictée**

Série générale

Durée de l'épreuve : **20 min**

**10 points**

*Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».*

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

## Dictée

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

D'après Jean-Jacques Rousseau, Les Confessions, 1782

On précisera que le narrateur est un homme.

Le voyage à Paris dura une quinzaine de jours, que je peux compter parmi les plus heureux de ma vie. J'étais jeune, je me portais bien, j'avais assez d'argent, beaucoup d'espérance, et je voyageais, à pied et seul. Mes douces illusions me tenaient compagnie, et jamais la chaleur de mon imagination n'en enfanta de plus magnifiques. Quand on m'offrait quelque place vide dans une voiture, je répugnais à voir renverser le château des rêveries que je bâtissais en marchant. Cette fois mes idées étaient militaires. Je croyais déjà me voir en habit d'officier avec un beau plumet blanc. Mon cœur s'enflait à cette noble idée.

D'après Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, 1782

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2022

**FRANÇAIS**

**Dictée aménagée**

Série générale

Durée de l'épreuve : **20 min**

**10 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à la page 3/3.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.



## Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

peux  
peut  
peu

Le voyage à Paris dura une quinzaine de jours, que je ..... compter

parmis  
parmi  
parmit

..... les plus heureux de ma vie. J'étais jeune, je me portais bien,

voyageais  
voyagais  
voyagé

j'avais assez d'argent, beaucoup d'espérance, et je ..... , à pied

seule  
seul  
seuls

tenait  
tenais  
tenaient

et ..... . Mes douces illusions me ..... compagnie,

magnifique  
magnifiques  
magnifiquent

et jamais la chaleur de mon imagination n'en enfantait de plus .....

offrait  
offrais  
offraient

Quand on m'..... quelque place vide dans une voiture,

renverser  
renversées  
renversais

je répugnais à voir ..... le château des rêveries

marchant  
marchand  
marchands

que je bâtissais en ..... . Cette fois mes idées étaient militaires.

habit  
abit  
nabi

Je croyais déjà me voir en ..... d'officier avec un beau plumet blanc.

Mon cœur s'enflait à cette noble idée.

D'après Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, 1782

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

## SESSION 2022

**FRANÇAIS**

**Rédaction**

**Série générale**

Durée de l'épreuve : **1 h 30**

**40 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.  
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

## Rédaction

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte.

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

### Sujet d'imagination

Plus tard dans la soirée, le cavalier raconte à un camarade le bon tour qu'il a joué à Gil Blas. Il insistera sur la naïveté de ce dernier et s'amusera de son attitude.

Votre récit débutera ainsi : « Après avoir bien mangé, le cavalier quitta Gil Blas et se rendit dans une taverne. Il y rencontra un camarade auquel il ne put s'empêcher de raconter le bon tour qu'il venait de jouer. »

### Sujet de réflexion

Selon vous, faire rire est-il le meilleur moyen pour la littérature et les arts de dénoncer les défauts des hommes ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté en vous appuyant sur vos lectures et sur les œuvres d'arts que vous connaissez.