

Éléments signifiants (Docs ressources DGESCO Octobre 2016) :

- S'exprimer à l'oral
- Comprendre des énoncés oraux
- Lire et comprendre l'écrit
- Écrire
- Exploiter les ressources de la langue, réfléchir sur le système linguistique

### • S'exprimer à l'oral

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée.
- Adapte son niveau de langue et son discours à la situation.
- Écoute et prend en compte ses interlocuteurs
- Emploie un vocabulaire juste et précis

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève s'exprime de manière claire et fluide. Le discours est structuré au service de l'argumentation. Le vocabulaire est riche et pertinent. Le registre de langue est choisi et adapté au contexte et aux interlocuteurs. L'interaction avec l'autre ou les autres donne du sens au débat.</i>
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>L'élève s'exprime de manière claire, le discours est organisé de façon globalement cohérente dans un lexique adapté tout en restant peu développé. Le registre de langage est courant, mais identique, quel que soit le contexte. Dans l'échange, la prise en compte de l'autre ou des autres est limitée.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>	<i>L'élève s'exprime de manière sommaire et peu organisée. Le vocabulaire employé est correct.</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>		<i>L'élève s'exprime difficilement, le propos est souvent confus, désorganisé. Le vocabulaire employé est parfois erroné.</i>

### • Comprendre des énoncés oraux

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Écoute et prend en compte ses interlocuteurs
- Extrait de façon critique des informations issues de différentes sources [orales]
- Emploie un vocabulaire juste et précis

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève montre par son action ou son discours qu'il a sélectionné les informations orales pertinentes et suffisantes pour agir de manière efficiente.</i>
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>L'élève montre par son action ou son discours qu'il a sélectionné suffisamment d'informations orales pour répondre à ce qui est demandé.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>	<i>L'élève montre par son action ou son discours qu'il a sélectionné quelques informations orales, mais elles ne lui permettent pas de réaliser complètement ce qui est demandé.</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>		<i>L'élève montre par son action ou son discours qu'il n'a pas pris en compte l'énoncé oral.</i>

## • Lire et comprendre l'écrit

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.
- Cherche et extrait de façon critique des informations issues de différentes sources (écrites)
- Emploie un vocabulaire juste et précis

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève montre par son action ou son discours qu'il sait prélever des informations écrites pertinentes, explicites et implicites dans différents types de documents écrits.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève montre par son action ou son discours qu'il sait prélever des informations écrites explicites et pertinentes du texte.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève montre par son action ou son discours qu'il sait prélever des informations écrites, mais il n'extrait pas les seules pertinentes.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		L'élève montre par son action ou son discours qu'il sait identifier quelques informations écrites, mais n'en comprend pas le sens global.

## • Écrire

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Adapte son niveau de langue et son discours à la situation.
- S'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.
- Emploie un vocabulaire juste et précis
- Connaît et utilise les règles grammaticales et orthographiques

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève rédige de manière claire et fluide. Le discours est structuré. Le niveau de langue est choisi et adapté au contexte et aux interlocuteurs. Les règles orthographiques et/ou grammaticales sont connues et appliquées
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève rédige de manière claire, le discours est organisé et progresse. Le niveau de langue n'est pas toujours adapté au contexte et aux interlocuteurs. Les règles orthographiques et/ou grammaticales sont connues, leur application reste irrégulière.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève rédige de manière simple, mais peu organisée. Le vocabulaire employé est correct. Les règles orthographiques et/ou grammaticales sont souvent méconnues et peu appliquées.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		L'élève s'exprime difficilement par écrit, le propos est souvent confus, désorganisé, le vocabulaire employé est parfois erroné. Le non-respect des règles orthographiques et grammaticales nuit à la compréhension.

## • Exploiter les ressources de la langue et réfléchir sur le système linguistique

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Parle, communique argumente à l'oral de façon claire et organisée.
- Adapte son niveau de langue et son discours à la situation.
- S'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.
- Emploie un vocabulaire juste et précis
- Connaît et utilise les règles grammaticales et orthographiques

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève se fait comprendre de façon nuancée et complexe en prenant en compte son auditoire.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève fait comprendre l'essentiel de son message, mais il manque de nuance ou de finesse par manque de richesse linguistique.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève se fait partiellement comprendre, mais les lacunes linguistiques entraînent une déperdition d'information.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		L'élève exprime difficilement ce qu'il veut dire. Les difficultés linguistiques font écran.

### Éléments signifiants (Docs ressources DGESCO Octobre 2016) :

- Lire et comprendre l'écrit
- Écrire et réagir à l'écrit
- Écouter et comprendre
- S'exprimer à l'oral en continu et en interaction

#### Descripteurs du BO :

- Comprendre des messages oraux et écrits
- S'exprimer et communiquer à l'oral et à l'écrit de manière simple, mais efficace
- S'engager volontairement dans le dialogue et prendre part activement à des conversations.
- Adapter son niveau de langue et son discours à la situation
- Écouter et prendre en compte ses interlocuteurs.
- Maîtriser suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases.
- Posséder des connaissances sur le contexte culturel propre à la langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques...).

### • Lire et comprendre l'écrit

		<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève lit des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.
		<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève comprend de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.
	<b>Maîtrise fragile</b>		L'élève comprend des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.
<b>Maîtrise insuffisante</b>			

### • Écrire et réagir à l'écrit

		<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève écrit un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.
		<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève écrit une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».
	<b>Maîtrise fragile</b>		L'élève écrit des expressions et phrases simples isolées
<b>Maîtrise insuffisante</b>			

- Écouter et comprendre

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève comprend une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève comprend une intervention brève si elle est claire et simple.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève comprend des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		

- S'exprimer à l'oral en continu et en interaction

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève parle en continu : l'élève peut, assez aisément, mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points. L'élève réagit et dialogue : l'élève peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève parle en continu : l'élève peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases. L'élève réagit et dialogue : l'élève peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève parle en continu : l'élève peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses. L'élève réagit et dialogue : l'élève peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		

Éléments signifiants (Docs ressources DGESCO Octobre 2016) :

- Utiliser les nombres, exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée
- Passer d'un langage à un autre, utiliser le langage des probabilités, utiliser le calcul littéral, utiliser et produire des représentations d'objets
- Utiliser l'algorithmique et la programmation pour créer des applications simples

- Utiliser les nombres, exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Utilise les principes du système de numération décimale et les langages formels (lettres, symboles...), notamment pour effectuer des calculs. Parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève mène à bien un calcul pour raisonner dans un contexte élaboré.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève mène à bien un calcul dans un contexte usuel.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève mène à bien un calcul simple sans en maîtriser le sens.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		L'élève éprouve des difficultés à mener à bien un calcul simple.

- Passer d'un langage à un autre, utiliser le langage des probabilités, utiliser le calcul littéral, utiliser et produire des représentations d'objets, notamment pour modéliser des situations

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Utilise les principes du système de numération décimale et les langages formels (lettres, symboles...), notamment pour effectuer des calculs et modéliser des situations.
- Lit, interprète, commente, produit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses.
- Lit des plans, se repère sur des cartes.
- Produit et utilise des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève traduit une situation complexe à l'aide d'une modélisation pertinente.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève utilise une représentation visuelle ou symbolique pour appréhender une situation simple.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève repère des éléments significatifs d'une représentation visuelle, mais ne sait pas les exploiter.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		L'élève ne fait pas de lien entre la réalité et sa représentation symbolique.

- **Utiliser l'algorithmique et la programmation pour créer des applications simples**

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Sait que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données.
- Connaît les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques.
- Met en œuvre ces principes pour créer des applications simples

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève comprend le fonctionnement d'un algorithme donné et crée un algorithme simple en lien avec une situation donnée.</i>
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>L'élève comprend le fonctionnement d'un algorithme simple donné et produit ou complète un algorithme simple.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>	<i>L'élève ne comprend que partiellement le fonctionnement d'un algorithme élémentaire.</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>	<i>L'élève ne sait pas faire fonctionner un algorithme.</i>	

Éléments signifiants (Docs ressources DGESCO Octobre 2016) :

- Pratiquer des activités physiques sportives et artistiques
- Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives
- Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective

- Pratiquer des activités physiques sportives et artistiques

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective.
- S'exprime par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps.
- Apprend le contrôle et la maîtrise de soi.

		<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève maîtrise les attendus de fin de cycle dans les 4 champs d'apprentissage.
		<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève maîtrise la majorité des attendus de fin de cycle.
	<b>Maîtrise fragile</b>		L'élève maîtrise moins de la moitié des attendus de fin de cycle.
<b>Maîtrise insuffisante</b>			L'élève maîtrise un quart des attendus de fin de cycle.

- Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective.
- Conçoit et réalise des productions, visuelles, plastiques, sonores, verbales ...
- Connaît et comprendre les particularités des différents langages artistiques employés.
- Apprend le contrôle et la maîtrise de soi.

		<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève développe une pratique artistique réflexive et/ou personnelle dans les productions réalisées.
		<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève fait des choix adaptés en maîtrisant les techniques utilisées pour la réalisation des productions.
	<b>Maîtrise fragile</b>		L'élève propose des solutions, mais des maladresses subsistent dans les productions.
<b>Maîtrise insuffisante</b>			L'élève ne prend pas en compte le sujet ou ne finalise pas ses productions.

- Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.

		<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève justifie ses choix avec un vocabulaire spécifique et propose un regard critique.
		<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève explique avec clarté ses intentions et ses choix en ayant un regard juste sur sa ou les réalisations.
	<b>Maîtrise fragile</b>		L'élève décrit sa ou les productions, mais l'analyse reste peu approfondie.
<b>Maîtrise insuffisante</b>			L'élève peine à expliquer les intentions artistiques qui ont guidé sa production.

Éléments signifiants (Docs ressources DGESCO Octobre 2016) :

- Organiser son travail personnel
- Coopérer et réaliser des projets
- Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias
- Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

- Organiser son travail personnel

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Se projette dans le temps, anticipe et planifie les tâches, gère les étapes d'une production, mémorise ce qui doit l'être.
- Met en œuvre les capacités d'attention et de concentration, de mémorisation, de mobilisation de ressources, d'aptitude au questionnement, de respect des consignes, de gestion de l'effort.
- Identifie un problème et s'engage dans une démarche de résolution en mobilisant les connaissances nécessaires, en analysant et en exploitant ses erreurs et en mettant à l'essai plusieurs solutions.
- Se constitue des outils personnels (notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis...) pour s'entraîner, réviser, mémoriser.

		<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève se constitue des outils personnels efficaces et mobilise les ressources pour planifier son travail, s'y exercer et mémoriser.</i>
		<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>L'élève utilise des outils efficaces et des ressources pour planifier son travail, s'y exercer et mémoriser l'essentiel.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>		<i>L'élève utilise des outils et des ressources pour s'exercer et mémoriser partiellement.</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>			<i>L'élève utilise quelques ressources et outils. Il s'exerce ponctuellement et tente de mémoriser.</i>

- Coopérer et réaliser des projets

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Travaille en équipe, partage des tâches, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.
- Gère un projet individuel ou collectif. Planifie les tâches, fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.
- S'entraide, coopère, mutualise les savoirs en utilisant notamment les outils numériques.

		<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève s'implique sur la durée dans le projet, impulse l'organisation et la planification des tâches et régule l'activité du groupe.</i>
		<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>L'élève s'investit dans les tâches qui lui ont été assignées, respecte la planification en évaluant l'atteinte des objectifs.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>		<i>L'élève participe à la réalisation des tâches qui lui ont été assignées, respecte en partie une planification à court terme, mais rencontre des difficultés à évaluer régulièrement l'atteinte des objectifs.</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>			<i>L'élève ne respecte pas la répartition des tâches au sein du groupe ou la planification établie et ne se préoccupe pas de l'atteinte des objectifs.</i>



• **Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias**

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche.
- Confronte différentes sources et évalue la validité des contenus.
- Traite les informations collectées, les organise, les mémorise.
- Apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information.
- Respecte les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler.
- Accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève sélectionne l'ensemble des informations attendues en mobilisant et confrontant différentes sources avec un usage responsable des outils numériques de communication et d'information.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève sélectionne les informations essentielles en choisissant des sources fiables et en appliquant les règles d'usage des outils numériques de communication et d'information.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève collecte des informations en partie pertinentes, mais non hiérarchisées et connaît quelques règles d'usage des outils numériques de communication et d'information.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		L'élève collecte des informations peu appropriées en utilisant les outils numériques de communication et d'information sans discernement.

• **Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer**

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Utilise l'espace collaboratif pour échanger et communiquer dans le respect de soi et des autres.
- Réutilise des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations dans le respect des règles du droit d'auteur.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève s'identifie sur le réseau en sécurisant ses données, utilise avec efficacité les outils à sa disposition et organise ses espaces.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève s'identifie sur le réseau, utilise les fonctions de bases des outils à sa disposition et récupère facilement ses travaux.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève s'identifie sur le réseau, mais donne parfois ses identifiants, utilise quelques outils à sa disposition et récupère ses travaux avec du temps.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		L'élève ne sait pas récupérer ses identifiants pour se connecter au réseau, utilise peu d'outils et éprouve des difficultés à récupérer son travail.

Éléments signifiants (Docs ressources DGESCO Octobre 2016) :

- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres
- Connaître et comprendre la règle et le droit
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
- Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives

- *Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres*

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.
- Exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser.
- Apprend à résoudre les conflits sans agressivité grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation.
- Respecte les opinions et la liberté d'autrui, respecte la différence.
- Fait preuve d'empathie, de bienveillance.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève argumente ses opinions de façon sereine pour permettre à chacun de s'exprimer, utilise son ressenti pour étayer une argumentation et prend en compte la parole des autres pour faire évoluer son raisonnement.</i>
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>L'élève fait part de ses opinions de façon respectueuse pour permettre à chacun de s'exprimer, parvient à expliciter ses émotions et prend en compte la parole de l'autre même quand cet avis est contraire.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>	<i>L'élève exprime maladroitement ses opinions, ses sentiments et a du mal à considérer les avis contraires au sien, ce qui peut dégrader la qualité de l'échange et a du mal à considérer les avis contraires au sien.</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>		<i>L'élève s'exprime de façon limitée qui ne permet plus l'échange et peut aboutir à un conflit, se laisse déborder par ses sentiments ce qui l'empêche d'écouter les avis contraires.</i>

- **Connaître et comprendre la règle et le droit**

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Comprend et respecte les règles communes
- Participe à la définition des règles
- Connaît le rôle éducatif et la gradation des sanctions.
- Partage des valeurs communes garantissant les libertés individuelles et collectives

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève respecte spontanément les règles et les droits des autres dans un espace de vie collective.</i>
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>L'élève respecte généralement les règles et les droits des autres dans un espace de vie collective.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>	<i>L'élève ne respecte la règle qu'après rappels ou dans un contexte spécifique (activité sportives, jeux ...).</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>		<i>L'élève ne voit la règle que comme une contrainte et se retrouve régulièrement dans un rapport conflictuel.</i>

- **Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement**

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes.
- Justifie ses choix et confronte ses propres jugements avec ceux des autres.
- Remet en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté.
- Distingue son intérêt particulier de l'intérêt général.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève exprime et défend son point de vue tout en respectant l'avis des autres et sait distinguer savoir, croyance et opinion.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève peut remettre en cause ses arguments ou ses jugements en écoutant les autres et parvient à distinguer savoir, croyance et opinion dans certaines circonstances.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève cherche à imposer son point de vue, mais peut avec une aide pointer des paradoxes dans ses jugements.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		L'élève refuse de s'exprimer et peine à écouter et prendre en compte des idées contraires aux siennes.

- **Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives**

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres.
- Comprend l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire, d'avoir recours aux outils de la démocratie et de s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement.
- Prend des initiatives, entreprend et met en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action.
- Prépare son orientation

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève s'implique spontanément pour lui et le groupe, en menant son engagement à son terme et en étant force de proposition.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève s'implique régulièrement et à la demande, en menant généralement son engagement à son terme tout en étant ponctuellement force de proposition.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève s'implique occasionnellement avec peu de persévérance et seulement s'il est sollicité et encadré.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		L'élève s'esquive ou refuse et peine à s'intégrer dans des actions, même lorsqu'il est sollicité.

Éléments signifiants (Docs ressources DGESCO Octobre 2016) :

- Mener une démarche scientifique, résoudre un problème
- Concevoir des objets et systèmes techniques
- Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement

- Mener une démarche scientifique, résoudre un problème

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Mène une démarche d'investigation : Décrire et questionner ses observations, prélever, organiser et traiter l'information utile, formuler des hypothèses, les tester et les éprouver, manipuler, explorer plusieurs pistes, procéder par essais et erreurs ; modéliser pour représenter une situation ; analyser, argumenter, mener différents types de raisonnements (par analogie, déduction logique...), rendre compte de sa démarche.
- Exploite et communique les résultats de mesures ou de recherches en utilisant les langages scientifiques à bon escient
- Pratique le calcul, mental et écrit, exact et approché,
- Estime et contrôle les résultats, notamment en utilisant les ordres de grandeur.
- Résout des problèmes impliquant des grandeurs variées (géométriques, physiques, économiques...), en particulier des situations de proportionnalité.
- Interprète des résultats statistiques et les représente graphiquement.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève maîtrise les étapes de la démarche scientifique et parvient le plus souvent à résoudre un problème en autonomie.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève maîtrise globalement les étapes de la démarche scientifique et parvient à résoudre au moins partiellement des problèmes simples en autonomie.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève maîtrise partiellement les étapes de la démarche scientifique et parvient à résoudre des problèmes simples avec une aide adaptée.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		Par manque de maîtrise des étapes de la démarche scientifique, l'élève ne parvient pas à résoudre la plupart des problèmes malgré une aide adaptée.

- Concevoir des objets et systèmes techniques

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Imagine, conçoit et fabrique des objets et des systèmes techniques.
- Met en œuvre : l'observation, l'imagination, la créativité, le sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuelle, sens pratique
- Sollicite les savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques pertinents.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	L'élève fait preuve d'inventivité, il conçoit un objet technique fonctionnel en utilisant ses ressources (connaissances, habileté manuelle...) avec éventuellement une aide ponctuelle.
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	L'élève fait preuve d'inventivité dans la conception d'un objet technique, mais la réalisation finale nécessite de l'aide.
	<b>Maîtrise fragile</b>	L'élève imagine un objet technique simple, qui nécessite de l'aide pour sa conception pratique.
<b>Maîtrise insuffisante</b>		L'élève imagine un objet technique, mais ne va pas jusqu'au bout de sa démarche sans une aide soutenue.

- **Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement**

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé
- Comprend ses responsabilités individuelles et collectives
- Prend conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement de ses conséquences sanitaires et de la nécessité de préserver les ressources naturelles et la diversité des espèces.
- Prend conscience de la nécessité d'un développement plus juste et plus attentif à ce qui est laissé aux générations futures.
- Sait que sa santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées, susceptibles d'être perturbées par des facteurs physiques, chimiques, biologiques et sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs de risques dépendent de conduites sociales et de choix personnels.
- Est conscient des enjeux de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physiques.
- Observe les règles élémentaires de sécurité liées aux techniques et produits rencontrés dans la vie quotidienne.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève applique systématiquement les règles de sécurité en prenant conscience des conséquences de ses actions sur la santé et l'environnement.</i>
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>L'élève applique régulièrement les règles de sécurité en prenant conscience des conséquences de ses actions sur la santé et l'environnement dans les cas fondamentaux.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>	<i>L'élève a encore besoin de quelques rappels pour appliquer les règles de sécurité et d'aides répétées pour prendre conscience des conséquences de ses actions sur la santé et l'environnement.</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>		<i>L'élève a besoin d'un rappel systématique pour appliquer les règles de sécurité et commencer à prendre conscience des conséquences de ses actions sur la santé et l'environnement.</i>

Éléments signifiants (Docs ressources DGESCO Octobre 2016) :

- Situer dans le temps et l'espace
- Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
- Raisonner, imaginer, élaborer, produire

- Situer dans le temps et l'espace

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Se repère dans l'espace à différentes échelles
- Comprend les grands espaces physiques et humains et les principales caractéristiques géographiques de la Terre, du continent européen et du territoire national : organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer.
- Sait situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant soi-même des représentations graphiques.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève sélectionne, mobilise et crée des outils de repérage ou de représentations graphiques pour situer et localiser correctement les éléments en expliquant le cas échéant une évolution, une relation de cause à effet.</i>
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>L'élève mobilise et crée, avec une aide ponctuelle, des outils de repérage pour renseigner des représentations graphiques en reliant représentation et réalité. Il situe et localise généralement les éléments attendus.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>	<i>L'élève a besoin d'un guidage pour mobiliser des repères d'espace ou de temps et parvenir à renseigner des représentations graphiques pour situer et localiser des éléments.</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>		<i>L'élève mobilise très peu les repères d'espace et de temps et peine à renseigner des représentations graphiques ou à situer et localiser correctement les éléments attendus y compris avec guidage.</i>

- Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Identifie les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain
- Appréhende les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités, ou encore les problématiques mondiales concernant l'environnement, les ressources, les échanges, l'énergie, la démographie et le climat
- Comprend que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter
- Exprime à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique, étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre, formule des hypothèses sur ses significations et en propose une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques
- Justifie ses intentions et ses choix expressifs, en s'appuyant sur quelques notions d'analyse des œuvres.
- S'approprie, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève identifie souvent et sans aide, les principaux éléments d'une production humaine et les enjeux sous-jacents pour les sociétés en proposant une interprétation ou des hypothèses plausibles.</i>
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>Avec une aide ponctuelle, l'élève identifie les principaux éléments d'une production humaine et quelques enjeux sous-jacents pour les sociétés en proposant une première interprétation ou des hypothèses.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>	<i>Avec de l'aide régulière, l'élève identifie les éléments principaux d'une création humaine, mais peine à en identifier les enjeux pour les sociétés, l'interprétation et les hypothèses proposées sont donc limitées.</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>		<i>Même avec de l'aide, l'élève identifie difficilement les éléments principaux d'une création humaine.</i>

### • Raisonner, imaginer, élaborer, produire

Indices permettant de situer la maîtrise de cet élément signifiant (Descripteurs du BO).

L'élève :

- Imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques.
- Met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création.
- Tient compte des contraintes des matériaux et des processus de production en respectant l'environnement
- Mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif
- Développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.
- Connaît les contraintes et les libertés qui s'exercent dans le cadre des activités physiques et sportives ou artistiques personnelles et collectives.
- Sait tirer parti et gérer son activité physique et sa production ou sa performance artistique pour les améliorer, progresser et se perfectionner.
- Cherche et utilise des techniques pertinentes, construit des stratégies pour réaliser une performance sportive.
- Dans le cadre d'activités et de projets collectifs, prend sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ou s'affronter dans un cadre réglementé.

	<b>Très Bonne Maîtrise</b>	<i>L'élève met en œuvre, en autonomie, une démarche personnelle pour réaliser une production ou un projet artistique ou une performance sportive et coopère efficacement dans un groupe.</i>
	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<i>L'élève met en œuvre avec guidage, une démarche personnelle pour réaliser une production ou un projet artistique ou une performance sportive et peut coopérer avec les autres dans le cadre d'un travail de groupe au service du collectif ou de l'avancée du projet.</i>
	<b>Maîtrise fragile</b>	<i>L'élève applique une démarche avec un étayage conséquent pour réaliser une production ou un projet artistique ou une performance sportive dont le résultat reste perfectible ou partiellement abouti, il participe au travail collectif en réalisant les tâches et les actions qui lui sont confiées.</i>
<b>Maîtrise insuffisante</b>		<i>L'élève applique difficilement une démarche y compris avec un étayage conséquent et peine à conduire un projet à son terme ou à réaliser une performance sportive en accord avec ses capacités, il s'implique peu dans le travail collectif.</i>