

VADEMECUM : L'ÉPREUVE ÉCRITE DE FRANÇAIS AU BACCALAUREAT, SESSION 2023, série technologique

Durée : 4h (5h20 pour les 1/3 temps)

Date : 15 Juin 2023

Note : /20 coefficient 5

Deux sujets au choix :	Supports :	Attendus :	Critères d'évaluation : chaque critère a le même poids dans la note finale.
<p>Un commentaire de texte</p>	<p>Le commentaire peut porter sur un texte de théâtre, de roman ou de poésie.</p> <p>Le texte ne peut pas être extrait d'un livre étudié en classe.</p> <p>Le texte ne peut pas être en lien avec l'objet d'études Littérature d'idées.</p>	<p>Le candidat compose un devoir qui présente de manière organisée ce qu'il a retenu de sa lecture et justifie par des analyses précises son interprétation et ses jugements personnels.</p> <p>Le sujet est formulé de manière à guider le candidat dans son travail en lui proposant des axes de lecture.</p> <p>L'analyse doit être présentée dans un développement construit avec :</p> <p>Une introduction, Deux à trois parties organisées autour d'axes de lecture, Une conclusion (l'ouverture n'est pas obligatoire).</p>	<p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maitrise de la langue et de l'expression (niveau de langue, lexicque, syntaxe). ➤ Aptitude à lire, à analyser et à interpréter des textes (problématique, reprise des hypothèses de lecture). ➤ Aptitude à mobiliser une culture littéraire (s'appuyer sur le texte de façon précise pour construire l'interprétation, analyser les procédés littéraires, mobiliser sa culture littéraire). ➤ Aptitude à construire une réflexion (progression organisée, lien entre les interprétations).
<p>Une contraction + essai</p>	<p>Contraction :</p> <p>Un texte relevant d'une forme moderne et contemporaine de la littérature d'idées en lien avec l'une des thématiques de l'objet d'étude « Littérature d'idées » (voir ci-dessous).</p> <p>Le sujet de l'essai porte sur le thème ou la question que le texte partage avec l'œuvre et le parcours étudiés durant l'année dans le cadre de la littérature d'idées.</p>	<p>La contraction (10 pts) est un exercice de compréhension, de reformulation, de précision et de concision. L'élève doit être capable de reformuler une argumentation de manière précise tout en respectant l'énonciation, la thèse, la composition et le mouvement.</p> <p>Le texte fera environ 750 mots qu'il faudra réduire au quart avec une marge de +/- 10%.</p> <p>L'essai (10 pts) est un exercice de réflexion et de rédaction argumentatif dans lequel l'élève appuie son argumentation sur sa connaissance de l'œuvre, des textes étudiés pendant l'année et ses lectures personnelles. Il doit être présenté dans un développement construit.</p>	<p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maitrise de la langue et de l'expression (niveau de langue, lexicque, syntaxe). ➤ Aptitude à lire, analyser et interpréter des textes. ➤ Aptitude à reformuler le texte. ➤ Aptitude à construire une réflexion. ➤ Aptitude à mobiliser une culture littéraire.

Année 2022-2023 - Baccalauréat - Épreuve anticipée de Français

Œuvres au programme de première technologique

Renouvelé : le roman et le récit du Moyen Âge au 21^e siècle

- **Abbé Prévost**, *Manon Lescaut* / personnages en marge, plaisirs du romanesque
- **Balzac**, *Mémoires de deux jeunes mariées* / raison et sentiments
- **Colette**, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / la célébration du monde

Maintenus :

La poésie du 19^e siècle au 21^e siècle

- **Victor Hugo**, *Les Contemplations*, livres I à IV / les mémoires d'une âme
- **Charles Baudelaire**, *Les Fleurs du Mal* / alchimie poétique : la boue et l'or
- **Guillaume Apollinaire**, *Alcools* / modernité poétique ?

Le théâtre du 17^e siècle au 21^e siècle

- **Molière**, *Le Malade imaginaire* / spectacle et comédie
- **Marivaux**, *L'Île des Esclaves* / maîtres et valets
- **Jean-Luc Lagarce**, *Juste la fin du monde* / crise personnelle, crise familiale

La littérature d'idées du 16^e siècle au 18^e siècle

- **Rabelais**, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV / rire et savoir
- **La Bruyère**, *Les Caractères*, livre XI « De l'Homme » / peindre les hommes, examiner la nature humaine
- **Olympe de Gouges**, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / écrire et combattre pour l'égalité

Ressources :

[Bulletin officiel N°7](#)
[30 Juillet](#)
[2020 sur les](#)
[EAF](#)

[Les oeuvres](#)
[au](#)
[programme](#)

[La page](#)
[Lettres de](#)
[l'Académie](#)
[onglet](#)
[examen](#)