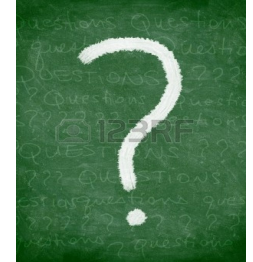




N° 1: Quelques entrées pour écrire une nouvelle

Quelques points à définir pour se lancer dans le scénario de la nouvelle:



1- Quel sera le genre de la nouvelle ? Fantastique ? Policier ? Réaliste ? Merveilleux ?...	
2- Définir l'intrigue de l'histoire ? Le cœur de l'action ? (L'oeuvre d'art est-elle impliquée : une des composantes de l'histoire ? Au cœur de l'histoire ? « Elle fait l'histoire » ?)	
3 – Dans quel (s) lieu (x) se passe l'histoire ?	
4- A quelle époque se déroule l'histoire ? Précise ? Intemporelle ?	
5 – Qui sont les personnages ?	
6 - <i>Attention : vous devez connaître la fin, la chute de l'histoire avant de vous lancer dans l'écriture. Ainsi, vous pourrez créer du suspense, des fausses pistes...pour mieux surprendre le lecteur.</i>	



N°2 : Dites ...C'est quoi une nouvelle ?

Les caractéristiques de la nouvelle

(consulter p.20 à p.42, en particulier p.33 du manuel « Fleurs d'Encre 3ème-Hachette éducation » pour lire des nouvelles.)



La nouvelle est un genre littéraire bien particulier et fascinant. En anglais, on l'appelle "*short story*". Voici ses principales caractéristiques :

Texte généralement court, variant de 3 à 50 pages

Histoire mettant en scène très peu de personnages. Parfois un seul.

La nouvelle

Intrigue basée principalement sur l'évolution psychologique du personnage central.

Dénouement de l'histoire surprenant et inattendu. On l'appelle également "chute" du récit. Le dénouement force souvent le lecteur à *réinterpréter* toute l'histoire.



N° 3 – Construire le squelette de l'histoire

Situation de départ Qui ? Où ? Quand ? Quoi ? Que se passe-t-il ? Le lecteur entre-t-il directement dans l'histoire ?	Scène 1	Scène 2	Scène 3	Scène 4	Scène 5	Chute/ situation finale. (Qui ? Où ? Quand ? Que se passe-t-il ? La fin est elle ouverte ? Fermée ?

Que va-t-il se passer scène par scène ? Qui ?
Que se passe-t-il ? Comment ? Pourquoi ? Où ?
Quand ?

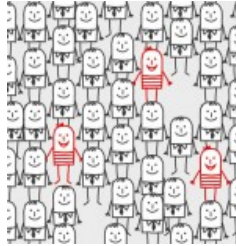




N° 4 - Qui sont les protagonistes ? (Fiche pour créer des personnages)

Qui est-ce ?
(Est-ce une personne (nom, âge, sexe)
Un animal ? Un objet ?

Son apparence
(dessinez-le tel
que vous le verriez
sur une photo)



Quel est le caractère, le comportement de ce personnage. Pour être plus précis, décrivez ses qualités, ses défauts. Pour compléter le tableau, décidez ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas dans des domaines qui vous semblent importants...

Comment évolue le personnage au fil des actions ?

Quel est son rôle dans la nouvelle ?



Quel(s) lien(s) existe-t-il entre le personnage et l'oeuvre d'art tirée au sort ?