

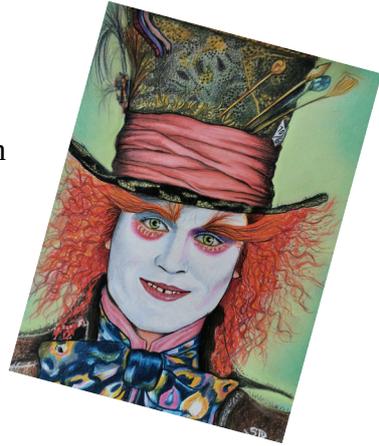
Petit rappel : l'auditeur doit comprendre de quoi vous parlez et pourquoi vous avez choisi ce sujet en particulier.

Lors des étapes précédentes, vous avez interrogé votre sujet (carte mentale) afin de faire apparaître du vocabulaire, des images, des sons, des couleurs (**présentation du sujet + étape 1**)... Vous avez également organisé ces idées, cherché du vocabulaire complémentaire pour préparer les images sonores (**étape 2**).

Vous avez également collecté des sons de bonne qualité, d'une longueur correcte, selon un format donné (.mp3) et en utilisant une clef usb, vous les avez nommés. Vous avez déjà fait énormément de choses (**étapes 1 et 2**)!

Vous devez maintenant réaliser le travail d'écriture, ou le poursuivre selon les groupes (**étape 3**).

Votre paysage sonore aura une sonorité propre grâce à vos choix. Soyez **ORIGINAUX** ! Soyez vous-même. Vous devez **transporter l'auditeur** dans l'univers sonore que vous avez choisi.



>> Nous allons réaliser une petite activité à partir des **titres** que vous avez choisis.

>> N'oubliez pas que vous pouvez **choisir le ton de votre texte** : poétique, humoristique, grave, joyeux ...

>> Vous pourrez également imaginer une lecture à plusieurs voix !

>> Afin d'améliorer la qualité de votre écrit, n'hésitez pas à **lire à voix haute** votre texte.

>> Réalisez **des phrases courtes, efficaces**, pensez aux phrases nominales ! Pensez **punctuation** aussi.

>> Afin d'améliorer votre brouillon, vérifiez que les **pronoms** employés ne sont pas répétitifs, et qu'ils sont clairs pour l'auditeur (qui est il ? Qui est je ?). Enrichissez votre texte avec des **adjectifs**, des **propositions subordonnées**, des **termes recherchés**.

