

QUELQUES CONSEILS POUR UN STYLE PARLÉ RÉUSSI (=)

Utiliser des phrases sans oublier ce que l'on vous répète souvent en classe : une phrase, une idée !

Avoir recours à des connecteurs et pour aider l'auditeur à se repérer.

Insérer des procédés de proximité avec l'auditeur : « Figurez-vous que ... » « Vous n'allez pas me croire ... » « Si je vous disais que ... »

S'exprimer au

Cela donne une tournure plus directe, plus active au récit.

Utiliser des phrases sans oublier ce que l'on vous répète souvent en classe : une phrase, une idée !

Trouver des formules attractives pour l'attaque et pour la chute de votre fiction : l'attaque doit donner envie de continuer à écouter, la chute doit laisser un souvenir impérissable !

