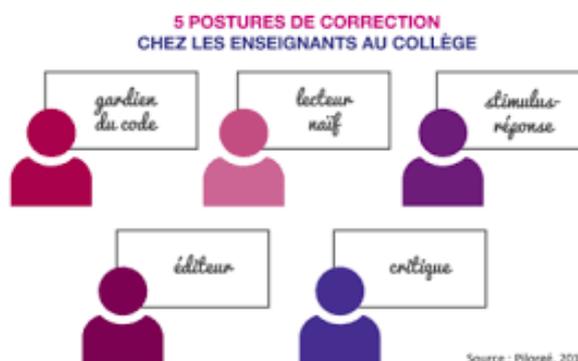


Annexe 4 – Postures du correcteur.

L'activité des élèves sur le correcteur d'orthographe en ligne [Bonpatron](#) couplée à une correction collaborative entre pairs permet de libérer l'attention du correcteur. Il peut alors se positionner en tant qu'éditeur et questionner les éléments de cohérence textuelle.

Pilorgé montre en 2010 dans l'article en ligne [Un lieu de tension entre posture de lecteur et posture de correcteur : les traces des enseignants de français sur les copies des élèves](#) que les gestes du correcteur passent d'une posture de correcteur à une autre. Néanmoins, chez les élèves petits scripteurs, la posture du correcteur reste majoritairement celle de gardien du code : « cette posture est adoptée par le professeur qui s'intéresse à la réalisation scripturale de l'élève du point de vue de la conformité au code. »

Le professeur peut ainsi mieux gérer l'impératif professionnel de la correction du code et du respect des normes.



Extrait de l'interview de Christine

Je m'appelle Christine. Je suis là pour répondre à vos questions. Le livre qui m'a le plus marqué il y a deux livres qui m'ont le plus marqué. En étant enfant quand j'avais votre âge il n'y avait pas de bibliothèque ou de C.D.I comme il y a maintenant je lisais énormément je lisais le livre de mes parents mes parents ne m'ont jamais interdit de lire j'ai lu des livres que je comprenais et d'autres pas. A 15 ans je n'avais pas votre savoir que je n'avais pas d'éducation sexuelle à l'école je ne savais pas trop comment ça marchait on va dire qu'on n'était pas trop évolué. (non mais c'est vrai) C'est comme ça le premier livre que j'ai lu et qui m'a vraiment marqué est le petit prince et de Saint-Antoine exupéry. (alors il y a deux lectures)

à reformuler ; enlever un passage inutile

P

mdt.

e quoi parle Christine ?

Extraits de l'interview de Colette

(Antigone est magnifique.) Moi quand j'étais à l'école ici quand le collège a été construit, j'étais la première à venir ici en 4e, ici en 1967, la 6e et la 5e c'était à René Cassin, à l'époque la primaire était pas mixte, quand on était au collège, on était fille et garçon, il n'y avait que le bâtiment principal et le gymnase Il y avait Jean Cassin qui a donné son nom au collège un prof de maths c'était le

Cette phrase semble isolée : Allez-vous la conserver ?

les dessins . Je l'ai écrit le livre Le petit prince qui,
Non pas comme ça avec des petits dessins, le petit prince avec ses cheveux
blonds, il demande au renard de lui dessiner un mouton, puis il demande une fleur
et c'est toute une réflexion sur la vie . Moi je vous engage à le lire c'est un très
beau livre, ça se lit très vite. Le livre que je n'aime pas, que j'ai le moins aimé à
l'heure actuelle, c'est malheureusement un livre qui parle , un peu d'histoire qui
parle de torture subit pendant la deuxième guerre mondiale, c'est un historien qui
l'a écrit sur toute l'histoire de la Shoah.

*Syntaxe
confus / à reformuler*
*Passage à
répondre ;
sur le fonction-
tion .*
*PB formules
enot. syntaxe*

PB avec cette PSR .

Les charniers en Afrique c'était très bien écrit mais d'une rare violence, mais par
contre je ne connais plus le titre. Mais je pense que par rapport au sujet que c'était
intéressant au niveau historique, mais c'était dur à lire. Ce n'est pas que je l'ai
moins aimé, c'est celui qui m'a le plus remuer, mais dans le mauvais sens. J'aime
beaucoup les biographies, je pense que ça va aussi avec l'âge parce que quand je
jetais plus jeune je n'aime pas beaucoup les biographies sur la vie des personnes,
ect. J'aime beaucoup les romans policiers, j' parce que je trouve que dans le semi
fantastique, c'est pas du grand fantastique comme vous pouvez le connaître. J'ai
trouvé que ce qu'elle a écrit pour les enfants c'était assez extraordinaire .

*Il a manqué un élément. Il faudrait
que vous m'expliez comment introduire ce
passage pour rendre
le paragraphe*
PB Conc des Temps

est-il dit ?

*Qui est elle ? De qui parle Colette ?
à mettre entre guillemets car le fantastique se
distingue du policier. Ce sont des genres littéraires
différents → titre à souligner*

C'est un livre qui s'appelle les pionnières, c'est l'histoire des premières femmes