

## Habillage sonore de la fiction bruitages et musique

Pendant votre travail d'écriture, vous avez noté des éléments pour mettre un peu de couleur sonore à votre fiction. Vous avez alors deux solutions :

1. fabriquer vos propres bruitages
2. chercher des sons sur internet

### 1. Fabriquer des bruitages

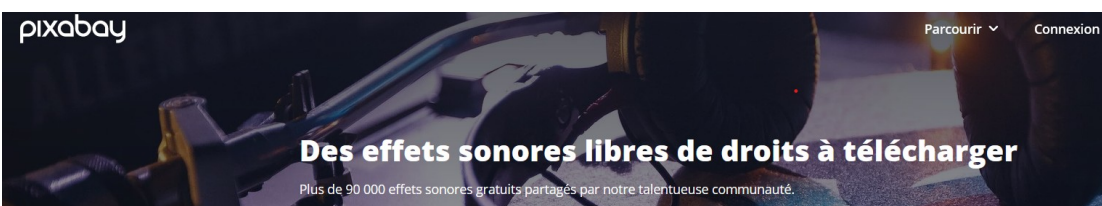
C'est satisfaisant de faire les plus simples en classe;) = les bruits de porte, de pas, de voix, ...

### 2. Trouver des bruitages

**Attention de ne pas perdre trop de temps. Notez bien avant de commencer quels sont les sons dont vous avez besoin ! Téléchargez en MP3.**



<https://lasonotheque.org/>



<https://pixabay.com/fr/sound-effects/>



<https://www.sound-fishing.net/>

## Le droit d'auteur : nous devons le respecter !

Sur internet, des créateurs déposent leurs œuvres et autorisent les internautes à les utiliser sous certaines conditions.

### **Comment savoir si une œuvre est libre de droits ?**

Pour en être sûr, il faut regarder les conditions d'utilisation. Les Creative commons (CC) sont le meilleur repère pour l'utilisateur.

Pour plus d'informations, voici un tableau récapitulatif :

#### Creative commons

<file:///C:/Users/cladi/Downloads/>

<kEbq2c6lPPMRTp4nZuijWn5XOtLB7ZUhJTCGxbwlsFmleBCZ2H.pdf>

#### Les caractéristiques des licences Creative Commons



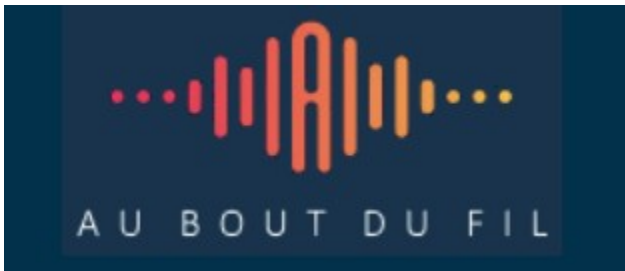
Licences Creative Commons CC	Obligation de mentionner l'auteur	Droit d'utilisation à titre non commercial	Droit d'utilisation à titre commercial	Droit de créer des œuvres dérivées	Obligation de partager toute adaptation sous la même licence
BY 	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
BY ND 	OUI	OUI	OUI	NON	NON
BY NC 	OUI	OUI	NON	OUI	NON
BY NC ND 	OUI	OUI	NON	NON	NON
BY NC SA 	OUI	OUI	NON	OUI	OUI
BY SA 	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI

D'après le site de la mission APIE : <https://www.economie.gouv.fr/apie/propriete-intellectuelle-publications/contenus-sous-licences-libres>

Avril 2023

**Dans tous les cas, il faut copier un lien permettant de retrouver le site, le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre ou l'adresse url**

## Pour trouver des musiques libres de droits sur internet



<https://www.auboutdufil.com/>



<https://ctrax.com/>



<https://filmmusic.io/>

compte : [cladie.larmagnac@ac-grenoble.fr](mailto:cladie.larmagnac@ac-grenoble.fr)  
CDI|terray

||: **MUSOPEN**

<https://musopen.org/fr/>