

# Écrire un journal collaboratif sur sa vallée en 5ème

Une ressource proposée par :

- CABOCHE Océane, affectée au collège Jacques Prévert à Gaillard
- PARVERY Sarah, affectée au collège Roger Frison-Roche à Chamonix

---

## Naissance du projet

---



**Ce projet est né de constats réalisés sur le terrain, dans nos deux établissements aux profils sociogéographiques contrastés :**

- Nous constatons que les élèves en REP ont souvent du mal à se projeter et ont une mauvaise estime d'eux-même.
- Nous remarquons que les élèves restent souvent "enfermés" dans leur commune. Ils ne comprennent pas en quoi étendre ses connaissances sur son lieu de vie peut être une source d'enrichissement. De même, les élèves de Gaillard n'ont pas toujours l'opportunité de découvrir leur département et ne sont souvent que de passage dans cet établissement. Ils repartent sans avoir réellement connu ce lieu.
- Nous notons que les élèves ont des difficultés à se saisir de l'outil informatique, notamment à la maison ou dans toute situation d'autonomie.
- Enfin, nous faisons le constat que les jeunes sont très isolés dans leur utilisation du numérique, et qu'ils ont des difficultés à comprendre que le numérique est un support pour l'Homme et non pas un moyen de substitution.

**Nous avons donc créé ce projet avec comme ambition que les élèves, malgré leurs niveaux différents, collaborent et s'entraident avec des outils collaboratifs. L'utilisation régulière et systématisée d'outils numériques permettrait aux élèves de gagner en autonomie à l'entrée du cycle 4.**

---

## Objectifs

---

**Ce projet répond à un objectif majeur** qui est celui de faire naître un travail collaboratif entre deux collèges aux profils socio-géographiques contrastés grâce au numérique, support pour développer l'autonomie et le tutorat entre pairs.

=> **Notre objectif premier** est de travailler avec des élèves de Chamonix et de Gaillard et de constater qu'on peut mener les mêmes séquences,



les mêmes projets si on travaille avec motivation et volonté.

=> **Notre deuxième objectif** est de remédier à la méconnaissance des élèves sur leur département, en menant un travail de recherches sur le territoire et ses caractéristiques : flux migratoires, tourisme, décolletage et enjeux climatiques.

=> **Notre troisième objectif** est d'accompagner les élèves en classe avec des outils en libre accès RGPD, et ce afin de systématiser leur utilisation pour gagner en autonomie.

=> **Enfin, notre quatrième objectif** est de favoriser un tutorat entre pairs, et ce afin de comprendre comment le numérique peut nous aider sans nous remplacer (en ayant une utilisation raisonnée et consciente de ces outils).

---

## Outils et modalités de travail

---



**Niveau :** Niveau 5ème

**Organisation du travail :** Les élèves travaillent d'abord seuls, puis en binôme avec un élève venant de l'autre collège. Tout le travail est fait en classe, à l'exception de certains retours audios qui ont pu être enregistrés à la maison pour les élèves qui le pouvaient.

Les élèves devaient travailler en autonomie, en prenant appui sur leur Guide Numérique ([voir en annexe Le Guide Numérique](#)).

**Contexte et durée :** Contexte d'échanges réguliers sur l'année. Les binômes ont été créés au début de l'année, et les élèves ont déjà réalisé quelques travaux informels dans l'année. La séquence dédiée au journal aura duré 6 semaines (mars-avril).

**Outils :** Les élèves ont travaillé tantôt en salle de classe, tantôt en salle informatique afin d'utiliser deux outils majeurs :

- Leur Digipad personnalisé (modéré par les professeurs et protégé par un mot de passe, accessible uniquement par le binôme concerné)
- Le Digidesign pour la mise en page finale.

---

## Description des deux établissements et des élèves

---

**À RETENIR!**

Mme Caboche travaille au collège Jacques Prévert, à Gaillard (74). C'est un établissement REP qui possède une ULIS et accueille de nombreux EANA en raison de sa position géographique frontalière avec la Suisse. Cet établissement accueille une quarantaine de nationalités différentes. Les élèves sont en grande majorité en difficulté scolaire : en moyenne, 1 élève sur 2 à Gaillard n'obtient pas son brevet.

De son côté, Mme Parvery travaille au collège Roger Frison-Roche, à Chamonix (74). Elle enseigne à des élèves issus majoritairement des catégories sociales aisées, et les élèves sont pour une grande partie en section sportive. Cet établissement accueille également des élèves allophones, majoritairement anglais, du fait de l'attractivité touristique de la ville.

Les élèves FLE et ULIS des deux établissements ont été pleinement intégrés à ce projet.

---

## Démarche pédagogique

---

Le projet s'est construit à l'échelle de l'année scolaire selon la chronologie suivante :

### *Première phase : la prise de contact*

- **En octobre : apprendre à se connaître**  
=> Les élèves apprennent à se présenter : ils écrivent un texte descriptif et l'envoient (via le digipad) à leur "binôme" qui doit alors dessiner son correspondant. Les dessins ont ainsi mis en évidence les lacunes de chaque description, ce qui a permis à chaque élève de réécrire sa présentation et de l'améliorer. Parallèlement à ce travail, les élèves suivent la même séquence, construite en collaboration par leurs deux professeurs et avec les mêmes supports ("Bande de jeunes !"). La séquence traite de l'amitié et de la tolérance envers les différences de chacun.
- **En décembre : créer du lien**  
=> Les élèves de Chamonix ont envoyé des cartes de vœux à leur binôme.
- **En février : devenir des pairs**  
=> Les élèves de Gaillard ont réalisé une carte postale papier à leur binôme pour leur raconter leurs vacances.

### *Deuxième phase : la séquence collaborative sur le journalisme*

- **En mars-avril : réaliser la séquence "Écrire un journal collaboratif sur sa vallée"**  
=> les élèves réalisent la séquence en suivant pas à pas les huit séances construites ([voir en annexe La Fiche de Bord](#)).

#### **Zoom : notre démarche de création des binômes**

Les binômes ont été construits par les professeurs en fonction des loisirs de nos élèves, mais également en fonction de leur niveau et de leur capacité de travail, pour faire en sorte que tous les groupes soient équitablement efficaces. Puisque nous souhaitions créer une dynamique de tutorat entre pairs, nous avons veillé à ce que chaque élève d'un même groupe ait des compétences différentes et donc complémentaires face à ce projet ambitieux.

De même, nous avons attribué les thèmes en fonction du niveau requis et des appétences des élèves (en réutilisant notamment leur présentation de début d'année et les points communs trouvés entre eux).

Les associations ont révélé une bonne complémentarité, malgré le fait que certains binômes se sont modifiés suite à l'arrivée ou au départ

de certains élèves. Ce dernier élément a été une source de difficulté pour nous, et nous a demandé de la flexibilité.

## Compétences travaillées

Étapes de travail	Compétences du programme de français	Compétences CRCN	Compétences du socle commun
<b>Travail de recherche</b>	Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites - y compris numériques.	<p><u>1.1 niveau 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler sa requête en modifiant les mots-clés pour obtenir de meilleurs résultats et questionner la fiabilité et la pertinence des sources.</li> </ul> <p><u>1.3 niveau 1 :</u> Sélectionner et mettre en relation des informations issues de ressources numériques.</p>	<p><u>Domaine 1</u> (les langages pour penser et communiquer) et plus particulièrement sur la composante 1 (comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit) lors des activités de lecture et de production d'écrit.</p>
<b>Travail d'écriture</b>	Exploiter les principales fonctions de l'écrit, adapter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.	<p><u>3.1 niveau 3 :</u> Créer des contenus majoritairement textuels à l'aide de différentes applications.</p>	<p><u>Domaine 2</u> (les méthodes et outils pour apprendre) et plus particulièrement sur les composantes suivantes : organiser son travail personnel, coopérer et réaliser des projets, recherches et traiter l'information et s'initier aux langages des médias, mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer.</p>
<b>Travail d'illustration</b>	Participer de façon constructive à des échanges oraux, notamment en situation de recherches et perfectionner sa compréhension de texte.	<p><u>2.1 niveau 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser différents outils ou services de communication numérique.</li> <li>- Adapter ses pratiques de communication en tenant compte de l'espace de publication considéré.</li> <li>- Respecter les principales règles de civilité et le droit des personnes lors des interactions en ligne.</li> </ul>	<p><u>Domaine 5</u> (les représentations du monde et de l'activité humaine), et plus particulièrement sur les composantes suivantes : analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde, et raisonner, imaginer,</p>
<b>Travail de relecture de l'article du binôme</b>	Lire et comprendre l'article du binôme.	<p><u>2.2 niveau 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partager des contenus numériques en ligne en diffusion publique ou privée.</li> <li>- Savoir que certains contenus sont protégés par un droit d'auteur.</li> <li>- Identifier l'origine des informations et des contenus partagés.</li> </ul> <p><u>2.3 niveau 3 :</u> Utiliser un service numérique adapté pour partager des idées et coproduire des contenus dans le cadre d'un projet.</p>	
<b>Travail de correction de mon propre article</b>	Étude de la langue par la connaissance des différences entre l'oral et l'écrit et la consolidation l'orthographe lexicale et grammaticale.		

Travail de mise en page	3.1 niveau 3 : Enrichir un document en y intégrant des objets numériques variés.	élaborer, produire.
-------------------------	--	---------------------

## Bilan



Ce projet étant ambitieux, il nous a semblé judicieux de rédiger ce bilan comme une étude comparative qui s'appuie sur nos observations concrètes. Cela permet d'avoir un double regard, mettant ainsi en lumière les points communs et les divergences entre nos élèves et nos pratiques.

### Première phase : la prise de contact

Du côté de Gaillard, la découverte des binômes a montré aux élèves une pluralité de prénoms qu'ils n'avaient pour la plupart jamais entendus. Ils se sont sentis différents d'eux dès le début. Cependant, ils ont été tous très touchés de recevoir les messages, dessins et cartes de vœux : ils étaient acceptés sans préjugé.

Du côté de Chamonix, la découverte des binômes a suscité énormément de curiosité et une envie instantanée de les voir "en présentiel".

### Deuxième phase : la séquence collaborative sur le journalisme

	Gaillard - Mme Caboche	Chamonix - Mme Parvery	Remarques
<b>Séance</b> <b>1 : Découvrir les réseaux sociaux + son département à travers plusieurs ateliers ludiques</b>	<b>En classe :</b> Élèves investis, bonne dynamique autour du débat sur les réseaux sociaux. Classe en micro-structure collaborative (Classe puzzle) avec les 5A et en îlots simples (sans mouvement d'élève) avec les 5E (heure de cours en fin de journée). Les élèves ne	<b>Le 3/03/2026, en classe :</b> Groupes investis et dynamiques dans chacune des activités grâce au dispositif de la micro-structure. L'ancrage dans le territoire est très marqué et le support des réseaux sociaux leur parle. => Tout s'est donc bien déroulé comme le prouve la	Les élèves des deux collèges n'ont pas eu les mêmes difficultés selon les activités. Ex : À Chamonix, les élèves ont rempli laborieusement l'activité 5 ( <i>écrire une charte des réseaux sociaux, ce qu'il</i>

	pensaient pas qu'eux et Chamonix étaient autant opposés dans le département => a mis du sens dans ce projet de correspondance.	réussite rapide et efficace de l'activité 3 (cette activité consistait à lire et à "corriger" des affirmations sur le département : exemple > "La Haute-Savoie est frontalière avec trois pays." > Faux > "La Haute-Savoie est frontalière avec deux pays.").	<i>faut/ne faut pas faire sur internet</i> ), tandis qu'à Gaillard, c'est l'activité 1 qui a posé souci ( <i>Il fallait observer différents faux posts instagram et dire s'il s'agissait d'une information, d'une supposition ou d'une fake news</i> ).
<b>Séance 2 : Escape Game autour du monde du journalisme (découvrir ses codes et ses enjeux)</b>	La documentaliste s'étant cassé la cheville, nous avons donc réorganisé la séance pour une moindre mobilité. Ainsi, chaque équipe était sur une table ronde, avec toutes les énigmes à disposition. Cela a permis aux élèves de se répartir le travail. Ils ne devaient se lever que pour aller présenter les codes à la documentaliste qui était à son bureau, et pour se rendre à l'espace presse et consulter les titres des mensuels.	<b>Le 10/03/2026, au CDI :</b> Groupes très réactifs à la réalisation de l'Escape Game. La dynamique de groupe, challengé par l'apport ludique de l'exercice, a permis à chacun et chacune de se dépasser pour réussir toutes les activités et ainsi découvrir convenablement le monde du journalisme.	Il faudrait donner plus de coup de pouce pour l'activité 2 ( <i>activité sous forme de mots croisés sur le vocabulaire de la presse</i> ) car il s'agit de l'activité la plus dure à réaliser pour tous les élèves, des deux côtés.
<b>Séance 3 : - découvrir une exposition Cartooning for Peace</b>	<b>CDI fermé</b> car plus de documentaliste. Ainsi, la première partie de la séance n'a pas pu être menée. En revanche, nous avons travaillé sur	<b>Le 13/03/26, en classe :</b> Groupes subdivisés en binôme afin de réaliser cette séance. Manipuler les journaux et les magazines pour retrouver la construction d'un article leur a	La partie sur les dessins de presse mérite d'être davantage exploitée, la limite étant l'âge des élèves (projet peut-être trop ambitieux en

<p><b>pour découvrir le dessin de presse.</b> - <b>Connaître les codes d'écriture d'un article de journal</b></p>	<p>l'exposition et les élèves ont beaucoup aimé la parcourir. Cependant, ils ont eu du mal à définir le dessin de presse ensuite et il m'a semblé difficile de leur faire réaliser un dessin de presse.</p>	<p>plu. Cette séance a donc permis d'interroger leur capacité à visualiser et nommer ce qu'ils avaient sous leurs yeux.</p>	<p>cinquième ?).</p>
<p><b>Séance 4 : Découvrir la notion de "comité de rédaction". Les élèves découvrent le thème de leur article à écrire.</b></p>	<p>Groupes curieux, qui ont spontanément réfléchi à la maison à ce qu'ils pourraient dire. La plupart des élèves étaient contents de leur thème, car cela correspondait à leurs loisirs. Moins d'engouement de la part des élèves sur les parties "étude de la langue" et "travail"</p>	<p><b>Le 16/03/2026, en classe :</b> Groupes extrêmement enjoués à l'annonce des rubriques et des sous-thèmes sur lesquels ils allaient travailler. Cet engouement a permis officiellement de lancer l'écriture du journal.</p>	<p>Séance qui s'est bien déroulée, une seule interrogation subsiste : faudrait-il tout de même réfléchir à un fonctionnement qui intégrerait davantage le libre-arbitre des élèves ?</p>
<p><b>Séance 5 : Recherches (à l'aide du guide numérique)</b></p>	<p><b>Séances en salle informatique exclusivement car CDI toujours fermé =&gt;</b> Pas de fréquentation des usuels et des livres documentaires par exemple. Certains articles sont plus courts que prévus à cause de ce manque de documentation papier. De même, il n'y avait pas toujours 1 ordinateur pour 1 élève. Tous les élèves de la classe ont tout de même</p>	<p><b>Le 17 et le 18/03/26, au CDI et en salle informatique :</b> Groupes investis dans cette étape de recherches malgré certaines difficultés mentionnées dans les remarques.</p>	<p>À souligner des deux côtés : - Au CDI : point positif = la recherche sur ESIDOC / point négatif = le fond documentaire du CDI peu fourni vis-à-vis des sujets. - En salle informatique : point positif = l'autonomie de chaque élève, concentré et investi dans ses recherches car attiré par la dimension</p>

	<p>globalement avancé en simultané car ceux ayant des sujets plus rapides à traiter étaient généralement des élèves notifiés, FLE ou ULIS. Nous avons réussi avec la professeure d'ULIS à avancer simultanément, parfois grâce au co-enseignement (en réunissant nos heures avec les élèves).</p>		<p>numérique / point négatif = la gestion du temps, tous les sujets n'ont pas nécessité le même temps et la même quantité de recherches MAIS la possibilité de faire des interviews a permis de rééquilibrer ce point.</p>
<p><b>Séance 6 : Écriture du premier jet de l'article de journal (pas de mise en page attendue, uniquement le corps de texte + le titre).</b></p>	<p>Les élèves ont pour la plupart été familiarisés avec l'outil informatique via des projets précédents donc grande autonomie sur le clavier.</p> <p>Dans un premier temps, je leur envoyais le lien vers leur padlet via Veyron pour faire plus simple, mais rapidement ils ont compris qu'on pouvait utiliser l'historique à cet effet.</p> <p>Deux groupes ont eu besoin de faire de nouvelles recherches au moment de l'écriture. =&gt; Les ordinateurs disposent de deux écrans, les élèves ont bien utilisé cette ressource à cette étape précise du travail.</p>	<p><b>Le 20, 23 et 24/03/26, en classe et en salle informatique :</b></p> <p>Groupes efficaces dans la réalisation de cette séance.</p> <p>- En classe : le brouillon en classe a rapidement été écrit (preuve que les recherches ont bien été réalisées aussi, ils n'ont pas eu besoin d'en faire de nouvelles pour compléter). Leur efficacité m'a donc permis de faire un accompagnement plus personnalisé car chaque élève est venu à mon bureau pour me faire lire son brouillon de sorte à les guider afin de le peaufiner.</p> <p>- En salle informatique : brouillon et guide numérique sous la main, les élèves se sont tout de</p>	<p>Ici on a pu remarquer des difficultés propres au numérique à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des deux côtés : l'accès au padlet n'a pas été facile même si une évolution positive au fil des séances est à notifier.</li> <li>- À Gaillard, certains élèves ont essayé de plagier des sites internet. Cela a donc demandé plus de temps car je leur demandais de recommencer leur travail.</li> </ul> <p>Cette séance leur a permis de se familiariser avec le numérique que</p>

	<p>Les élèves ont directement tapé à l'ordinateur leur texte, sur l'ENT via un traitement de texte, pour leur permettre de faire un premier tri sur leurs fautes d'orthographe. Cela permet également d'enregistrer son travail en direct, sans manipulation précise.</p>	<p>suite mis au travail, motivés à l'idée de taper à l'ordinateur leur article sur leur padlet personnel afin de l'envoyer à leur binôme.</p>	<p>cela soit dans sa dimension positive (ex : l'écriture sur clavier) ou négative (ex : une mauvaise manipulation peut tout effacer, il faut donc recommencer).</p>
<p><b>Séance 7 : Relecture par le pair, à l'aide du guide numérique.</b></p>	<p><b>Relecture sur le fond</b> : bien, les élèves ont été bienveillants et hésitaient même parfois à mettre un commentaire. Exemple de O. qui avait peur de vexer son binôme en lui disant : "Coucou B., j'espère que tu vas bien. Je trouve ton dessin très beau mais je voudrais plus que tu fasse un clin d'œil à la mobilité douce ( vélo, la voie verte, etc...)" car l'illustration choisie par sa binôme ne lui convenait pas.</p> <p><b>Relecture sur la forme</b> : séance en 1h, à l'écrit, avec les articles imprimés (car difficulté de gestion de classe en salle informatique en fin de journée). Les élèves devaient entourer les</p>	<p><b>le 25, 27 et 31/03/26, en classe et en salle informatique :</b></p> <p><b>La séance du 27 n'a pu avoir lieu suite à un aléa de salle informatique : la salle que l'on m'a attribuée était une salle réseau lycée alors que les élèves ne peuvent se connecter qu'à une salle en réseau collège.</b></p> <p><b>=&gt; D'où le décalage temporaire avec les élèves de Gaillard et la frustration ressentie des deux côtés, que cela soit de l'avance ou du retard (mais les élèves ont également compris que cela faisait partie du jeu !)</b></p>	<p>Pour cette séance de relecture nous soulignons deux éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rééquilibrer les relectures entre le fond et la forme en basculant notamment la modalisation dans le fond afin qu'elle soit plus utilisée dans les écrits finaux.</li> <li>- Gestion du temps de travail : c'est bien tombé que les élèves de Gaillard corrigent avant ceux de Chamonix : ils ont ainsi mieux accepté les remarques</li> </ul>

	<p>fautes et les “classer” selon les catégories étudiées. Puis, ils devaient noter un conseil pour la modalisation. Cette dernière partie a été moins investie par les élèves car peu de temps (1h).</p> <p>Ils ont été impliqués, et bienveillants dans leur regard. Beaucoup d’erreurs relevées, ils étaient étonnés pour la plupart de voir que leur binôme fasse autant d’erreurs. J’aidais certains élèves en difficultés en entourant moi-même les erreurs (mais toujours en les laissant corriger eux-même). Les élèves se sont sentis valorisés. Séance difficile pour les ULIS et non menée à son terme car professeur spécialisée absente pendant deux semaines.</p>	<p>- Pour la relecture du fond : cette relecture a été réalisée plus rapidement que prévu ce qui prouve que l’écriture de l’article n’a pas été un frein car le sujet a parfaitement été traité.</p> <p>- Pour la relecture de la forme : cette relecture a été plus longue que prévu car les 4 points de relecture ont suscité davantage de réflexion de leur part notamment concernant la modalisation.</p>	<p>car ils peuvent vite se braquer dans l’autre sens. De même, plusieurs m’ont fait part de leur contentement d’être “en avance” sur Chamonix.</p> <p>- Gestion de la frustration : Du côté de Gaillard, ils étaient impatients d’avoir un retour (“pourquoi il ne m’a pas encore répondu” alors que le message datait de 24 heures par exemple).</p>
<p><b>Séance 8 : Article final ! Les élèves prennent en compte les commentaires faits par leur binôme,</b></p>	<p>Bonne prise en main de l’outil digidesign ; Quelques élèves en 5A sont familiers de Canva et ont donc facilement fait le parallèle. Bonne entraide entre eux et les plus débutants, la plupart ont presque permis de peaufiner et de</p>	<p><b>Le 03/04/26, en salle informatique :</b></p> <p>Groupes efficaces lors de cette dernière séance car ils ont réussi en 1h seulement à s’approprier l’outil Digidesign afin de taper au propre avec l’illustration de leur binôme leur article. Les compétences</p>	<p>Nous observons pour cette dernière séance des remarques propres à l’outil numérique choisi - Digidesign :</p> <p>- Point positif : les élèves ont été impliqués et n’ont pas eu trop</p>

<p><b>corrigent leur texte et font la mise en page finale.</b></p>	<p>s'assurer que tous les critères étaient bien respectés.</p>	<p>numériques sont donc pour la plupart acquises car la répétition des séances en salle informatique leur a permis de se familiariser avec l'ordinateur.</p>	<p>de difficultés à s'approprier ce nouvel outil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Point négatif : Certaines demandes typographiques n'étaient pas cohérentes avec l'outil (par exemple, on ne peut pas créer d'alinéa si on justifie un texte sur digidesign). De même, nous avons finalement laissé les élèves décider de la taille de la police d'écriture en fonction de la quantité de texte.</li> </ul>
<p><b>Rendu des journaux</b> (voir en annexe Les journaux collaboratifs anonymisés)</p>	<p>Les journaux ont été rendus après les vacances d'avril, pour nous permettre de le construire intégralement.</p> <p>Les 5A n'ont pas montré beaucoup d'enthousiasme, car le travail a été long pour plusieurs d'entre eux. Les 5E cependant se sont montrés très enjoués et ils ont pris beaucoup de plaisir à lire les articles des autres élèves.</p>	<p>Groupes heureux et fiers de tenir entre leurs mains non seulement leur article mais aussi celui de leur binôme et à plus grande échelle de leur classe.</p> <p>Enthousiasme galvanisé par la posture du magicien, prise par la professeure, tout aussi heureuse et fière de ses élèves.</p>	<p>Pour ce rendu, nous notons des points positifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ont été très bienveillants envers leurs camarades de classe, mais également avec ceux de Chamonix.</li> <li>- Nous avons constaté que de</li> </ul>

			<p>nombreux binômes avaient choisi les mêmes couleurs ou le même esthétisme général, sans même se concerter (puisqu'ils n'avaient accès qu'à leurs textes rédigés sur Digipad). Le rendu couleur a fait son effet.</p>
--	--	--	--

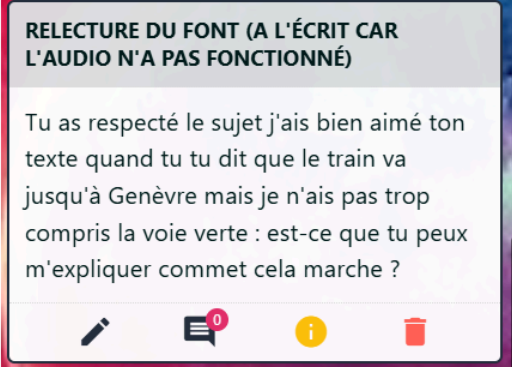
**NB :** si le temps l'avait permis nous aurions souhaité réaliser une séance au CDI où les élèves auraient pu créer une exposition autour de leur journal et ainsi le divulguer au reste du collège selon une dynamique descriptive, explicative et réflexive du projet (=élève médiateur)

### OBSERVATIONS COMPLÉMENTAIRES :

#### **Évolution des padlets : généralités et quelques exemples signifiants**

Globalement, les élèves se sont bien saisis du digipad, et se sont montrés de plus en plus autonomes avec. Plusieurs l'utilisaient à la maison, vérifiant ainsi s'ils avaient eu une réponse de leur camarade avant le prochain cours de français.

Exemples :

<p>- S. / P. (PAP): Belle évolution et communication qui souligne l'apport numérique.</p>	<p><b>RELECTURE DU FONT (A L'ÉCRIT CAR L'AUDIO N'A PAS FONCTIONNÉ)</b></p> <p>Tu as respecté le sujet j'ai bien aimé ton texte quand tu tu dit que le train va jusqu'à Genève mais je n'ais pas trop compris la voie verte : est-ce que tu peux m'expliquer commet cela marche ?</p> 	<p><b>Paragraphe ajouté :</b></p> <p>Pour les personnes en vélo, trottinette, roller, on a un vois vert la vois vert est un vois ou aucun véhicule motoriser a le droit de passer sur une vois vert, la vois vert commence à Genève et se fini a Bonne ,en gros la vois vert c'est une route ou il y a que des vélo ,trottinette,roller ,tout le véhicule non motoriser peut rouler sur la vois verte.</p>
---	--	--

- T./ M. : Ces deux élèves ont beaucoup utilisé les échanges libres, surtout à la fin du projet. Nous avons remarqué que cela a participé à **une meilleure collaboration** entre eux. Les échanges étaient plus fluides et les remarques (notamment sur l'écriture) étaient plus précises, moins "standards".

**DG**

non pas encore la prof nous a dit qu on le ferait plus tard  
M

**OK**

**RELECTURE DE LA FORME**

1. Il y a une répétition de "en basse altitude"
2. Oui, juste à/a
3. Tu as oublié un S et un l'. Et la terminaison des verbes, tu mets des "s" à la fin.
4. J'ai choisi le parcours 2. Tu n'as pas donné ton avis, avec des adverbes. Mais par contre tu as bien fait des questions rhétoriques.

**TEXTE**

salut T  
merci pour tes conseils qui me son très utiles  
encore merci au revoir

Bonne journée. 😊

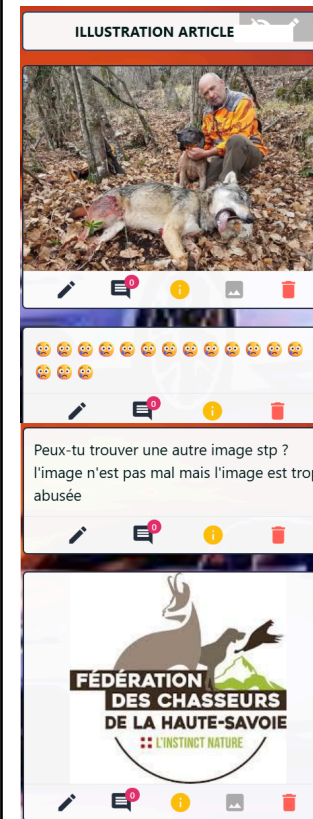
Super

Tu as fait ton audio?

- D.(PAP) / A.(PAP) : Ces deux élèves se sont montrés très **bienveillants** dans leurs échanges, et n'ont pas hésité à leur demander de recommencer un travail (exemple de D. qui n'a pas aimé l'illustration choisie par A.). Cela montre que les élèves ont relu attentivement les articles de leur camarade, alors même qu'ils ont tous les deux des difficultés de **compréhension de texte**.

#### RELECTURE DE LAFORME

1. Tu a mis deux fois le cerf dans ta liste et tu a mis "le, cerf"  
Tu a oublier des points à la fin des phrases  
Aussi, le bouquetin est protéger (C'est interdit de les chasser )
2. majuscule à Haute Savoie. "Pétion" cela s'écrit "Piéton"  
" respecter" on écris comme cela "respecté"  
"et "marche" c'est "marchent"  
vérifie les virgules
3. C'est OK
4. Tu pourrais poser une question au lecteur (question rhétoriques)  
EX: Faut-il chasser en Haute Savoie ?



#### EFFETS OBSERVÉS :

- **Sur les élèves :**
  - Prise de conscience des différences et des proximités entre les élèves des deux établissements.
  - Familiarisation avec le numérique et meilleure prise en main des outils utilisés (davantage d'autonomie).
  - Développement de l'entraide, aussi bien "physique" (au sein de la classe) que virtuelle (entre les binômes des deux établissements).
  - Effets positifs sur la confiance en soi (tous les élèves se sont engagés dans ce projet, pas de décrochage car les élèves se sentaient capables de réussir).

## - Sur les pratiques enseignantes :

- Répartition de la charge de travail, ce qui nous a permis de mener un travail ambitieux avec les élèves sans être débordés par la préparation de la séquence ou la mise en forme du journal final.
- Meilleure compréhension des difficultés de nos élèves (par la comparaison des réactions pendant les séances).
- Effets positifs sur la confiance en soi : il était parfois rassurant de voir que certaines séances fastidieuses chez l'une pouvaient être réussies chez l'autre. De même, ce projet nous a permis de nous sentir moins isolées (nous étions toujours deux à réfléchir au projet et donc deux face aux éventuelles difficultés et contre-temps).
- Meilleure gestion du temps : puisque nous devions avancer plus ou moins simultanément, cela mettait un cadre à nos cours.

---

## Annexes

---



### En annexe, vous trouverez les documents suivants :

#### - La Fiche de Bord de la séquence :

[https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/Media/document/fiche\\_de\\_bord\\_de\\_la\\_se\\_quence\\_la\\_haute\\_savoie\\_.pdf](https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/Media/document/fiche_de_bord_de_la_se_quence_la_haute_savoie_.pdf)

#### - Mon Guide numérique :

[https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/Media/document/mon\\_guide\\_numerique.pdf](https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/Media/document/mon_guide_numerique.pdf)

#### - Les deux journaux collaboratifs anonymisés :

- <https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/Media/document/journal1.pdf>
- <https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/Media/document/journal2.pdf>