








Compte Rendu d'expérimentation HN 2024

Dans la série « les Jolis métiers »



	Valérie Clary, professeur de Lettres Modernes Alexandra Vindret, professeur documentaliste Collège La Mandallaz, Sillingy
	Classe de Quatrième, projet mené dans le cadre du parcours Avenir, projet annuel amorcé au cours du premier trimestre de l'année et achevé au cours du troisième trimestre, durée : neuf heures.
	<p>Les objectifs visés sont en lien avec les attendus de fin d'année de 4^{ème}. Il s'agit d'engager les élèves dans un projet annuel consacré au parcours Avenir, afin qu'ils réfléchissent au(x) métier(s) de leurs rêves, s'informent sur LE métier de leurs rêves, réalisent un outil numérique collaboratif et découvrent ainsi des métiers divers.</p> <p>Les compétences du SCCC travaillées.</p> <p>Langage oral S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)</p> <p>Écriture Exploiter les principales fonctions de l'écrit Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces</p> <p>Les compétences du CRCN en œuvre.</p> <p>Domaine 1 1.1. Mener une recherche et une veille d'informations</p> <p>Domaine 2 2.2. Partager et publier 2.3. Collaborer</p> <p>Domaine 3 3.1. Développer des documents textuels 3.2. Développer des documents multimédia</p> <p>Domaine 5</p>

	<p>5.1. Résoudre des problèmes techniques 5.2. Évoluer dans un environnement numérique</p>
	<p>Le projet recourt aux outils numériques, soit les trente tablettes <i>Apple iPad</i> dont est doté l'établissement, les ordinateurs du CDI, le mur de ressources <i>Padlet</i> et le mur collaboratif <i>Digipad</i>.</p> <p>Le projet s'orchestre essentiellement au sein de la salle de classe tantôt dans une dynamique collective - groupe classe, demi-groupe classe, binôme, trinôme, quatuor -, tantôt dans une dynamique individuelle. Aussi l'organisation spatiale de classe est-elle systématiquement modifiée. Les élèves sont par ailleurs amenés à se rendre au CDI pour consulter sur place ou emprunter les ouvrages dédiés à l'orientation de l'<i>ONISEP</i>, mais également si besoin pour réaliser leur production finale sur les ordinateurs.</p> <p>Le projet est mené principalement sur le temps de l'heure de vie de classe tantôt à effectif complet, tantôt à effectif réduit, épisodiquement sur le temps de l'heure du cours de français.</p>
	<p>En voici le déroulé.</p> <p>Étape 1 Découvrir (3 heures)</p> <p>Le projet s'amorce au cours du premier trimestre de l'année, la semaine précédant les vacances de la Toussaint au terme de la séquence n°2 de l'année consacrée à <i>Roméo et Juliette</i> de William Shakespeare.</p> <p>Dans un premier temps, les élèves découvrent des métiers via l'intrigue et les personnages de fiction du film « <i>16 ans</i> » de Philippe Lioret, personnages évoluant dans divers milieux professionnels (commerce, éducation, ...).</p> <p>Dans un second temps, les élèves par ailleurs engagés dans un projet <i>SIEL 74</i> «<i>INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION</i>» ont l'opportunité de rencontrer des professionnels de l'animation : Loran Gouy, réalisateur et Fred Miguel, sound designer, tout comme ils ont l'opportunité de réaliser, s'ils le désirent, leur interview soit sur le temps de la pause méridienne, soit sur le temps de la récréation. La consigne est de réaliser une interview audio n'excédant pas trois minutes qui permette de découvrir un métier du cinéma d'animation. Les élèves réfléchissent aux questions qu'ils aimeraient poser, en discutent avec leur professeur et préparent en autonomie, à la maison, le document écrit - fiche cartonnée de format A5 - qui leur servira de support lors de l'interview.</p> <p>Étape 2 Cogiter (2 heures)</p> <p>Le deuxième temps du projet est proposé au deuxième trimestre, à la rentrée des vacances de Noël.</p> <p>« <i>Qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? Pour la personne qui te la pose, cette question ne se réduit qu'à une chose : ton métier. Moi, j'aurais une autre question à te poser : quel est le verbe de ta vie ? Pas le métier, non, le verbe.</i> » La lecture audio de la « <i>Lettre à un ado</i> » de Sarah Roubato dont voici un extrait invite les élèves à lister des « <i>verbes de vie</i> » (« <i>aider</i> », « <i>analyser</i> », « <i>découvrir</i> »,</p>

	<p>« <i>défendre</i> », <i>etc.</i>), puis à trouver le verbe, voire les verbes de leur vie en complétant le document référencé sur le mur de ressources. Forts de ce(s) dernier(s), les élèves déterminent quel(s) serai(en)t le(s) métier(s) de leurs rêves, consultant si besoin au CDI LE DICO des métiers</p> <p>La suite du projet en 3 étapes peut dès lors s'enclencher.</p> <p>Étape 3 Explorer (1 heure) Les élèves recherchent et lisent la fiche métier <i>ONISEP</i> du métier de leurs rêves ou, le cas échéant, d'autres fiches métier. Ils recherchent ensuite une vidéo via <i>ONISEP TV</i> ou un autre média, <i>ljourlactu.com</i> à titre d'exemple.</p> <p>Étape 4 Réaliser (2 heures) Au terme de leurs recherches, les élèves réalisent une production personnelle, manuscrite ou numérique, à leur convenance, présentant le métier de leurs rêves.</p> <p>Étape 5 Collaborer (1 heure) Les élèves publient le fruit de leur travail sur le Digipad "DANS LA SÉRIE LES JOLIS MÉTIERS" référencé ci-dessous - code d'accès : 9270 -, travail dans un premier temps « en attente de validation ». L'approbation est décidée par le professeur qui s'assure que la fiche métier et la vidéo soient pertinentes et que la réalisation postée soit bien personnelle et correctement rédigée - orthographe / syntaxe.</p>
	<p>Productions élèves/professeurs : Le mur de ressources proposé par le professeur.</p> <p>Le mur Digipad des productions élèves</p> <p>La production multi-media qui présente le projet.</p>
	<p>Les freins à lever ? Ils s'avèrent être, tout d'abord, de l'ordre de la technique, l'application <i>Digipad</i> requérant d'en appréhender le fonctionnement. Ils s'avèrent ensuite être de l'ordre des réticences. Celles des élèves, en premier lieu, réticents en quatrième à opter pour le format radiophonique de la réalisation finale soit en raison de leur gêne à écouter la voix, soit en raison de leur gêne à donner à écouter leur voix. Celles des parents, en second lieu, à autoriser que la voix et/ou l'image de leur enfant soi(en)t capturée(s) et publiée(s).</p> <p>Le projet a permis d'engager les élèves et leur enseignant dans un projet annuel à même manifestement de leur insuffler plaisir et motivation. En outre, si le projet a permis de dédier un temps de travail conséquent au parcours Avenir, il a avant tout permis que les élèves en deviennent acteurs, qu'ils se l'approprient, et ce avant le <i>Forum des Métiers</i> du mois de mai.</p>
	<p>Valerie.Clary@ac-grenoble.fr</p>

