

# Projet d'apprentissage : Paroles de poilus

---

## Objectifs :

- Utiliser l'IA pour écrire
- Revoir les stratégies et les étapes de l'écriture
- Utiliser les écrits de travail et le brouillon
- Écrire un échange de lettres de poilus

<b>Niveau</b>	3e
<b>Durée envisagée</b>	4 à 6 séances (environ 6 à 8 heures)
<b>Thématique</b>	<b>Agir sur le monde</b> « Agir dans la cité : individu et pouvoir »
<b>Compétence majeure travaillée</b>	<b>Écrire</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exploiter les principales fonctions de l'écrit</li><li>- <b>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces</b></li><li>- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit</li></ul>
<b>Compétence mineures travaillées</b>	<b>Lire</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lire des œuvres littéraires / Lire des textes non littéraires</li><li>- Mettre en relation texte et contexte historique</li></ul> <b>Compétences numériques</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mener une recherche et une veille d'information</li><li>- Développer des documents textuels</li><li>- Protéger les données personnelles et la vie privée</li><li>- <b>Évoluer dans un environnement numérique</b></li></ul>
<b>Compétences transversales</b>	Organiser son travail personnel Coopérer, travailler en groupe <b>S'investir dans une démarche de projet</b>
<b>Supports et outils</b>	Jean-Pierre Guéno, <i>Paroles de poilus</i> , 1998 IA : <u>AnSu</u> et <u>Compar:IA</u> Carnet d'expérimentation

(Compétences évaluées)

## Remarques à destination des enseignants :

- Un premier travail de lecture de récits de guerre effectué en amont doit permettre aux élèves d'accéder à l'arrière-plan culturel et littéraire nécessaire pour aborder la création des lettres de poilus.
- Séances d'AP ou de méthodologie sur les stratégies d'écriture :

- o Méthodo 1 : RAFT (*Role, Audience, Format, Topic*) pour mettre en évidence les enjeux et la situation d'énonciation du texte à produire
- o Méthodo 2 : l'amélioration de la cohérence et de la cohésion du texte, en s'appuyant notamment sur les substituts et les chaînes de référence et sur les attentes des lecteurs
- o Méthodo 3 : les états mentaux des personnages pour enrichir le texte
- L'IA AnSu a été développée par des enseignants dans l'académie d'Aix-Marseille : c'est un outil entièrement encadré et sécurisé qui permet de limiter l'utilisation de l'IA aux objectifs pédagogiques choisis et de garder un regard sur les échanges que les élèves ont avec l'agent. Il respecte le cadre d'usage de l'IA en éducation, avec une utilisation strictement pédagogique, supervisée et sécurisée.
- Carnet d'expérimentation : outil de planification et de métacognition construit avec les élèves au début du projet et alimenté à chaque étape
  - o Planification (avant chaque étape ou activité) :
    - Reformulation de l'objectif de l'étape ou de l'activité : « ce que je vais faire »)
    - Démarche de travail : « comment je vais m'y prendre »
    - Hypothèses : « ce que j'imagine des résultats que je vais obtenir »
  - o Métacognition (après chaque étape ou activité) :
    - Retour sur les hypothèses : « est-ce que mes hypothèses sont vérifiées ? »
    - Bilan : « ce que j'ai appris/compris »

# Introduction

---

## Écriture préparatoire n° 1 :

→ Qu'est-ce que ça veut dire « écrire » ? Qu'est-ce que ça veut dire « réécrire » ?

---

### *Présentation du projet*

---

## Écriture préparatoire n° 2 :

- Préparez et rédigez un prompt pour demander à une IA générative de créer une lettre envoyée à un soldat français de la Première Guerre mondiale par un-e de ses proches.
- Faites la liste des critères qui vous permettront de vérifier que l'IA a bien répondu à votre consigne.

# ÉTAPE 1 : Observer, analyser et comprendre le processus de création d'une IA générative

---

Introduction :

(Travail en classe entière)

Remarque à destination des enseignants : Cette activité s'appuie sur des ressources pédagogiques proposées sur le site Compar:IA.

Consignes élèves : (éléments de correction)

1. Citez des noms d'outils d'IA que vous connaissez.

*ChatGPT, Google Bard, Gemini, Dall-e, etc.*

2. A quoi peuvent-ils servir ?

*Rechercher des informations, rédiger des textes, créer des images ou des œuvres, analyser des données, répondre à des questions, traduire des textes, etc.*

3. Proposez une définition de l'IA.

*Pour le Parlement européen, l'intelligence artificielle représente tout outil utilisé par une machine afin de « reproduire des comportements liés aux humains, tels que le raisonnement, la planification et la créativité ».*

4. Comment fonctionne une IA générative ?

*Une IA générative s'appuie sur de larges données textuelles et écrit une réponse à une requête en s'appuyant sur des probabilités (probabilités qu'un mot soit suivi par un autre dans un contexte donné), ce qui suppose un risque d'erreur et une distance aux faits et aux sources.*

---

*Présentation du site Compar:IA et démonstration*

---

**AVERTISSEMENT :**  
**IL EST INTERDIT DE COMMUNIQUER DES INFORMATIONS PERSONNELLES.**  
**TOUS LES MAUVAIS USAGES DES IA SONT TRACÉS.**

## Activité n° 1 : Solliciter des modèles d'IA générative

(Travail en binômes)

---

*Carnet d'expérimentation : planification*

---

### Consignes élèves :

1. Préparez et rédigez un prompt pour demander à une IA de créer une lettre de poilu puis recopiez-le dans votre carnet d'expérimentation.
2. Testez votre prompt sur Compar:IA. Vous pouvez poursuivre la discussion pour affiner le résultat s'il ne vous convient pas.

Proposition de la classe : Rédige une lettre de poilu pendant la Première Guerre Mondiale, adressée à sa mère, où il parle des ennemis, qui développe le point de vue des soldats.

---

*Carnet d'expérimentation : métacognition*

---

## Activité n° 2 : Identifier les stratégies d'écriture de l'IA générative (Travail en binômes)

---

### *Carnet d'expérimentation : planification*

---

#### Consignes élèves : (éléments de correction)

1. Demandez aux IA comment elles s'y sont prises pour répondre à la consigne.

Identification du travail sur la structure, le respect du genre, le lexique, la progression, la reformulation des contraintes

2. Modifiez une variable dans la lettre produite : les émotions, le vocabulaire, la structure, les contraintes d'écriture.
3. Demandez-leur leurs sources.

#### ➔ Je retiens :

On peut distinguer trois phases dans le travail d'écriture :

- la planification : définir un genre, prévoir une structure, identifier les émotions.
- l'enrichissement : utiliser un champ lexical, ajouter des détails concrets, varier les phrases.
- la révision-correction : reformuler, ajouter des contraintes, comparer plusieurs versions.

---

### *Carnet d'expérimentation : métacognition*

---

## Activité n° 3 : Évaluer et révéler les modèles *(Travail en binômes)*

### Consignes élèves :

Suivez les consignes sur compar:IA :

- A partir des deux réponses données, évaluez les deux modèles.
- Révélez les deux modèles et comparez leurs caractéristiques.

## ÉTAPE 2 : Construire et affiner une consigne d'écriture

---

---

*Carnet d'expérimentation : planification*

---

Activité 1 : J'étudie des lettres pour comprendre les caractéristiques du genre

*Lecture de lettres choisies dans le recueil. Activité de compréhension-interprétation.*

## Activité 2 : Je prépare mon prompt (planification) (Travail individuel)

### Consignes élèves :

*Dans la prochaine activité, vous allez demander à l'IA d'écrire une lettre de l'arrière à un poilu. Pour préparer votre prompt :*

1. Identifiez les enjeux et les caractéristiques de cette lettre grâce à la stratégie d'écriture « RAFT ».
2. Rédigez une présentation résumée de votre lettre en une à trois phrases : « Dans cette lettre, ... ».
3. Imaginez que des lecteurs lisent votre résumé :
  - a. Quelles émotions ressentent-ils ?
  - b. Quel univers de référence imaginent-ils ?
  - c. Quelles questions se posent-ils ? (Listez des questions en « Comment ? » et en « Pourquoi ? »)
4. Résumez vos demandes en un prompt à livrer à l'IA.

### Activité 3 : J'interagis avec l'intelligence artificielle (enrichissement, révision-correction)

(Travail individuel)

---

#### *Présentation de l'agent AnSu et démonstration*

---

Remarque à destination des enseignants : Pour ce travail, l'agent AnSu est programmé par l'enseignant pour s'assurer de la bonne compréhension de la consigne par l'élève et pour ne créer un texte qu'à partir des éléments du travail préparatoire. Si ces éléments ne sont pas donnés par l'élève, l'agent les lui demande. Après avoir créé un texte, il demande son avis à l'élève.

Voir annexe « prompts\_système » (Agent AnSu (étape 2))

#### Consignes élèves :

➔ Faites écrire l'IA grâce à votre prompt et demandez-lui de réécrire le texte jusqu'à ce que le résultat vous convienne.

Lorsque vous êtes satisfait du résultat, rendez le travail.

---

#### *Carnet d'expérimentation : métacognition*

---

## ÉTAPE 3 : Utiliser l'IA pour préparer l'écriture

---

---

*Carnet d'expérimentation : planification*

---

### Activité 1 : J'utilise l'IA (planification)

*(Travail individuel)*

Remarque à destination des enseignants : Pour ce travail, l'agent AnSu est programmé par l'enseignant pour s'assurer de la bonne compréhension des consignes par l'élève, pour passer en revue les mêmes éléments de la planification de l'écriture qu'abordés dans l'étape précédente (RAFT, univers de référence, états mentaux des personnages) et pour poser des questions à l'élève pour le pousser à trouver des réponses et à faire des choix.

Voir annexe « prompts\_système » (Agent AnSu (étape 3)).

#### Consigne élèves :

*Vous allez écrire la réponse du soldat à la lettre que vous avez fait écrire à l'IA.*

➔ Préparez votre écriture avec l'aide de l'IA et lorsque vous pensez avoir terminé, demandez un récapitulatif.

### Activité 2 : J'écris ma lettre (enrichissement)

*(Travail individuel)*

#### Consigne élèves :

➔ Grâce au récapitulatif de l'agent Ansu, rédigez votre lettre dans votre cahier.

### Activité 3 : Je vérifie ma lettre (révision-correction)

*(Travail individuel)*

#### Consigne élèves :

➔ Sur votre lettre, vérifiez la cohérence et la richesse de votre texte en surlignant/soulignant en différentes couleurs :

- les réponses aux questions en pourquoi et en comment que vous avez choisies,
- les détails de l'univers de référence,
- les états mentaux des personnages.

---

*Carnet d'expérimentation : métacognition*

---



# Évaluation

---

→ Évaluation à partir des indicateurs et des critères de compétence.

Voir annexe « competences\_indicateurs\_evaluation »

L'ensemble des travaux des élèves est pris en compte :

- le carnet d'expérimentation
- les échanges avec l'IA
- la version de la lettre qui fait l'objet de la révision-correction (étape 3, activité 3)
- la lettre finale

## Perspectives

---

Pour renforcer les états mentaux des personnages et l'évocation de l'univers de référence, on peut envisager de mettre en situation l'écriture en faisant écrire les élèves dehors, si les conditions météorologiques le permettent et s'accordent avec l'univers de référence de la lettre de poilus. On peut aussi demander aux élèves de reconstituer une tranchée dans la salle de classe en utilisant les tables et les chaises et diffuser une bande-son pour que les élèves écrivent dans un environnement qui favorise l'identification, la précision descriptive et l'engagement dans l'écriture.

Par ailleurs, une étape supplémentaire peut être envisagée : les élèves utiliseront l'IA pour transformer leur lettre en production numérique augmentée : lecture expressive personnelle ou automatisée par IA et enrichie d'une bande sonore d'ambiance historique. Cette étape permettra d'aborder la question des usages créatifs de l'IA dans un cadre scolaire, de réfléchir aux enjeux éthiques de ces créations, tout en valorisant les productions écrites par une diffusion numérique encadrée.