

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

**Compréhension et compétences
d'interprétation
Grammaire et compétences linguistiques**

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A. Texte littéraire

La scène se passe dans l'Antiquité latine. Caius Caligula est l'empereur de Rome. Accompagné de sa compagne Coesonia, il invite à un banquet les grands personnages de la cité, dont un certain Lepidus, qui semble préoccupé...

CALIGULA. – Tu as l'air de mauvaise humeur. Serait-ce parce que j'ai fait mourir ton fils ?

LEPIDUS, *la gorge serrée*. – Mais non, Caius, au contraire.

5 CALIGULA, *épanoui*. – Au contraire ! Ah ! que j'aime que le visage démente les soucis du cœur. Ton visage est triste. Mais ton cœur ? Au contraire, n'est-ce pas, Lepidus ?

LEPIDUS, *résolument*. – Au contraire, César¹.

CALIGULA, *de plus en plus heureux*. – Ah ! Lepidus, personne ne m'est plus cher que toi. Rions ensemble, veux-tu ? Et dis-moi quelque bonne histoire.

LEPIDUS, *qui a présumé de ses forces*. – Caius !

10 CALIGULA. – Bon, bon. Je raconterai, alors. Mais tu riras, n'est-ce pas, Lepidus ? (*L'œil mauvais.*) Ne serait-ce que pour ton second fils. (*De nouveau rieur.*) D'ailleurs, tu n'es pas de mauvaise humeur. (*Il boit, puis dictant.*) Au..., au... Allons, Lepidus.

LEPIDUS, *avec lassitude*. – Au contraire, Caius.

15 CALIGULA. – À la bonne heure ! (*Il boit.*) Écoute, maintenant. (*Rêveur.*) Il était une fois un pauvre empereur que personne n'aimait. Lui, qui aimait Lepidus, fit tuer son plus jeune fils pour s'enlever cet amour du cœur. (*Changeant de ton.*) Naturellement, ce n'est pas vrai. Drôle, n'est-ce pas ? Tu ne ris pas. Personne ne rit ? Ecoutez alors. (*Avec une violente colère.*) Je veux que tout le monde rie. Toi, Lepidus, et tous les autres. Levez-vous, riez. (*Il frappe sur la table.*) Je veux, vous entendez, je veux vous
20 voir rire.

Tout le monde se lève. Pendant toute cette scène, les acteurs, sauf Caligula et Coesonia, pourront jouer comme des marionnettes.

Se renversant sur son lit, épanoui, pris d'un rire irrésistible.

25 Non, mais regarde-les, Coesonia. Rien ne va plus. Honnêteté, respectabilité, qu'en dira-t-on, sagesse des nations, rien ne veut plus rien dire. Tout disparaît devant la peur. La peur, hein, Coesonia, ce beau sentiment, sans alliage, pur et désintéressé, un des rares qui tire sa noblesse du ventre. (*Il passe la main sur son front et boit. Sur un ton amical.*) Parlons d'autre chose, maintenant. Voyons, Cherea, tu es bien silencieux.

30 CHEREA. – Je suis prêt à parler, Caius. Dès que tu le permettras.

CALIGULA. – Parfait. Alors, tais-toi. J'aimerais bien entendre notre ami Mucius.

MUCIUS, *à contrecœur*. – À tes ordres, Caius.

Albert Camus, *Caligula*, 1944, II, 5.

¹ Caligula est surnommé César, comme tous les empereurs romains.

B. Image



Photographie issue du film *Le Dictateur*, écrit et réalisé par Charlie Chaplin, 1940

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Choisissez un titre pour ce passage parmi ces trois propositions :

Titre 1 : Discussion entre amis

Titre 2 : Portrait d'un dictateur

Titre 3 : Réunion au sommet de l'État

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur une réplique et une didascalie (indication scénique). (4 points)

2. Dressez le portrait moral de Caligula en donnant quatre adjectifs : vous justifierez chacun d'eux avec une citation du texte issue des lignes 10 à 20. (4 points)

3. a) Dans les lignes 23 à 32, expliquez ce qu'est la peur selon Caligula en vous appuyant sur deux citations que vous analyserez. (4 points)

b) Montrez comment le pouvoir de la peur est mis en scène dans les lignes 28 à 32. (4 points)

4. Dans les lignes 1 à 9, pourquoi les interrogations permettent-elles à Caligula de marquer son pouvoir sur Lepidus ? Indiquez pour chacune d'entre elles l'intention de Caligula. (6 points)

5. Qu'est-ce que son rire dit de Caligula ? Deux éléments de réponse justifiés sont attendus. (4 points)

6. Image :

Qu'est-ce que le photogramme et le texte montrent des dictateurs ainsi mis en scène ? Vous vous appuyerez sur trois éléments de comparaison. (6 points)

Compétences linguistiques et grammaticales (18 points)

7. « Je veux que tout le monde rie. » (Ligne 18) : Expliquez l'orthographe de « rie ». (2 points)

8. « Alors, tais-toi. J'aimerais bien entendre notre ami Mucius. » (Ligne 31) :

a) Transformez les deux phrases simples en une phrase complexe de même sens en usant d'une conjonction de subordination. (2 points)

b) Précisez la nature et la fonction de la subordonnée ainsi créée en justifiant votre réponse par deux manipulations. (4 points)

9. « Se renversant sur son lit, épanoui, pris d'un rire irrésistible. » (Ligne 23)

a) Expliquez la formation du mot « irrésistible » et déduisez-en la nature grammaticale. (2 points)

b) Quelle indication de jeu « irrésistible » donne-t-il au comédien ? (2 points)

10. Réécrivez le texte suivant en remplaçant « un » par « des » et en faisant toutes les modifications nécessaires. (6 points)

« Il était une fois un pauvre empereur que personne n'aimait. Lui, qui aimait Lepidus, fit tuer son plus jeune fils pour s'enlever cet amour du cœur. » (Lignes 14 à 16)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : **20 min**

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Dictée

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. À une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. À la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. À la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible : enrégimente ; éphémère ; *Le dictateur*, Charlie Chaplin, 1940

« Ne désespérez pas ! Le malheur qui est sur nous n'est que le produit éphémère de l'avidité, de l'amertume de ceux qui ont peur des progrès qu'accomplit l'humanité. Mais la haine finira par disparaître et les dictateurs mourront, et le pouvoir qu'ils avaient pris aux peuples va retourner aux peuples. Et tant que les hommes mourront pour elle, la liberté ne pourra périr. Soldats, ne vous donnez pas à ces brutes, à une minorité qui vous méprise et qui fait de vous des esclaves, enrégimente toute votre vie et vous dit ce qu'il faut faire, penser et ressentir, qui vous dirige, vous manœuvre, se sert de vous comme chair à canon et vous traite comme du bétail. »

Le dictateur, Charlie Chaplin, 1940

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Dictée aménagée

Série générale

Durée de l'épreuve : **20 min**

10 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à la page 3/3.

Le sujet est à rendre avec la copie.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

désespérez

désespéraient

désespérés

« Ne pas ! Le malheur qui est sur nous n'est que le produit

ce

ceux

se

éphémère de l'avidité, de l'amertume de qui ont peur des progrès

accomplis

accompli

accomplit

qu'..... l'humanité. Mais la haine finira par disparaître et les

prient

pris

prix

dictateurs mourront, et le pouvoir qu'ils avaient aux peuples va

retourné
retournés
retourner

..... aux peuples. Et tant que les hommes mourront pour elle, la liberté ne

c'est
ces
ses

pourra périr. Soldats, ne vous donnez pas àbrutes, à une minorité qui vous

toute
tout
toutes

méprise et qui fait de vous des esclaves, enrégimente..... votre vie et

dirigent
diriges
dirige

vous dit ce qu'il faut faire, penser et ressentir, qui vous, vous

sert	chère
serre	chair
serrent	cher

manœuvre, se de vous comme à canon et vous
traite comme du bétail. »

Le dictateur, Charlie Chaplin, 1940

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : **1 h 30**

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Rédaction

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte.

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

A la fin du banquet, Lepidus décide de convaincre et persuader l'ensemble des invités de se révolter contre la tyrannie de Caligula. Ecrivez cette tirade théâtrale.

Sujet de réflexion

Comment la littérature et les autres arts (cinéma, peinture, danse, ...) peuvent-ils aider à dépasser la peur ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté.

Pour illustrer vos arguments, vous vous appuyerez sur des exemples précis tirés d'œuvres littéraires et artistiques.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.