

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Compréhension et compétences d'interprétation

Grammaire et compétences linguistiques

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1/4 à la page 4/4.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Compréhension et compétences d'interprétation

Grammaire et compétences linguistiques

A - Texte littéraire

Ludovic, dix ans, a l'habitude de se réfugier dans une cabane au fond des bois. Il aime s'y reposer et y manger des fruits. Un jour il y rencontre une jeune fille.

À la mi-juin, alors que je m'étais gavé et assoupi, j'ouvris les yeux, je vis devant moi une fillette très blonde sous un grand chapeau de paille, qui me regardait sévèrement. Il y avait de l'ombre et du soleil sous les branches et il me semble aujourd'hui encore, après tant d'années, que ce jeu de clair-obscur n'a jamais cessé autour de Lila et qu'en cet instant
5 d'émotion, dont je ne comprenais alors ni la raison ni la nature, je fus, en quelque sorte, prévenu. Instinctivement, sous l'effet de je ne sais quelle force ou faiblesse intérieure, je fis un geste dont je fus bien loin de pressentir alors le caractère définitif et irrévocable¹ : je tendis une poignée de fraises à cette blonde et sévère apparition. Je ne m'en tirai pas à si bon compte. La fillette vint s'asseoir à côté de moi et, sans prêter la moindre attention à mon
10 offrande, s'empara du panier tout entier. Les rôles furent ainsi distribués à tout jamais. Lorsqu'il ne resta au fond du panier que quelques fraises, elle me le rendit et m'informa non sans reproche :
- C'est meilleur avec du sucre.

Il n'y avait qu'une seule chose à faire et je n'hésitai pas. Me levant d'un bond, je
15 fonçais les poings au corps à travers bois et champs jusqu'à la Motte, me précipitai dans la cuisine comme un boulet de canon, m'emparai d'un carton de sucre en poudre sur l'étagère et refis à la même vitesse le chemin en sens inverse. Elle était là, assise dans l'herbe, le chapeau posé à côté d'elle, contemplant une bête à bon Dieu² sur le revers de sa main. Je lui tendis le sucre.

20 - Je n'en veux plus. Mais tu es gentil.
- On laissera le sucre ici et on reviendra demain, dis-je, avec l'inspiration du désespoir.
- Peut-être. Tu t'appelles comment ?
- Ludo. Et toi ?
La bête à bon Dieu s'envola.
25 - On ne se connaît pas encore assez. Je te dirai peut-être mon nom un jour. Je suis assez mystérieuse, tu sais. Tu ne me reverras sans doute plus jamais. Que font tes parents ?
- Je n'ai pas de parents. Je vis chez mon oncle.
- Qu'est-ce qu'il fait ?
Je sentais confusément que « facteur rural » n'était pas ce qu'il fallait.
30 - Il est maître des cerfs-volants, dis-je.
Elle parut favorablement impressionnée.
- Qu'est-ce que ça veut dire ?
- C'est comme un grand capitaine, mais dans le ciel.
Elle réfléchit encore un moment, puis se leva.

¹ Sur quoi il est impossible de revenir, qu'on ne peut annuler.

² Il s'agit d'une coccinelle.

- 35 - Je reviendrai peut-être demain, dit-elle. Je ne sais pas. Je suis très imprévisible. Quel âge as-tu ?
- Je vais avoir bientôt dix ans.
- Oh tu es trop jeune pour moi. J'ai onze ans et demi. Mais j'aime bien les fraises des bois. Attends-moi ici demain à la même heure. Je vais revenir, si je n'ai rien de plus amusant à
40 faire.

Elle me quitta, après m'avoir jeté un dernier regard sévère.

Romain Gary, *Les Cerfs-volants*, 1980.

B - Image en lien : *Paulette et André*, 1949, RMN-Grand-Palais.



Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1 – Combien de personnages sont présents dans le texte ? Comment se nomment-ils ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant précisément sur le texte. (4 points)

2 – Quels sentiments éprouve le jeune garçon dans ce texte ? Vous en identifierez deux. Vous vous appuyerez sur le texte pour justifier votre réponse. (6 points)

3 – Comment le jeune garçon cherche-t-il à impressionner la fillette ? Vous donnerez deux éléments de réponse, en vous appuyant sur le texte. (4 points)

4 – Lignes 25-26 : « Je suis assez mystérieuse »
a) Relevez une expression qui reprend la même idée que ce passage. (2 points)
b) Selon vous, pourquoi la fillette dit-elle qu'elle est « assez mystérieuse » ? Vous expliquerez votre réponse en vous appuyant sur votre lecture du texte. (4 points)

5 – Comment jugez-vous le comportement de la fillette ? Deux éléments de réponse sont attendus. Vous justifierez votre réponse. (6 points)

6 – Cette image pourrait-elle illustrer ce texte ? Pourquoi ? Votre réponse devra être développée et s'appuyer sur une description de l'image. (6 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

7 – Lignes 7-8 : « je tendis une poignée de **fraises** »
Ligne 16 : « [je] m'emparai d'un carton de **sucre** »
Expliquez l'accord de « fraises » et de « sucre » (2 points)

8 – Ligne 11 :
« Lorsqu'il ne resta au fond du panier que quelques fraises, elle me le rendit [...] ».
a) Recopiez la phrase en mettant la proposition subordonnée entre crochets. (0,5 point)
b) Donnez la fonction de cette proposition subordonnée. (1 point)
c) Quelle manipulation vous a permis de trouver la fonction de cette proposition subordonnée ? Expliquez cette manipulation. (1,5 point)

9 – Ligne 6 : « instinctivement »
a) Quelle est la nature (classe grammaticale) de ce mot ? (1 point)
b) Expliquez la formation de ce mot. (1 point)
c) Trouvez dans le texte un mot de même nature. (1 point)

10 – **Réécriture** : Vous récrierez le passage suivant en remplaçant « je » par « nous ». Le pronom « nous » désignera alors un groupe de filles. Vous commencerez par : « À la mi-juin, alors que **nous**... » et ferez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« À la mi-juin, alors que je m'étais gavé et assoupi, j'ouvris les yeux, je vis devant moi une fillette très blonde sous un grand chapeau de paille, qui me regardait sévèrement. »

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2024

FRANÇAIS

Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 mn

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de Compréhension et compétences d'interprétation - Grammaire et compétences linguistiques.

L'utilisation de la calculatrice et du dictionnaire est interdite.

Dictée (10 points – 20 minutes)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur.

On fera faire la dictée **les vingt dernières minutes** de la première partie.

Avant de commencer la dictée :

- on inscrira au tableau de manière lisible par l'ensemble des candidats :

Michel – quadrille – piqué.

- on demande aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

Lors de la dictée, on procède successivement :

- 1) à la lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation, le retour à la ligne et en marquant les liaisons ;
- 3) à la relecture sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons ;
- 4) à l'issue de cette relecture, on transcrira lisiblement au tableau le nom de l'auteur, le titre du roman et la date de parution du texte :

Elsa Triolet, Le Cheval blanc, 1943

On ne répond pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Dictée :

La musique, avec un chef d'orchestre souriant, entama le premier morceau. Les enfants, les tout-petits et les plus grands, buvaient de la limonade et tournaient, chacun d'après son idée et son inspiration. Le monsieur très gai qui ordonnait la fête annonça un quadrille, et c'est là qu'après quelques figures il engagea les petites filles à inviter les garçons. L'orchestre joua une valse.

Michel vit la belle, celle qui avait les cheveux d'un blond différent de celui des autres filles, de longues jambes minces sous une étroite robe en piqué blanc qui ne lui couvrait pas les genoux, et des escarpins vernis avec une bride à la cheville, s'avancer vers lui.

Elsa Triolet, *Le Cheval blanc*, 1943.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Dictée aménagée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 mn

10 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à la page 3/3.

L'utilisation de la calculatrice et du dictionnaire est interdite.

Page blanche laissée intentionnellement.
Ne rien inscrire dessus.

Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complétez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.

entama
entamât
entamas

La musique, avec un chef d'orchestre souriant, le premier morceau. Les

tout-petits	buvaient
tous-petits	buvait
tous-petit	buvais

enfants, les et les plus grands, de la limonade et

son
sont

tournaient, chacun d'après idée et son inspiration. Le monsieur très gai qui

annonça
annonças
annonçât

ordonnait la fête un quadrille, et c'est là qu'après quelques figures

invités
inviter
invitait

il engagea les petites filles à les garçons. L'orchestre joua une valse.

vit
vis
vie

Michel la belle, celle qui avait les cheveux d'un blond différent de celui des autres filles, de longues jambes minces sous une étroite robe en piqué blanc qui ne lui couvrait pas

genoux	verniss
genous	vernit
genou	verni

les, et des escarpins avec une bride à la

s'avancé
s'avancer
s'avançait

cheville, vers lui.

Elsa Triolet, *Le Cheval blanc*, 1943.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2024

FRANÇAIS

Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

L'utilisation de la calculatrice est interdite.
L'usage du dictionnaire de langue française ou bilingue est autorisé.

Rédaction :

Les candidats doivent composer, pour cette partie « Rédaction », sur une copie distincte.

Vous traiterez **au choix** l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination :

Racontez cette scène de rencontre du point de vue de la fillette. Votre texte insistera sur les pensées et les sentiments éprouvés par cette dernière.

Sujet de réflexion :

Selon vous, pourquoi de nombreux écrivains racontent-ils la période de l'enfance ?

Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur vos lectures et vos connaissances personnelles.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.