DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS
Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 (Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 6 pages numérotées de la page 1/6 à la page 6/6

Vous rendez votre copie après la dictée et veillez à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction

Cette épreuve est notée sur 50 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Compréhension et compétences d'interprétation
Grammaire et compétences linguistiques

A- Texte littéraire

« Pantoum Patate »

Tu frémis dans la graisse d'oie,
Je te salue pomme de terre
Tu mollis dans le feu de bois,
Ma nourriture débonnaire[1]

Je te salue pomme de terre.
Patate universelle !
Ma nourriture débonnaire,
En fines frites ou en rondelles.

Patate universelle,
Je te farcis et je t'écrase,
En petits cubes et en rondelles
Que tu sois d'Amiens ou de Boise[2]

Je te farcis et je t'écrase,
Je t'offre noix de beurre et lait,
Que tu sois d'Amiens ou de Boise
Joie du bébé, joie du gourmet.

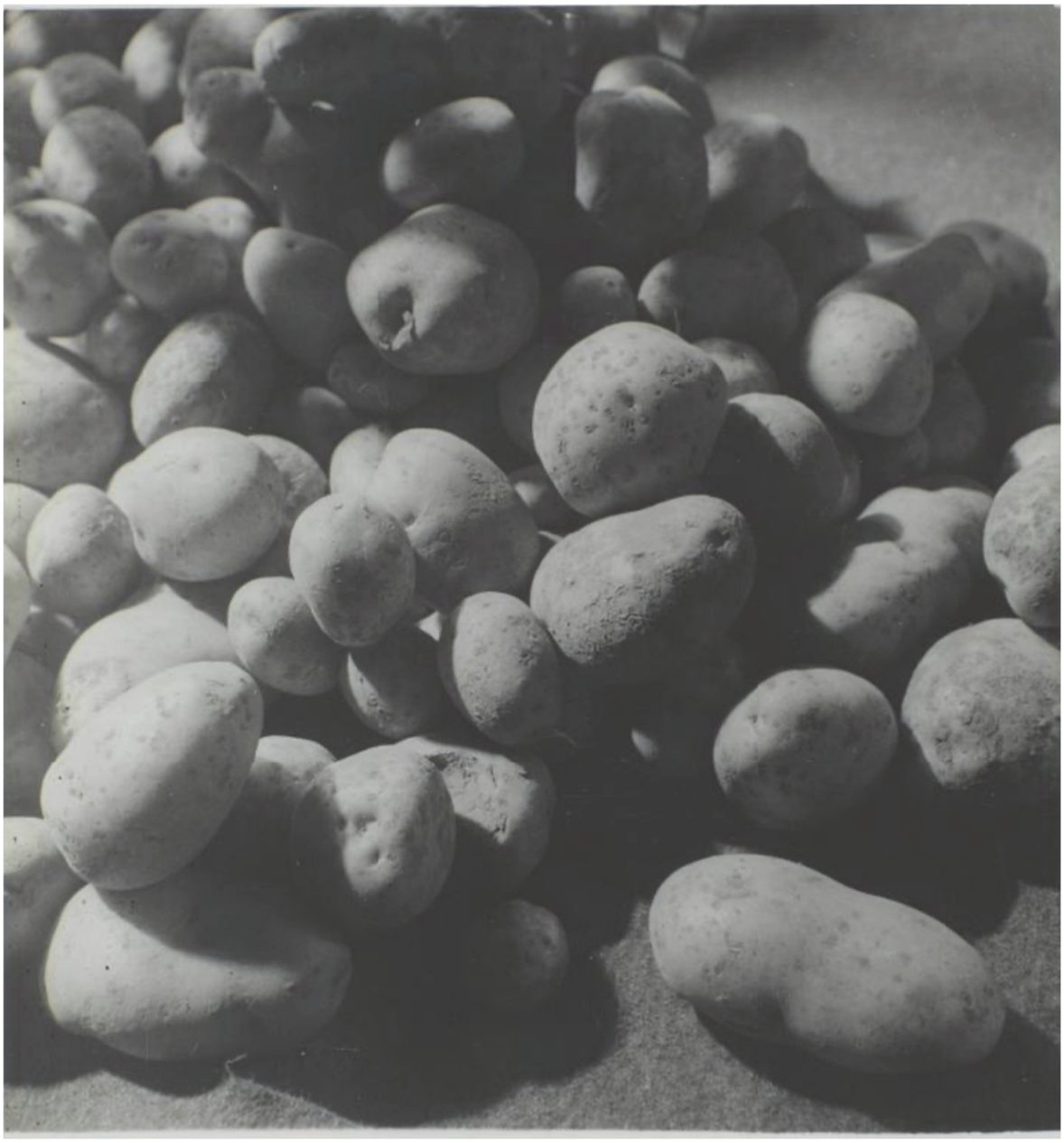
Je t'offre noix de beurre et lait,
Tu te saisis du jus de viande.
Joie du bébé, joie du gourmet,
Le monde entier en redemande.

[1] débonnaire : d'une bonté extrême, qui cherche à satisfaire les autres.
[2] Amiens : ville française (Hauts-de-France) ; Boise : ville américaine (Idaho).

Tu te saisis du jus de viande,
Occidentale citadelle,
Le monde entier en redemande,
Il t'aime vieille ou bien nouvelle.

Paul Fournel, *Le Bel Appétit*, 2015

B- Image



Pierre Bouchet, *Nature morte (Pommes de terre)*, photographie, vers 1945, Centre Pompidou, Paris.

I. COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION (32 POINTS)

1.

a) À quel genre littéraire appartient ce texte ? Trois éléments de justification sont attendus. (4 points)

b) Comme l'indique le titre, ce texte est un « pantoum », une forme littéraire qui se caractérise par une structure particulière. Donnez deux éléments qui permettent de reconnaître précisément l'organisation d'un pantoum. (2 points)

2. À qui s'adresse le « je » dans ce texte et de quelle manière ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux citations. (4 points)

3. Vers 6 et 9 : « patate universelle »
Pourquoi la patate est-elle qualifiée d'« universelle » ? Deux éléments de réponse justifiés par des citations du texte sont attendus. (4 points)

4. Quels procédés révèlent l'importance accordée à la pomme de terre ? Vous nommerez deux procédés d'écriture en citant le texte et en expliquant l'effet produit. (6 points)

5. Pourquoi ce texte peut-il amuser à la lecture ? Vous développerez votre réponse en prenant appui sur deux arguments, justifiés par des citations du texte. (6 points)

6. Cette photographie pourrait-elle illustrer le texte ? Vous développerez votre réponse en prenant appui sur trois éléments. Chacun devra être justifié par des références au texte et à l'image. (6 points)

II. GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES (18 POINTS)

7. Vers 13 « Je te farcis et je t'écrase »
a) Quelle est la classe grammaticale (nature) des deux mots soulignés ? (1 point)

b) Nommez et expliquez la manipulation qui vous a permis d'identifier cette classe grammaticale (nature). (1 point)

8. Vers 11 « En petits cubes et en rondelles »

a) Identifiez l'expansion du nom « cubes » et indiquez sa classe grammaticale (nature). (1 point)

b) Réécrivez ce vers en ajoutant au nom « rondelles » une expansion appartenant à une autre classe grammaticale, que vous préciserez. (2 points)

9.

a) Indiquez le sens du verbe « frémir » dans chacune de ces deux phrases, en précisant son contexte d'emploi :
- « L'eau du thé frémit. »
- « Dans la maison hantée, il frémit d'épouvante. » (2 points).

b) Vers 1 : « Tu frémis dans la graisse d'oie »
Expliquez l'emploi du verbe « frémir » dans ce vers. (1 point)

10. Réécrivez ce passage en remplaçant la deuxième personne du singulier « tu » par la deuxième personne du pluriel « vous », pour que le pantoum s'adresse à plusieurs destinataires.
Vous ferez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

> « Tu frémis dans la graisse d'oie,
> Je te salue pomme de terre
> Tu mollis dans le feu de bois, […]
> Patate universelle ! […]
> Que tu sois d'Amiens ou de Boise »

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

DICTÉE

Série générale

Durée : 20 minutes (Coefficient 2)

***Rappel : Vous composez sur la même copie que l'épreuve de «*grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation »**

Cette épreuve est notée sur 10 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Dictée

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

D'après Francis Ponge, <u>Pièces</u>, « La pomme de terre », 1961

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée les vingt dernières minutes de la première partie.

Dictée

Peler une pomme de terre bouillie de bonne qualité est un plaisir de choix.
Entre le gras du pouce et la pointe du couteau tenu par les autres doigts de la même main, l'on saisit par l'une de ses lèvres ce rêche et fin papier que l'on tire à soi pour le détacher de la chair appétissante du tubercule.
L'opération facile laisse, quand on a réussi à la parfaire sans s'y reprendre à trop de fois, une impression de satisfaction indicible.
Le léger bruit que font des tissus en se décollant est doux à l'oreille, et la découverte de la pulpe comestible réjouissante.
Il semble que l'on ait accompli là quelque chose de juste, dès longtemps prévu et souhaité par la nature, que l'on a eu toutefois le mérite d'exaucer.

D'après Francis Ponge, <u>Pièces</u>, « La pomme de terre », 1961

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

DICTÉE AMÉNAGÉE

Série générale

Durée : 20 minutes (Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à la page 3/3.

Cette épreuve est notée sur 10 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Page blanche laissée intentionnellement.

Ne rien inscrire dessus.

Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature …)

Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous compléterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

bouillie
bouillis
bouillit

Peler une pomme de terre ……de bonne qualité est un plaisir de choix.

tenue doigts
tenu doigt
tenus dois

Entre le gras du pouce et la pointe du couteau …… par les autres ……..……..

ce
se
ceux

de la même main, l'on saisit par l'une de ses lèvres ……..…

chaire
chair
chère

rêche et fin papier que l'on tire à soi pour le détacher de la ……. appétissante du tubercule.

Modèle CMEN-DOC v3 A4 ©NEOPTEC

Nom de famille :
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

Numéro Inscription :

Né(e) le : / /

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature …)

la

là

l'a

L'opération facile laisse, quand on a réussi à ……. parfaire sans s'y reprendre à

foie

fois

foi

trop de ……., une impression de satisfaction indicible.
Le léger bruit que font des tissus en se décollant est doux à l'oreille, et la découverte de la pulpe comestible réjouissante.

est

es

ait

dès

des

dés

Il semble que l'on …… accompli là quelque chose de juste, ……

souhaité

souhaiter

souhaitée

longtemps prévu et …….. par la nature, que l'on a eu toutefois le mérite d'exaucer.

D'après Francis Ponge, *Pièces*, « La pomme de terre », 1961

Modèle CMEN-DOC v3 A4 ©NEOPTEC

Nom de famille :
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

Numéro Inscription :

Né(e) le : / /

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

RÉDACTION

Série générale

Durée : 1 h 30 (Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Vous composez pour cette partie sur une copie distincte et utilisez en support le sujet de la partie « grammaire et compétences linguistiques – compréhension et compétences d'interprétation »

Cette épreuve est notée sur 40 points

L'usage du dictionnaire est autorisé.

L'usage de la calculatrice est interdit.

Rédaction

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte et utilisent en support la partie « grammaire et compétences linguistiques – compréhension et compétences d'interprétation », comme précisé en page de garde.

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

Sujet de réflexion

Selon vous, la poésie, la littérature et l'art ont-ils pour mission d'embellir le réel ?
Vous présenterez votre réflexion dans un développement argumenté et organisé. Vous illustrerez votre propos à l'aide d'exemples issus de vos lectures et de votre culture artistique personnelle (cinéma, peinture, bande dessinée...).
Vous traiterez le sujet en une trentaine de lignes au moins.

Sujet d'imagination

À votre tour, vous choisissez un aliment auquel vous vous adressez pour révéler ses qualités.
Vous rédigerez ce texte dans une langue poétique, attentive aux images, aux effets de rythme et de sonorité.
Vous traiterez le sujet en 35 lignes au moins.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer un nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.