DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS
Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 (Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

Vous rendez votre copie après la dictée et veillez à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction

Cette épreuve est notée sur 50 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit

A. Texte littéraire

Un matin, un Lion et une Hyène du Jardin des Plantes[1] réussirent à ouvrir la porte de leur cage, fermée avec négligence.

La matinée était blanche et un clair soleil luisait gaiement au bord du ciel pâle. Il y avait, sous les grands marronniers, des fraîcheurs pénétrantes, les fraîcheurs tièdes du printemps naissant. Les deux honnêtes animaux, qui venaient de déjeuner copieusement, se promenèrent avec lenteur dans le Jardin, s'arrêtant de temps à autre, pour se lécher et jouir en braves gens des douceurs de la matinée. Ils se rencontrèrent au fond d'une allée, et, après les politesses d'usage, ils se mirent à marcher de compagnie, causant en toute bonne amitié. Le Jardin ne tarda pas à les ennuyer et à leur paraître bien petit. Alors ils se demandèrent à quels amusements ils pourraient consacrer leur journée.

- Ma foi, dit le Lion, j'ai bien envie de contenter un caprice qui me tient depuis longtemps. Voici des années que les hommes viennent, comme des imbéciles, me regarder dans ma cage, et je me suis toujours promis de saisir la première occasion qui se présenterait, pour aller les regarder dans la leur, quitte à paraître aussi bête qu'eux... Je vous propose un bout de promenade dans la cage des hommes.

À ce moment, Paris, qui s'éveillait, se mit à rugir d'une telle force que la Hyène s'arrêta court, écoutant avec inquiétude. La clameur de la ville montait, sourde et menaçante, et cette clameur, faite du bruit des voitures, des cris de la rue, de nos sanglots et de nos rires, ressemblait à des hurlements de fureur et à des râles d'agonie.

- Bon Dieu ! murmura la Hyène, ils s'égorgent pour sûr dans leur cage. Entendez-vous comme ils sont en colère et comme ils pleurent ?

- Il est de fait, répondit le Lion, qu'ils font un tapage effroyable : quelque dompteur les tourmente peut-être.

Le bruit croissait et la Hyène avait décidément peur.

- Croyez-vous, demanda-t-elle, qu'il soit prudent de se hasarder là-dedans ?

- Bah ! dit le Lion, ils ne vous mangeront pas, que diable ! Venez donc. Ils doivent se mordre d'une belle façon, et cela nous fera rire.

Émile ZOLA, *Une cage de bêtes féroces*, 1867

[1] Le Jardin des Plantes est un célèbre zoo parisien.

B. Image



Photogramme de *La planète des Singes*, 1968, réalisé par Franklin Schaffner, adapté du roman de Pierre Boulle.

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Le texte se compose de deux étapes : lignes 1 à 15 et lignes 16 à la fin. Pour chacune des étapes, choisissez et recopiez un titre parmi ceux qui vous sont proposés. Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. (4 points)

- Les hurlements des animaux.

- La promenade des animaux évadés.

- Les animaux attaquent des hommes.

- Des hommes en cage qui effraient les animaux.

- Une matinée paisible au Jardin des Plantes.

2. « J'ai bien envie de contenter un caprice qui me tient depuis longtemps » (ligne 11)

a) Expliquez quel est ce caprice et donnez deux raisons qui l'expliquent. (3 points)

b) Que ressent la Hyène suite à cette proposition ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. (2 points)

3. « Je vous propose un bout de promenade dans la cage des hommes. » (lignes 14 à 15)

a) Pourquoi, selon vous le lion parle-t-il de « la cage des hommes » ? (3 points)

b) Trouvez deux autres exemples qui développent l'image d'une « cage des hommes » dans les lignes 16 à 27. Expliquez votre réponse. (4 points)

4. Des lignes 16 à 27, comment le narrateur retranscrit-il le bruit ? Vous vous appuierez sur les champs lexicaux, sur les formes et types de phrases et tout autre élément que vous trouverez pertinent. Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)

5. Selon vous, quel est l'intérêt pour l'auteur d'adopter le point de vue des animaux ? Vous rédigerez et développerez votre réponse en prenant appui sur deux arguments et des exemples précis tirés du texte. (6 points)

6. Image (document B)

Quels points communs et quelles différences pouvez-vous faire entre le texte et l'image tirée du film de *La Planète des Singes* ? Vous vous appuierez sur trois éléments d'analyse précis de l'image pour développer votre réponse. (6 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

7. « Un matin, un Lion et une Hyène du Jardin des Plantes réussirent à ouvrir la porte de leur cage, fermée avec négligence. » (lignes 1 à 2)

a) Donnez la nature et la fonction de « un matin ». (2 points)

b) Nommez et effectuez deux manipulations qui vous ont permis de trouver la fonction. (2 points)

8. « Alors ils se demandèrent à quels amusements ils pourraient consacrer leur journée. » (lignes 9 à 10)

a) Quel est le temps de « pourraient » ? (1 point)

b) Quelle est sa valeur dans cette phrase ? (1 point)

9. « Les deux honnêtes animaux (…) se promenèrent avec <u>lenteur</u> » (lignes 5 à 6)

a) Expliquez la formation de ce mot. (1 point)

b) Écrivez deux mots de la même famille. (1 point)

10. Réécrivez le passage suivant en remplaçant « la clameur » par « les clameurs » et en mettant les verbes au présent de l'indicatif. Vous ferez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« À ce moment, Paris, qui s'éveillait, se mit à rugir d'une telle force que la Hyène s'arrêta court, écoutant avec inquiétude. La clameur de la ville montait, sourde et menaçante, et cette clameur, faite du bruit des voitures, des cris de la rue, de nos sanglots et de nos rires, ressemblait à des hurlements de fureur et à des râles d'agonie. » (lignes 16 à 19)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

DICTÉE

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 minutes (Coefficient 2)

***Rappel : Vous composez sur la même copie que l'épreuve de* « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation »**

Cette épreuve est notée sur 10 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit

Dictée

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée les vingt dernières minutes de la première partie.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

- crocs

- tocsin

- Émile ZOLA, *Une cage de bêtes féroces*, 1867

Les dents de la Hyène claquaient d'effroi, et, tous deux, ils s'avançaient avec précaution, cherchant leur chemin pour rentrer chez eux, croyant à chaque instant sentir les crocs des passants s'enfoncer dans leur cou. Et voilà que, brusquement, il s'élève une clameur sourde des coins de la cage. Les boutiques se ferment, le tocsin se lamente d'une voix haletante et inquiète.

Des groupes d'hommes armés envahissent les rues, arrachent les pavés, dressent à la hâte des barricades. Les rugissements de la ville ont cessé ; il y règne un silence lourd et sinistre. Les bêtes humaines se taisent : elles rampent le long des maisons, prêtes à bondir.

Émile ZOLA, *Une cage de bêtes féroces*, 1867

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

DICTÉE AMÉNAGÉE

Série générale

Durée : 20 minutes (Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à la page 3/3.

Vous veillez à compléter le cartouche d'anonymat au verso des pages concernées

Cette épreuve est notée sur 10 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit

Page blanche laissée intentionnellement.

Ne rien inscrire dessus.

Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve et complète le cartouche d'anonymat au verso des pages concernées.

Vous compléterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

claqué	**tous**
claquer	**tout**
claquaient	**toux**

Les dents de la Hyène …… d'effroi, et, …… deux, ils s'avançaient

leur	**rentré**
l'heure	**rentrer**
leurre	**rentrait**

avec précaution, cherchant …… chemin pour …… chez eux, croyant à chaque instant sentir les crocs des passants s'enfoncer dans leur cou. Et voilà que, brusquement, il s'élève une clameur sourde des coins de la cage. Les boutiques se ferment,

voit
voie
voix

le tocsin se lamente d'une ……. haletante et inquiète.

armés	**dresse**
armée	**dresses**
armé	**dressent**

Des groupes d'hommes …… envahissent les rues, arrachent les pavés, ……

là	**cessé**
l'a	**cessés**
la	**cessée**

à …… hâte des barricades. Les rugissements de la ville ont …… : il y

Modèle CMEN v3

Nom de famille :
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

Numéro Candidat :

Né(e) le : / /

se

ce

ceux

règne un silence lourd et sinistre. Les bêtes humaines …….taisent : elles rampent le long des maisons, prêtes à bondir.

Émile ZOLA, *Une cage de bêtes féroces*, 1867

Modèle CMEN v3

Nom de famille :
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

Numéro Candidat :

Né(e) le : / /

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

RÉDACTION

Série générale

Durée : 1 h 30 (Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Vous composez pour cette partie sur une copie distincte et utilisez en support le sujet de la partie « grammaire et compétences linguistiques – compréhension et compétences d'interprétation »

Cette épreuve est notée sur 40 points

L'usage du dictionnaire est autorisé
L'usage de la calculatrice est interdit

Rédaction

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte et utilisent en support la partie « grammaire et compétences linguistiques – compréhension et compétences d'interprétation », comme précisé en page de garde.

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Imaginez que deux animaux s'échappent d'un zoo en 2026. Vous raconterez leur promenade dans un lieu qui les étonne. Vous insérerez du dialogue.

Sujet de réflexion

Pensez-vous que la littérature et les arts puissent rendre les hommes plus humains ?

Vous répondrez à cette question par un développement argumenté en vous appuyant sur les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles, vos pratiques artistiques et les œuvres cinématographiques et artistiques que vous connaissez.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer un nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement