

LE CANDIDAT PRODUIT UN TEXTE QUI REPOND AUX ATTENTES DU SUJET

	<i>Maîtrise insuffisante</i> 1 - 2 points	<i>Maîtrise partielle</i> 3 - 5 points	<i>Maîtrise satisfaisante</i> 5 - 8 points	<i>Très bonne maîtrise</i> 9 - 10 points
Réalisation des attendus concernant : 1. Un récit qui propose une description et une analyse des réflexions, des sentiments et du jugement du moucheron. 2. Un texte qui souligne bien le caractère orgueilleux et fanfaron du moucheron. 3. La mention de la présence des autres animaux et l'évocation de leurs réactions.	Le texte ne répond pas aux attendus du sujet.	Le texte répond partiellement à un ou deux attendus du sujet.	Le texte respecte les deux premiers attendus du sujet, ce qui témoigne d'une bonne compréhension de la fable.	Le texte respecte tous les attendus du sujet (1, 2 et 3), voire les dépasse.
Consistance de la production	Texte de moins de 20 lignes.	Texte d'une vingtaine de lignes	Texte de plus d'une trentaine de lignes	Texte très développé.

LE CANDIDAT UTILISE UNE STRATEGIE (NARRATIVE) EFFICACE

	<i>Maîtrise insuffisante</i> 1 - 4 points	<i>Maîtrise partielle</i> 5 - 10 points	<i>Maîtrise satisfaisante</i> 10 - 16 points	<i>Très bonne maîtrise</i> 17 - 20 points
Créativité	Aucune marque d'imagination. Présence très fréquente de paraphrase.	De rares marques d'imagination, présence fréquente de paraphrase.	Quelques marques d'imagination, présence de paraphrase. Le texte commence à dépasser le simple récit "à l'identique" du moucheron : par exemple développe la réaction des autres animaux, ou explicite le caractère fanfaron du moucheron.	Un texte inventif ou original. Le texte dépasse le simple récit "à l'identique" du moucheron : par exemple développe la réaction des autres animaux, et explicite le caractère fanfaron du moucheron.
Qualité littéraire	Presque aucune d'intention stylistique.	Peu d'intentions stylistiques et procédés (verbes d'action, insistance sur le mouvement, le bruit et l'agitation, comparaisons et hyperboles...)	Le recours à quelques procédés d'écriture adaptés : verbes d'action, insistance sur le mouvement, le bruit et l'agitation, comparaisons et hyperboles...	Le recours à de nombreux procédés d'écriture adaptés : verbes d'action, insistance sur le mouvement, le bruit et l'agitation, comparaisons et hyperboles...
Structure et progression du récit	Le texte n'est pas organisé (absence de paragraphes, de connecteurs). Le récit présente de nombreuses lacunes ou incohérences avec le récit de la fable. Le texte s'éloigne du récit de la fable ou ne se concentre que sur un seul aspect du récit.	Le texte présente une organisation minimale (division en paragraphes, repères chronologiques ou logiques). Le texte progresse, mais des lacunes ou des incohérences avec le récit de la fable subsistent.	Les différentes étapes du combat entre les deux personnages apparaissent : l'insulte, la déclaration de guerre, l'affrontement. Le texte est clair, complet et cohérent, mais sans aisance particulière.	Un récit riche comportant des passages narratifs et descriptifs, qui ne se contente pas de paraphraser la fable mais donne une description détaillée du combat en mettant en évidence son caractère héroïque. Le texte est particulièrement fluide.

LE CANDIDAT EXPLOITE LES RESSOURCES DE LA LANGUE

	<i>Maîtrise insuffisante</i> 1 - 2 points	<i>Maîtrise partielle</i> 3 - 5 points	<i>Maîtrise satisfaisante</i> 5 - 8 points	<i>Très bonne maîtrise</i> 9 - 10 points
Syntaxe	Des phrases à la syntaxe incorrecte qui rendent la compréhension difficile.	Certaines phrases incorrectes, trop longues ou lourdes peuvent parfois faire obstacle à la compréhension.	Des phrases correctes ne faisant que rarement obstacle à la compréhension.	Des phrases correctes qui expriment la pensée du candidat avec exactitude.
Orthographe	De très nombreuses erreurs d'orthographe.	De nombreuses erreurs d'orthographe de types variés.	Quelques erreurs d'orthographe. Une ou deux erreurs récurrentes.	Aucune ou très peu de fautes.
Lexique	Registre de langue et vocabulaire inadaptés.	Registre de langue globalement adapté ; vocabulaire pauvre.	Registre de langue et vocabulaire adaptés.	Registre de langue, vocabulaire adapté et riche. Langue correcte, précise et claire.