DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 (Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

Vous rendez votre copie après la dictée et veillez à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

Cette épreuve est notée sur 50 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

A. Texte littéraire

Blaise Cendrars raconte un souvenir de la Première Guerre mondiale durant laquelle il a été mobilisé. Une nuit, il part en éclaireur, seul, pour repérer l'emplacement des tranchées allemandes.

Tout à coup je saisis mon fusil, prêt à tirer. J'avais l'impression qu'un homme avait bougé, là, en face de moi.

Étais-je victime d'une illusion des sens ? Je ne voyais rien, mais j'étais sûr qu'un homme était là.

Je bandais toutes mes facultés[1]. J'aurais crié de frayeur. Je ne voyais rien, je n'entendais rien, je ne percevais rien.

J'attendis longtemps.

Le sang me montait à la tête. Je sentais mon cœur battre. La vue, l'ouïe, le flair, tout commençait à me faire mal tellement ma tension était aiguë.

J'étais sûr qu'il était là.

Des gouttes de sueur me coulaient entre les omoplates.

Il était si proche qu'il devait m'entendre respirer puisque je m'entendais respirer, moi. Comme moi, il devait être saisi.

Je m'attendais à recevoir un coup de feu d'une seconde à l'autre.

Rien.

Toujours rien.

Rien.

Au bout d'un long moment, j'osai bouger. Je collai mon oreille au sol. Rien. Attention. Rien. Mais si… J'entends comme un bruit d'herbe froissée… On s'approche en rampant… Ils doivent être deux ou trois… Alors, je pousse un soupir de soulagement. S'ils viennent, si je les entends, le danger est moins proche que je ne le croyais, je ne suis plus en tête à tête dans le noir avec cet ennemi invisible dont j'ai cru deviner la présence, là, en face de moi, si près, si près que je craignais qu'il ne perçoive mon souffle. Les autres peuvent venir, je les attends, prêt à tirer… et c'est alors que concentrant toute mon attention sur mon index placé sur la gâchette, c'est alors que je me rends compte que ma main tremble nerveusement et que ce bruit d'herbe foulée, que je prenais pour l'approche de deux ou trois Allemands rampant imperceptiblement vers moi, était causé par la pointe de ma baïonnette[2] à qui le

[1] Je bandais toutes mes facultés : j'étais en alerte.
[2] Baïonnette : sorte de petite épée fixée au bout d'un fusil.

tremblement nerveux de la main, transmis par la longueur de mon fusil, faisait décrire un va-et-vient d'une certaine amplitude parmi les herbes folles où cette pointe était engagée.

— Pauvre Blaise, me dis-je, en me détendant, tu as eu une sacrée frousse[3] ! …

Et à l'instant même me partit en plein visage un coup de feu qui, si j'avais porté barbe ou moustache, m'eût roussi le poil. Et ce fut une galopade[4] de bottes. Je tirai deux coups de fusil en direction de cette galopade et lançai quelques grenades, dont une grosse à manche, dans le petit bois.

… Et la belle nuit sereine reprit son cours…

Blaise Cendrars, *L'Homme foudroyé*, « Dans le silence de la nuit », 1945.

B. Image



Photogramme du film *Les Sentiers de la gloire*, Stanley Kubrick, 1957.

[3] Frousse : peur.
[4] Galopade : course précipitée.

Toutes vos réponses doivent être intégralement rédigées. La maîtrise de la langue sera évaluée sur l'ensemble de l'épreuve.

I. Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Donnez un titre à chacune des quatre parties du texte :

- lignes 1 à 17 ;
- lignes 18 à 32 ;
- lignes 33 à 36 ;
- ligne 37. (4 points)

2. Lignes 1 à 17 :
Quel sentiment ou quelle émotion éprouve le narrateur dans cette première partie du texte ? Justifiez votre réponse par deux citations du texte. (4 points)

3. Lignes 14 à 20 : de « Je m'attendais à recevoir […] » à « […] Ils doivent être deux ou trois… »
Comment le narrateur rend-il compte de son inquiétude ? Deux éléments de réponse sont attendus. Chacun d'eux s'appuiera sur l'identification précise et l'analyse d'un procédé d'écriture. (6 points)

4. Lignes 20 à 32 : de « Alors, je pousse un soupir de soulagement. […] » à « […] tu as eu une sacrée frousse ! ... »
Que fait le narrateur pour se rassurer ? Deux éléments de réponse sont attendus, justifiés chacun par une citation du texte. (4 points)

5. Comment le narrateur, tout au long du texte, parvient-il à entretenir le doute sur la présence d'un ennemi ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments, justifiés chacun par une citation du texte. (6 points)

6. Texte et image

Dans quelle mesure ce photogramme du film *Les Sentiers de la gloire* peut-il illustrer le texte ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur deux arguments au moins. Chacun devra être justifié en vous référant au texte et à l'image. (8 points)

II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

7. « Mais si… J'entends comme un bruit d'herbe froissée… On s'approche en rampant… » (l. 19-20)
a) Recopiez les verbes conjugués. Indiquez le mode et le temps de ces verbes. (2 points)
b) Dans ces phrases, quelle est la valeur de ce temps ? (1 point)

8. « Les autres peuvent venir, je <u>les</u> attends, prêt à tirer… » (l. 24)
a) Quelle est la classe (ou nature) grammaticale du mot souligné ? (1 point)
b) Quelle est sa fonction grammaticale ? (1 point)

9. « cet ennemi <u>invisible</u> » (l. 22)
a) Identifiez et nommez les trois éléments qui composent le mot souligné. (1,5 point)
b) Expliquez son sens et donnez un mot de la même famille. (1,5 point)

10. Réécrivez le passage suivant en remplaçant « je » par « nous ». Faites toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« je les attends, prêt à tirer… et c'est alors que concentrant toute mon attention sur mon index placé sur la gâchette, c'est alors que je me rends compte que ma main tremble nerveusement et que ce bruit d'herbe foulée, que je prenais pour l'approche de deux ou trois Allemands rampant imperceptiblement vers moi, était causé par la pointe de ma baïonnette » (lignes 24 à 28).

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

DICTEE

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 minutes (Coefficient 2)

Rappel : Vous composez sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation »

Cette épreuve est notée sur 10 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Dictée

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée les vingt dernières minutes de la première partie.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

- Faval
- fruste
- D'après Blaise Cendrars, L'Homme foudroyé, 1945.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

La peur de mourir. Jamais je n'ai vu quelqu'un avoir aussi peur de ça que Faval. Il en devenait extravagant et tout le monde se moquait de lui et le faisait marcher. Mais lui, comprenant très bien que les camarades lui jouaient des mauvais tours ou lui montaient des bateaux pour lui faire peur, ne se mettait jamais en colère et continuait à avoir peur, une peur bleue. C'était un être très simple, voire fruste. Il avait les jambes courtes et trapues, un torse démesuré et puissant, des bras formidables, une petite tête, pas de front, une tignasse de violoniste et des yeux souriant avec une candeur enfantine. C'était un être d'une force musculaire prodigieuse, sans aucune méchanceté et qui croyait tout ce qu'on lui disait.

D'après Blaise Cendrars, *L'Homme foudroyé*, 1945.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

DICTEE AMENAGEE

Série générale

Durée : 20 minutes (Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à la page 3/3.

Cette épreuve est notée sur 10 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous compléterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

vue
vus
vu

La peur de mourir. Jamais je n'ai ……. quelqu'un avoir aussi peur de

extravagant
extravagent
extravaguant

ça que Faval. Il en devenait ……. et tout le monde se moquait de lui et le

comprenants
comprenant
conprenant

faisait marcher. Mais lui, ……. très bien que les camarades lui jouaient des

toure **montaient**
tour **montait**
tours **monté**

mauvais ……. ou lui ……. des bateaux pour lui faire peur, ne

trés
trait
très

se mettait jamais en colère et continuait à avoir peur, une peur bleue. C'était un être ……..

trapu
trapue
trapues

simple, voire fruste. Il avait les jambes courtes et ……., un torse

démesuré
démesurer
démesurée

…….et puissant, des bras formidables, une petite tête, pas de front, une

tignasse de violoniste et des yeux souriant avec une candeur enfantine. C'était un

prodijieuse **méchanceté**
prodigieuse **méchanseté**
prodigieuze **méchenceté**

être d'une force musculaire ……., sans aucune ……. et qui

croyait tout ce qu'on lui disait.

D'après Blaise Cendrars, *L'Homme foudroyé*, 1945.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

REDACTION

Série générale

Durée : 1 h 30 (Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Vous composez pour cette partie sur une copie distincte et utilisez en support le sujet de la partie « grammaire et compétences linguistiques – compréhension et compétences d'interprétation »

Cette épreuve est notée sur 40 points

L'usage du dictionnaire est autorisé.
L'usage de la calculatrice est interdit.

Rédaction

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte et peuvent utiliser le sujet de la partie « grammaire et compétences linguistiques – compréhension et compétences d'interprétation », comme précisé en page de garde.

Vous traiterez à votre choix l'un des deux sujets suivants :

Sujet d'imagination

« Quand je rentrai au campement, avant le lever du jour, les hommes me dirent :

- **Dis donc, caporal, tu nous as fait une belle peur, cette nuit. Qu'est-ce qui t'est arrivé ? »**

Le narrateur leur fait alors le récit de sa nuit en masquant sa peur et en se présentant sous un jour héroïque.
Vous raconterez cette scène.

Votre récit pourra comporter des dialogues.
Votre rédaction comportera 35 lignes au moins.

Sujet de réflexion

Qu'apporte au lecteur ou au spectateur la découverte d'œuvres qui se déroulent à une autre époque ?

Vous présenterez votre réflexion dans un développement argumenté et organisé. Vous illustrerez votre propos à l'aide d'exemples issus de vos lectures et de votre culture artistique personnelle (cinéma, peinture, bande dessinée, …). Vous pouvez vous appuyer également sur le texte de Blaise Cendrars.

Votre texte comportera 30 lignes au moins.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer un nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.