

## **ECHELLES DE NOTATION**

### **Pour le commentaire et la dissertation dans les séries générales, le commentaire des séries technologiques**

**Une échelle de notation est également proposée ci-dessous**, elle utilise l'éventail le plus largement possible ; ainsi sur un barème de 20 points, à titre indicatif :

- On notera de **01 à 04** pour sanctionner l'incohérence, le vide de la pensée.
- On notera de **04 à 06** les copies hors-sujet, ou « à côté » des textes, mais compréhensibles.
- On notera de **07 à 09** les copies où l'analyse ou la maîtrise de la langue sont insuffisantes mais qui témoignent d'un effort d'organisation et de rédaction.
- On notera de **10 à 12** des copies correctement écrites, témoignant d'une compréhension **au moins partielle** du sujet, ou des textes, d'un effort de construction et d'illustration (présence de citations / références même maladroitement exploitées).
- On notera de **13 à 14** les copies manifestant une compréhension correcte du sujet, et des textes, une construction claire, une illustration appropriée (présence de citations / références bien choisies et correctement exploitées).
- On notera de **15 à 17** des copies où le sujet et les textes sont bien compris, la rédaction correcte, la construction claire et l'illustration pertinente (présence de citations / références en regard de chaque argument, bien choisies et bien analysées).
- On notera de **18 à 20** des copies témoignant d'une pensée plus riche, d'une compréhension fine des textes, d'une culture plus étendue.

### **Pour la contraction dans les séries technologiques**

**Une échelle de notation est également proposée ci-dessous**, elle utilise l'éventail le plus largement possible ; ainsi sur un barème de 10 points, à titre indicatif :

- On notera de **0,5 à 1,5** : une contraction qui manifeste des contresens sur l'ensemble du texte, rédigé dans une langue approximative voire fautive.
- On notera de **2 à 4,5** : une contraction qui respecte le sens global du texte mais ne rend pas compte de ses mouvements, ou rend compte du détail sans la vision globale ; qui commet plusieurs erreurs techniques (énonciation non respectée, absence de reformulation et montage de citations) ; très maladroitement rédigé sur l'ensemble du texte.
- On notera de **5 à 7,5** : une contraction qui respecte le sens global du texte initial et ses mouvements mais commet des erreurs limitées (un contresens réduit, reformulations maladroites voire quelques citations du texte...).



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

- On notera de **8 à 10** : une contraction qui respecte le sens global du texte initial, ses mouvements, sans aucune erreur de sens mais qui peut encore comporter des reformulations maladroites, des maladresses d'expression...

Tolérance de +/- 10% par rapport au nombre de mots correspondant à une réduction au quart.

Si le nombre de mots est inférieur / supérieur à +/- 20% - 1 point

Si le nombre de mots est inférieur / supérieur à +/- 30% - 2 points

### **Pour l'essai des séries technologiques**

**Une échelle de notation est également proposée ci-dessous**, elle utilise l'éventail le plus largement possible ; ainsi sur un barème de 10 points, à titre indicatif :

- On notera de **0,5 à 1,5** : un essai très court ou dont le propos est dilué, dont l'argumentation n'est pas construite et qui ne permet pas d'apprécier l'état des connaissances du candidat.

- On notera de **2 à 4,5** : un essai qui propose une problématique mais la développe de manière incomplète et mobilise peu ou pas de références.

- On notera de **5 à 7,5** : un essai qui propose une problématique cohérente et une argumentation organisée avec quelques références.

- On notera de **8 à 10** : un essai bien organisé, présentant une argumentation précise et qui progresse, faisant appel à des connaissances variées.