

EXERCICE 1 :

Thèse dans le film	Arguments	Exemples de scènes illustrant l'argument
Le travail à la chaîne est inhumain	<i>On n'a plus le temps de réfléchir.</i>	<i>Scène où Charlot accélère son travail et n'essaie plus de bien le faire.</i>
	<i>Le rythme de travail demandé peut rendre fou ou malade.</i>	<i>Scène où Charlot « visse » tout ce qui passe devant lui, y compris les êtres humains.</i>
	<i>Les hommes doivent travailler et obéir comme des machines.</i>	<i>Le directeur donne des ordres par écran et micro interposés, sans se soucier de l'homme à qui il parle.</i>
	<i>Les machines peuvent être dangereuses.</i>	<i>Scène très célèbre où la machine avale Charlot.</i>
	<i>On ne peut pas se reposer</i>	<i>La pause repas est supprimée et remplacée par la torture de la machine à manger.</i>

EXERCICE 2 :

Parmi les thèses ci-dessous, lesquelles sont défendues par Chaplin dans Les Temps modernes ?

1. Il faut prendre la vie avec le sourire.
2. Les patrons mettent la vie des ouvriers en danger.
3. C'est le chômage et la pauvreté qui conduisent les plus démunis à commettre des délits.
4. L'amitié et l'amour sont plus importants que le reste.
5. Il faut avoir une jolie maison pour être heureux.
6. L'essentiel dans la vie, c'est de travailler.
7. Chanter et danser, cela peut rendre heureux.

Choisissez une de ces thèses, trouvez plusieurs arguments (au moins 3) pour la justifier en citant à chaque fois un exemple de scène tirée du film de Chaplin.