

Sujet d'imagination

LE CANDIDAT PRODUIT UN TEXTE QUI RÉPOND AUX ATTENTES DU SUJET

	Maîtrise insuffisante 1 - 2 points	Maîtrise partielle 3 - 5 points	Maîtrise satisfaisante 5 - 8 points	Très bonne maîtrise 9 - 10 points
Réalisation des attendus concernant : 1. Le texte débute par l'amorce proposée dans le sujet et respecte son système temporel et énonciatif. 2. Le texte mêle récit et discours. 3. Le discours du cavalier fait écho au texte de Lesage de manière cohérente.	Le texte ne répond pas aux attendus du sujet.	Le texte répond partiellement à un ou deux attendus du sujet.	Le texte respecte la plupart des attendus du sujet (1,2 ou 3)	Le texte respecte tous les attendus du sujet (1, 2 et 3), voire les dépasse.
Consistance de la production	Texte de moins de 20 lignes.	Texte d'une vingtaine de lignes	Texte d'une trentaine de lignes	Texte très développé.

LE CANDIDAT UTILISE UNE STRATÉGIE (NARRATIVE) EFFICACE

	Maîtrise insuffisante 1 - 4 points	Maîtrise partielle 5 - 10 points	Maîtrise satisfaisante 10 - 16 points	Très bonne maîtrise 17 - 20 points
Créativité	Aucune marque d'imagination. Présence très fréquente de paraphrase.	De rares marques d'imagination, présence fréquente de paraphrase.	Quelques marques d'imagination. Pas ou peu de paraphrase.	Un texte inventif ou original.
Qualité littéraire	Presque aucune d'intention stylistique.	Peu d'intentions stylistiques et procédés.	Le recours à quelques procédés d'écriture adaptés.	Le recours à de nombreux procédés d'écriture adaptés.
Structure	Le texte n'est pas organisé (absence de paragraphes, de connecteurs).	Le texte présente une organisation minimale).	La construction du texte met en place alternance entre récit et discours ; la mention des réactions du camarade n'est pas omise.	La construction du texte met en place alternance signifiante entre récit et discours ; la mention des réactions du camarade est judicieuse.
Progression du récit	Le texte ne progresse pas et/ou s'éloigne de son objet. Le récit présente de graves lacunes ou incohérences.	Le texte progresse, mais des lacunes ou des incohérences subsistent.	Le texte est clair, complet et cohérent, mais sans aisance particulière.	Le texte est particulièrement fluide.

LE CANDIDAT EXPLOITE LES RESSOURCES DE LA LANGUE

	Maîtrise insuffisante 1 - 2 points	Maîtrise partielle 3 - 5 points	Maîtrise satisfaisante 5 - 8 points	Très bonne maîtrise 9 - 10 points
Syntaxe	Des phrases à la syntaxe incorrecte qui rendent la compréhension difficile.	Certaines phrases incorrectes, trop longues ou lourdes peuvent parfois faire obstacle à la compréhension.	Des phrases correctes ne faisant que rarement obstacle à la compréhension.	Des phrases correctes qui expriment la pensée du candidat avec exactitude.
Orthographe	De très nombreuses erreurs d'orthographe.	De nombreuses erreurs d'orthographe de types variés.	Quelques erreurs d'orthographe. Une ou deux erreurs récurrentes.	Aucune ou très peu de fautes.
Lexique	Registre de langue et vocabulaire inadaptés.	Registre de langue globalement adapté ; vocabulaire pauvre.	Registre de langue et vocabulaire adaptés.	Registre de langue, vocabulaire adapté et riche. Langue correcte, précise et claire