

FRANCAIS : 1^è partie :

Grammaire et compétences linguistiques

Compréhension et Compétences d'interprétation

- **Installe toi à ta table.**
- **Sors de quoi écrire.**
- **Ecoute et lis les consignes qui te sont données :**

tu vas remplir le haut de ta copie avec ton numéro de candidat dans la case prévue.

1. Travail sur le texte littéraire et sur l'image

- **Lis le texte en entier deux fois.**
- **Lis les questions une par une**
- **Suis la fiche ci-dessous pour répondre.**

Les questions

- 1. Comprendre les questions** : souviens toi de la fiche vue dans l'année (fiche comprendre et adapter sa stratégie au type de questions).
- 2.** Reformule chaque question dans ta tête : on me demande de ...
- 3. Présenter et rédiger sa réponse**

La présentation

Tu vas écrire sur ta copie :

- ◆ écris une ligne sur deux
- ◆ Note bien les numéros des questions.

- ◆ Souligne les sous-titres : questions, réécriture, dictée.
- ◆ Mets en italique le titre des œuvres.

Le contenu

- Répondre à une question sur un texte :
 - reprends les mots de la question
 - Pense à utiliser les termes grammaticaux exacts
 - Justifie ta réponse en citant le texte entre guillemets
 - Ajoute-le numéro des lignes après ta citation entre parenthèse.

2. Question de réécriture

- Repère dans le texte l'extrait sur lequel porte la réécriture.
- Surligne le.
- Lis la consigne et reformule :
 - on me demande de réécrire ce texte en changeant : (note ci dessous les changements)
 -
 -
 - ...
- Copie directement le texte réécrit avec les changements demandés.
- Relis-toi et vérifie que tu as effectué tous les changements.

N'oublie pas d'enregistrer ton travail sur l'ordinateur.

| |
|--|
| Matrice d'accompagnement dictée |
|--|

Dictée

- **Sors ton matériel (stylo, crayon à papier, gomme)**
- **Ecoute attentivement la lecture du texte une 1^è fois**
- **Note ensuite sur ta feuille les phrases dictées une à une.**
- **Une fois la dictée finie, écoute la relecture du texte en suivant sur ta feuille**
- **Vérifie que tu n'as oublié aucune phrase**
- **Relis ta dictée de manière sélective :**
 - **applique la méthode pas à pas « relecture orthographique » vue dans l'année.**

- **Pose ton stylo quand le surveillant dit que c'est terminé.**

Travail d'écriture : 2 sujet AU CHOIX sujet d'imagination et sujet de réflexion

1 **Lis les sujets**

Lis tranquillement et attentivement les sujets une première fois :

- ◆ **un sujet fait appel à l'imagination (raconte, décris ...)**
- ◆ **l'autre à l'argumentation (réflexion organisée et argumentée).**

Prends un moment pour les relire

Choisis ensuite un sujet

(si tu n'arrives pas à choisir, prends l'argumentation)

2 **Explicitation des mots-clefs et attentes du sujet**

- **Surligne** les **mots clefs** et écris-les sur ta feuille de brouillon.
- Après avoir trouvé les mots clefs, **étudie ces mots soit en complétant leur définition**, soit en cherchant leurs différents sens, soit en cherchant ce à quoi ils s'opposent.
- **Recopie le sujet dans la colonne de gauche**
- **Reformule et développe sur ton brouillon : on me demande d'écrire un texte qui**
- **Développe les caractéristiques du texte à produire et note les dans la colonne de droite :**
Le temps verbal choisi est
L'énonciation est
les personnages sont ...
la thèse est....

| sujet : | Caractéristique de mon texte |
|-------------------------------------|---|
| On me demande d'écrire un texte qui | |
| | <ul style="list-style-type: none">••••••• ... |

Passes à ta feuille de route !

3

Feuille de route du travail d'écriture du sujet de réflexion

Sujet choisi : (recopie le)

| |
|--------------------------------|
| I/ 1^è idée : |
| A/Argument : |
| Exemple : |
| B/ Argument : |
| Exemple : |
| C/ Argument : |
| Exemple : |
| II/ 2^è idée |
| A/ Argument : |
| Exemple : |
| B/ Argument : |
| Exemple : |
| C/ Argument : |
| Exemple : |

4 Commence à rédiger

Rédaction du I (un seul paragraphe) (minutes)

1. Ecris un connecteur logique.
2. Présente ton 1^o argument et développe-le en trois ou quatre lignes . Il doit être relié à ta thèse. Pour cela, reprends les mots-clefs présents dans la thèse et réinvestis-les dans le développement de ton argument.
3. **A la ligne + alinéa**

Rédaction du B et éventuellement du C

C'est exactement la même démarche que pour le A
A la ligne + alinéa

Tu as fini ! Bravo !

