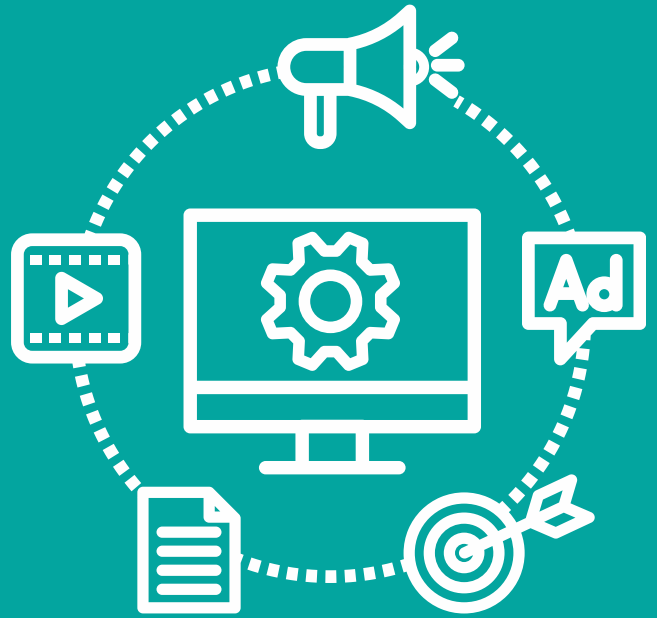


Mon Guide Numérique





Sommaire

MOI ET LE NUMÉRIQUE

- ◊ La Charte du Numérique 03
- ◊ Le Padlet pour le tutorat 04
- ◊ Le DigiDesign pour la création du journal 05

MOI REPORTER

- ◊ La Méthode de recherches 06
- ◊ Ma recherche : feuille de route 07


MOI RÉDACTEUR / TRICE

- ◊ Le Modèle de l'article de journal 08
- ◊ Les Règles du traitement de texte et de la typographie 09

MOI RELECTEUR / TRICE

- ◊ Le Fond 10
- ◊ L'illustration 11
- ◊ La Forme 12

MOI ET MES COMPÉTENCES

- ◊ Mon Auto-évaluation 13
 - ◊ Évaluation de ma professeure 14
- 



Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques



●●● Faire du numérique un espace d'émancipation et d'inclusion

- 1 L'acquisition d'une **culture numérique** permet à chaque élève d'exercer sa citoyenneté dans une société inclusive.
- 2 La prise de conscience de l'empreinte des équipements et des usages du numérique sur l'**environnement** contribue au développement de connaissances, de pratiques écocitoyennes et d'usages responsables et sobres.
- 3 Le numérique participe à l'augmentation du **pouvoir d'agir** et de la **confiance en soi** des élèves en permettant l'engagement, la créativité et la réflexion critique.
- 4 La **culture des communs numériques** favorise la cocréation et le partage des ressources pérennes et accessibles que la communauté scolaire peut librement utiliser et modifier.
- 5 La compréhension des enjeux du numérique, y compris économiques, ainsi que de l'intelligence artificielle contribue au développement de la **pensée critique** de chaque élève et lui donne des clés pour préparer son **avenir**.

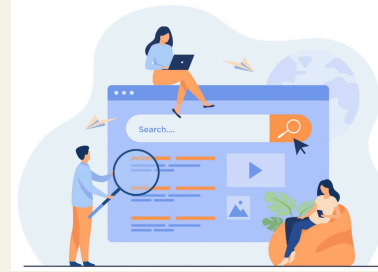
●●● Faire du numérique un espace de droit

- 6 Le **droit** s'applique dans le monde numérique. Les droits de chaque élève doivent y être respectés, protégés et mis en œuvre.
- 7 Chacune et chacun a **droit au respect de sa vie privée** et à la **protection de ses données personnelles**. Les élèves doivent être informés et sensibilisés à leurs droits et devoirs de manière adaptée à leur âge.
- 8 L'accès, la diffusion ou la création d'œuvres nécessitent de respecter les **droits de la propriété intellectuelle**.
- 9 Les **libertés d'opinion et d'expression** de tous les élèves sont garanties dans le cadre fixé par la loi et les règles élémentaires de communication.
- 10 Toute forme d'expression discriminatoire constitutive de harcèlement ou incitant à la haine est un délit. Les élèves sont formés aux moyens de s'y opposer. Chacune et chacun contribue à son signalement, pour le **respect d'autrui**.

●●● Faire du numérique un espace de vigilance

- 11 La communauté éducative garantit l'**égalité d'accès au numérique et à ses usages** à tous les élèves. Elle veille aussi à l'égalité entre les filles et les garçons dans l'accès aux formations et en particulier celles qui mènent aux métiers du numérique.
- 12 L'usage du numérique, notamment par l'utilisation des écrans, doit être **raisonné, adapté à l'âge** des élèves et respectueux de leurs **rythmes de vie** et de leur **santé**. Il doit faire l'objet d'un accompagnement global, en liaison avec les familles, et respecter le droit à la **déconnexion de chacune et chacun**.
- 13 La lutte contre les manipulations de l'information s'exerce en formant les élèves à la pratique de la **vérification de l'information et à son analyse critique**, notamment dans le repérage des fausses informations, de leur diffusion et de leur impact sur la vie personnelle et la société.
- 14 La compréhension et l'application des principes fondamentaux de la **sécurité numérique collective et individuelle**, notamment celle des systèmes d'information, sont l'affaire de toutes et tous. Chaque élève y est sensibilisé tout au long de sa scolarité afin de préserver **son identité et sa réputation numériques**.

Le Padlet



Objectifs du Padlet :

1.
COLLABORER

2.
COMMUNIQUER

3.
CRÉER

Collaborer avec mon binôme c'est travailler avec lui autour d'un projet commun : je respecte notre travail en m'engageant à participer activement au projet.

Communiquer avec mon binôme c'est échanger de façon bienveillante avec lui de sorte à l'aider le mieux possible s'il fait face à une difficulté.

Créer avec mon binôme c'est construire un projet ensemble de façon continue et équitable : je suis prêt(e) à mener le projet du début à la fin en partageant le travail justement.

Si je m'engage à respecter ces objectifs je signe :

Accéder au Padlet :

LE LIEN

.....
.....
.....
.....

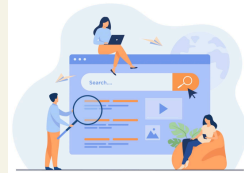
LE MOT DE PASSE

.....
.....

LE QR CODE

à coller

Le DigiDesign



Digidesign est un site gratuit, RGPD. Nous allons ainsi l'utiliser comme un outil collaboratif. Sur ce site, tu pourras :

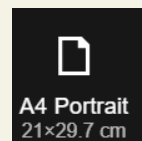
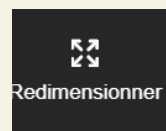
- Créer un visuel
- Consulter le visuel de ton binôme et, éventuellement, le modifier.

1. Accéder au site.

Dans la barre URL, écris : <https://ladigitale.dev/digidesign/>

2. Créer/modifier un document

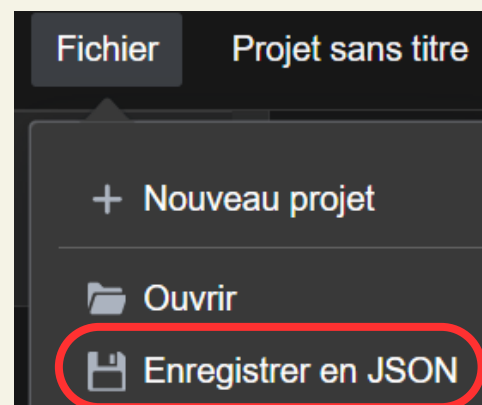
- Clique sur "créer un visuel" pour créer une nouvelle page.
- La colonne de gauche (ci-après en image) te permet de rajouter des éléments : texte, images, formes, etc. En la faisant défiler, clique sur "Redimensionner" Puis, tout en bas, sur "A4 portrait"



3. Enregistrer le document correctement

Pour enregistrer le document sous le bon format, suis toutes les étapes suivantes :

- Je clique, en haut à gauche, sur "Fichier"
- Je sélectionne "Enregistrer en JSON"

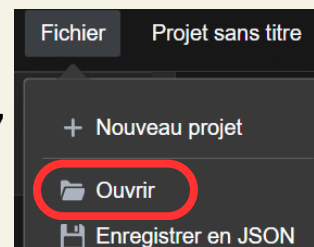


Puis, suis les étapes ordinaires :

Enregistrer Sous > Mes Documents > Français

4. Ouvrir un document JSON

- En haut à gauche, clique sur "Fichier" puis "Ouvrir"
- Trouve le document que tu souhaites modifier et clique dessus.



Méthode de recherches



Rentrons dans le vif du sujet : la recherche documentaire !

1. Comment faire une recherche Google ?

Souvent, les élèves peinent à trouver les informations désirées. Il existe cependant quelques astuces qui te permettront de gagner du temps et de l'énergie.

Tout d'abord, rends toi sur **Esidoc** pour vérifier qu'un document au CDI de ton collège ne pourra pas te renseigner. Les documents papiers sont souvent plus fiables et mieux expliqués.

Une fois sur internet, faute de mieux, ne cherche que des **mots-clefs** (pas de phrase) !

Exemple : Si je veux trouver la date de naissance de Rihanna :

=> Tu écriras "naissance Rihanna".

Les déterminants, articles, prépositions et conjonction doivent être supprimés.

2. Comment m'assurer de la fiabilité de l'information trouvée ?

Quand je trouve une information je dois me poser les questions suivantes :

- La source qui m'a donné cette information est-elle connue ? Ou est-ce un site inconnu ?
- Puis-je trouver cette même information sur plusieurs sites ?

3. Comment prendre en note une information ?

Il est essentiel que tu synthétises les informations trouvées, ou tu seras vite submergé(e) par tout ce que tu vas copier d'internet.

Assure-toi donc de n'écrire que des **mots-clefs** ou des bouts de phrase incomplètes ! Il est très important que tu utilises **tes propres mots** pour que tes lecteurs te comprennent.

Exemple : "La Haute-Savoie est limitrophe des départements de l'Ain et de la Savoie ainsi que de la Suisse et l'Italie."

=> La Haute Savoie est à côté de l'Ain, la Savoie, la Suisse, l'Italie.

Modèle de l'article de journal

Tu vas donc devoir écrire une page de journal, en collaboration avec ton binôme. Vous devrez suivre le modèle ci-dessous :



N'oublie pas : Format A4 sur Digidesign !

Thème de l'article

1. Sous-thème de Chamonix

ARTICLE

*Signature (prénom + 5èXX
au collège Roger-Frison Roche,
à Chamonix)*

Illustration

*(!! Choisie par
le binôme !!)*

2. Sous-thème de Gaillard

Illustration

*(!! Choisie par
le binôme !!)*

ARTICLE


*Signature (prénom + 5èXX
au collège Jacques Prévert,
à Gaillard)*

Les Règles du traitement de texte et de la typographie

Écrire un texte dactylographié (c'est à dire écrit sur internet), ce n'est pas QUE trouver les bonnes lettres sur le clavier et taper dessus.

Cela nécessite plusieurs connaissances afin que le texte soit correctement présenté. Il est très important de respecter les règles de la typographie associées, qui te sont expliquées ci-dessous.

Dans l'ordre :

- 
- 1.Écris le texte tel quel ;
 - 2.PENDANT LA RELECTURE (et pas avant), organise ton texte en respectant les règles ci-dessous. Tu peux cocher chaque case correspondante pour t'assurer de ne rien oublier.

J'ai choisi une police lisible et professionnelle (EX: Times New Roman, Calibri, Arial)	
J'ai mis en valeur le titre et le sous-titre de mon article (en gras, italique et/ou souligné.). Le titre est plus grand que le sous-titre. L'article est en police 12.	
Le texte est justifié, avec une hauteur de ligne de 1,5	
Mon texte comporte au moins deux paragraphes, avec un alinéa chacun.	

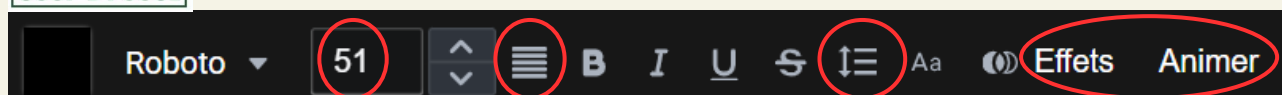


Pour régler la taille de la police

Texte justifié

Pour régler la hauteur de ligne

Pour les titres et les sous-titres, vous pouvez vous amuser avec ces deux réglages



Relire le fond



Pour relire le fond de l'article de mon binôme je dois :

1. Me rendre sur mon Padlet.
2. Lire attentivement l'article de mon binôme.
3. Écrire un court texte pour lui dire si j'ai réussi à comprendre facilement ou non le sujet de son article.

Que cela soit oui ou non, je dois me justifier.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Dire dans un audio ce que j'ai écrit afin de partager à mon binôme ma relecture pour qu'il / elle puisse réaliser des modifications au besoin.



L'illustration



Choisir une image sourcée ou faire un dessin personnel pour illustrer l'article de mon binôme puis la ou le déposer sur le Padlet.

Qu'est-ce qu'une bonne illustration ?



- Un dessin de presse signé qui présente le sujet avec humour

ou

- Une photographie sourcée qui montre l'élément dont on parle (Exemple : photo du lac pour un article qui le présente)

ou

- Un image/photo personnelle du sujet dont il est question, si on le connaît.

Cependant, pour choisir une illustration adaptée, tu dois d'abord avoir bien compris l'article de ton binôme. Remplis cette page pour ne pas faire fausse route !

1. En quelques mots, je note ce que j'ai compris de l'article de mon binôme (uniquement des mots-clefs).

.....

.....

.....

2. Je note 2 ou 3 idées d'illustration pour son article (je note mes idées AVANT d'aller sur internet).

.....

.....

Relire la forme



Pour relire la forme de l'article de mon binôme je dois vérifier le respect de la langue française selon les quatre points suivants :

1. **LA SYNTAXE** : les phrases sont-elles correctement écrites, c'est-à-dire comportent-elles toutes une majuscule et possèdent-elles toutes les bons signes de ponctuation ?

.....
.....
.....



2. **LA GRAMMAIRE** : les phrases respectent-elles toutes les règles d'accords du Groupe Nominal et du Sujet-Verbe ?

.....
.....
.....



3. **L'ORTHOGRAPHE** : y a-t-il des erreurs concernant les homophones ?

.....
.....
.....



4. **LA MODALISATION** :

➡ Le parcours que j'ai choisi :

.....
.....
.....



Mon Auto-évaluation



Auto-évalue toi en entourant, de manière cohérente et honnête, où tu te situes sur la grille d'évaluation en fonction des quatre compétences que tu as pu développer lors de ce projet

Produire un Article de presse Illustré	Collaborer entre Pairs sur le Padlet	Travailler en Autonomie en utilisant le Guide Numérique	Être un Bon Citoyen Numérique
<p>Excellent travail 8-9-10 pts Je produis un article illustré correspondant à la rubrique, au thème et au sous-thème imposés tout en respectant le modèle et les règles de l'écriture propres au monde de la presse.</p>	<p>Excellent travail 5 pts Je collabore avec mon pair sur le Padlet fréquemment et efficacement en respectant toujours les règles du numérique et de citoyenneté pour mener à bien le projet.</p>	<p>Excellent travail 3 pts Je travaille parfaitement en autonomie en utilisant le Guide Numérique que je remplis avec soin.</p>	
<p>Ensemble correct 5-6-7 pts Je produis un article illustré correspondant plus ou moins à la rubrique, au thème et au sous-thème imposés, le modèle mais les règles de l'écriture propres au monde de la presse sont toujours respectés.</p>	<p>Ensemble correct 3-4 pts Je collabore avec mon pair sur le Padlet souvent avec plus ou moins d'efficacité mais en respectant toujours les règles du numérique et de citoyenneté pour mener à bien le projet.</p>	<p>Ensemble correct 2 pts Je travaille correctement en autonomie en utilisant le Guide Numérique mais je ne le remplis pas toujours avec soin.</p>	<p>Excellent travail 2 pts Je suis un bon citoyen numérique car je respecte tous les points de la Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques.</p>
<p>Des améliorations sont nécessaires 2-3-4 pts Je produis un article qui ne correspond pas vraiment à la rubrique, au thème et au sous-thème imposés, le modèle et les règles de l'écriture propres au monde de la presse ne sont pas vraiment respectés non plus.</p>	<p>Des améliorations sont nécessaires 1-2 pts Je ne collabore pas souvent avec mon pair sur le Padlet, les règles du numérique et de citoyenneté ne sont donc pas toujours respectées pour mener à bien le projet.</p>	<p>Des améliorations sont nécessaires 1 pts Je travaille difficilement en autonomie en n'utilisant presque pas et en ne remplissant pas avec soin le Guide Numérique.</p>	<p>Des améliorations sont nécessaires 1 pt Je suis un citoyen numérique en devenir car je respecte presque tous les points de la Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques.</p>
<p>Insuffisant 0 pt Je ne produis pas d'article illustré correspondant à la rubrique, au thème et au sous-thème imposés m'empêchant de respecter le modèle et les règles de l'écriture propres au monde de la presse.</p>	<p>Insuffisant 0 pt Je ne collabore jamais avec mon pair sur un Padlet m'empêchant de respecter les règles du numérique et de citoyenneté pour mener à bien le projet.</p>	<p>Insuffisant 0 pt Je ne travaille pas en autonomie en refusant d'utiliser et de remplir avec soin le Guide Numérique.</p>	<p>Insuffisant 0 pt Je ne suis pas un bon citoyen numérique car je ne respecte pas les points de la Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques.</p>

Ce que j'aurais pu mieux faire pendant ce projet :

Ce qui m'a plu / déplu lors de ce projet :

Appartient à :

Prénom :

NOM :

Classe :

