

INFORMER / DÉSINFORMER

TITRE : INFORMER/DESINFORMER A L'HEURE DU NUMERIQUE

Auteurs : Marianne BIELICKI (Collège Ponsard - Vienne) ; Marine CHANEL et Alexis GELAS (Collège Brassens – Pont Evêque)

Niveau et thème de programme : Niveau Quatrième

Autres niveaux et thèmes de programme possibles :
EPI / thématique : **Information, communication, citoyenneté**

PROBLEMATIQUE

A L'ORIGINE DU PROJET : UNE REMISE EN CAUSE DES DISCOURS OFFICELS

Ce projet est né en janvier 2015, après les attentats de Charlie Hebdo. A la surprise de nombre d'entre nous, nos élèves avaient à ce moment-là été extrêmement sensibles aux **théories du complot** qui, presque immédiatement, avaient été diffusées sur internet et amplement relayées, y compris par nos propres élèves, sur les réseaux sociaux. A ce moment-là, le discours des enseignants, adultes et agents de l'Etat de surcroît, était frappé d'inanité. Comment alors raisonner ces jeunes ou, à défaut, leur donner au moins des clefs pour faire le tri entre vraie et fausse information ?

Après une première journée de la presse en mars 2015, les attentats du 13 novembre sont douloureusement venus réactiver le sens de ce projet : le jour de la minute de silence, sont remontées des élèves beaucoup de demandes concernant les « hoax » (même si cette terminologie leur est généralement inconnue...) : *Est-ce qu'on nous cache des choses ? Qui faut-il croire ? Comment savoir si ce qu'on lit et qu'on voit sur Facebook est vrai ou faux ? Est-ce que c'est vrai que d'autres attentats ont été déjoués ? Comment peut-on être sûrs que les terroristes sont bien les personnes qu'on nous a présentées à la télé ?*

L'OBJECTIF DU PROJET : APPRENDRE AUX ÉLÈVES, PAR LA PRATIQUE, À DIFFÉRENCIER L'INFORMATION DE LA DÉSINFORMATION.

Notre démarche consiste à esquisser les crispations et les positions de principe en mettant les élèves dans la situation de tester, par eux-mêmes, la validité et surtout l'invalidité de ces « théories du complot ». Le travail en petit groupe, qui favorise les échanges avec l'adulte et entre élèves, est également un élément-clé du projet. Pour cela, nous proposons aux élèves des missions qui s'apparentent à des jeux de rôle et des cas concrets, proches de leur quotidien, de leurs préoccupations et de leurs pratiques numériques, avec l'idée d'axer la réflexion plus précisément sur la circulation des informations via les réseaux sociaux. Nous espérons ainsi contribuer à développer l'esprit critique de futurs citoyens et à responsabiliser ceux-ci en tant que spectateurs et acteurs de la société de l'information.

EN TERMES D'ÉVALUATION : UN DRAMATIQUE CONCOURS DE CIRCONSTANCES

Notre seconde journée de la presse s'est déroulée le 23 mars 2016. Signe des temps, l'actualité dramatique des attentats de Bruxelles a fait irruption dans le cadre pédagogique de cette journée et les élèves ont pris connaissance de ce

nouveau drame en même temps que les enseignants qui les encadraient. Sur le moment, les échanges ont surtout fait ressurgir l'émotion et l'incompréhension mais les activités menées ce jour-là en petits groupes ont favorisé un vrai dialogue entre adultes et jeunes autour des attentats et de leur traitement médiatique.

Le lendemain, certains élèves en début d'heure ont fait part à l'oral des "hoax" qu'ils avaient vu passer et identifiés comme tels sur leurs réseaux sociaux dès le soir même.

UN BONUS POUR LE PROJET : L'ACCOMPAGNEMENT D'UN PROFESSIONNEL

Nous avons eu le privilège d'être accompagnés tout au long de la journée par Xavier de la Porte, rédacteur en chef du journal en ligne Rue 89 et chroniqueur de l'actualité du numérique sur France Culture : son professionnalisme, son talent de vulgarisation, la qualité des relations qu'il a su instaurées aussi bien avec les élèves qu'avec les enseignants, son humour aussi, ont grandement contribué à la réussite de la journée : nous l'en remercions très vivement !

LE PROJET EN IMAGES :

<http://www.ac-grenoble.fr/college/brassens/articles.php?lng=fr&pg=513&mnuid=290&tconfig=0>

Objectifs culturels et citoyens :

- Acquérir des connaissances sur le phénomène des rumeurs et le rôle des médias dans leur diffusion ou dans leur réfutation (Dreyfus, G. Orwell) ;
- Être sensibilisé aux questions juridiques (droit à l'image / diffamation)

Objectifs linguistiques :

- S'initier au style journalistique
- Adapter son discours à son destinataire pour faire passer un message ; maîtriser les discours explicatif et argumentatif pour construire un guide destiné à des pairs
- Repérer les constantes linguistiques de la rhétorique complotiste et des discours manipulateurs (lexique, modalisation du discours, arguments spécieux, emploi abusif de la corrélation, par exemple)

Objectifs méthodologiques :

Identifier un hoax (fausse information, information détournée ou manipulée, théorie du complot, rumeur etc.) ; distinguer information et commentaire
Comprendre comment se vérifie une information et identifier une source sûre ; diffuser des informations vérifiées à la façon du journalisme en direct

Ressources numériques et outils informatiques mobilisés :

Nécessité de mobiliser des outils gratuits et, dans la mesure du possible, libres. Des comptes par classe ont été créés en amont par les enseignants sur les sites le nécessitant.

Traitements de texte pour la rédaction des textes et des démentis :
OpenOffice ; LibreOffice

Tableurs pour calculs de la vitesse de propagation d'une rumeur :
Framacalc.org

Outils de présentation, de carte mentale ou de diaporama pour création des guides anti-hoax : *OpenOffice* ; *LibreOffice* ; *Emaze.com* ; *Framindmap.org*
Outils de traitement d'image : *Befunky.com* ; *Pixlr.com* ; *Canva.com* ; *Clonezone.link* (pour clonage de sites institutionnels ou officiels)

Diffusion des articles par les journalistes sur une plateforme de blogging : *Wordpress.com*

Diffusion des hoax créés par les élèves : clone de réseau social (fakebook) créé en amont via *Guppy* et hébergé sur serveurs académiques

Échanges entre les établissements : *Gmail.com*

Ressources sur la rhétorique complotiste et les hoax :

1. www.gouvernement.fr/on-te-manipule
2. <http://www.education.gouv.fr/cid98418/journee-d-etude-reagir-face-aux-theories-du-complot.html> - Qu'est-ce que le conspirationnisme
3. www.afp.com/fr/le_circuit_de_l_info/
4. www.hoaxbuster.com et www.hoaxkiller.fr
5. www.canularouverite.ca
6. www.rue89.nouvelobs.com/2015/12/31/24-heures-complots-bien-commencer-2016-262670

Evaluation des compétences du socle commun :

PALIER 3.

Compétence 1 - La maîtrise de la langue française.

DIRE. Participer à un débat, à un échange verbal.

LIRE. Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi. Repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires. Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire

ECRIRE. Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.

Compétence 3 – Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique.

SAVOIR UTILISER DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES MATHÉMATIQUES Organisation et gestion de données : reconnaître des situations de proportionnalité, utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques et aborder des situations simples de probabilité

Compétence 5 - La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.

ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE. Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique. Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement. Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et les règles.

CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES. Saisir et mettre en page un texte. Traiter une image, un son, une vidéo. Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination.

S'INFORMER, SE DOCUMENTER. Identifier, trier et évaluer des ressources.

COMMUNIQUER, ÉCHANGER. Écrire, envoyer, diffuser, publier. Exploiter les spécificités des différentes situations de communication en temps réel ou différé

COMPETENCE 6 – Les compétences sociales et civiques

CONNAÎTRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE. Fonctionnement et rôle de différents médias.

AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE. Respecter quelques notions juridiques de base

Compétence 7 - L'autonomie et l'initiative.

FAIRE PREUVE D'INITIATIVE. S'intégrer et coopérer dans un projet collectif. Manifester curiosité, créativité et motivation pour les activités conduites par l'établissement.

Plan du déroulement de la séquence pédagogique :

1. L'organisation de l'événement : la préparation en amont
2. La journée : les missions, les objectifs et les productions
3. Le retour d'expérience et la conférence d'un journaliste spécialisé

Pistes d'évaluation de la séquence :

Un questionnaire ciblé distribué aux élèves ultérieurement, à l'occasion d'un fait d'actualité par exemple, permettra de mesurer les acquis de la journée : la connaissance des sites Hoaxbuster ou Hoaxkiller, par exemple, mais aussi des réflexes tels que la vérification et le croisement des sources sont alors les indicateurs d'un recul critique et d'une attitude plus responsable devant l'information.

SEQUENCE PEDAGOGIQUE**Calendrier du projet :**

Une journée événementielle préparée en amont et menée conjointement dans deux établissements voisins.

Chapô :

La traditionnelle semaine de la presse, au mois de mars, est l'occasion de proposer aux élèves, le temps d'une journée banalisée, de participer à différentes missions : comme dans un jeu de rôle, ils choisissent d'être créateurs de hoax puis rédacteurs d'un guide anti-hoax (mission 1), ou bien communicants puis chasseurs de hoax (mission 2), ou enfin des journalistes qui rendent compte en direct des événements de la journée (mission 3). Chaque classe est donc partagée en trois groupes et jumelée avec une classe de l'établissement partenaire, chaque groupe étant encadré par un ou deux enseignants.

La matinée est consacrée dans chaque établissement à la création de hoax inspirés par l'actualité locale et à la mise en place d'un plan de diffusion de ces fausses informations. A la mi-journée, les classes jumelées échangent leurs hoax. Le travail de l'après-midi consiste alors à démonter les hoax point par point en arguant de sources sûres et à rédiger un guide anti-hoax à destination des élèves. Les journalistes en direct naviguent entre les différents groupes et la salle de rédaction où ils postent communiqués, photos et interviews sur le blog de la classe. La journée se clôt par un retour d'expérience en classe entière où chaque groupe

présente le travail de la journée et les productions des différentes missions. Les remarques des élèves qui ont été confrontés concrètement aux conditions de production et de diffusion de l'information, vraie ou fausse, sont alors discutées et mises en perspective et, pour approfondir la réflexion, on peut envisager une rencontre entre un journaliste professionnel et ces jeunes acteurs de la société de l'information.

Déroulement du projet :

1. La préparation en amont :

La journée événementielle nécessite en amont un travail conséquent d'appropriation des missions et des outils numériques de la part des enseignants mais aussi une mobilisation de l'équipe administrative pour l'organisation logistique de la journée. En effet, il faut prévoir :

- la constitution des équipes pédagogiques et travail par mission
- l'appropriation des outils numériques et préparation des supports (le Fakebook, les blogs, la création de comptes-classe sur certains sites)
- l'inscription des élèves dans les différents groupes (fiche : [les groupes](#)) ; communication aux familles.
- l'organisation matérielle de la journée : salles et matériel (ordinateurs avec accès internet, accès à des téléphones fixes)
- l'organisation de la conférence du journaliste spécialisé dans le numérique et publicité.

2. La journée : les missions et le travail coopératif

Le tableau suivant présente de façon synthétique les différentes missions, les protocoles établis pour chacune à destination des enseignants et, pour certaines, les fiches « outils-numériques ».

MISSION 1 MATIN : LES CRÉATEURS DE HOAX PROTOCOLEG1m.docx	MISSION 2 MATIN : LES COMMUNICANTS PROTOCOLEG2m.docx Fiche outil groupe 2.pdf
MISSION 1 APRÈS-MIDI : LES RÉDACTEURS DU GUIDE ANTI-HOAX PROTOCOLEG1am.docx	MISSION 2 APRÈS-MIDI : LES CHASSEURS DE HOAX PROTOCOLEG2am.docx
MISSION 3 : LES JOURNALISTES EN DIRECT PROTOCOLE G 3.doc Fiche outil groupe 3.pdf	

3. Le retour d'expérience et la conférence d'un journaliste spécialisé

Pour faire le point sur les missions menées en parallèle dans les différents groupes, un temps collectif de retour d'expérience est nécessaire pour chacune des classes : les élèves présentent les productions de la journée et reviennent sur les démarches mises en œuvre autant que sur les difficultés et/ou les découvertes rencontrées

(fiche : [retour.odt](#)).

La conférence d'un journaliste, programmée en fin de journée et ouverte au public, et aux parents d'élèves en particulier, permet de mettre en perspective les activités de la journée et de les confronter à l'expérience d'un professionnel.

Bilan des usages du numériques

- du côté des élèves :

Les outils numériques se sont avérés des supports d'écriture et de réalisation très motivants. Bien accompagnés dans leur découverte par les enseignants, les élèves ont pu se les approprier rapidement pour parvenir à produire, malgré le temps réduit et le rythme soutenu, des supports variés et pertinents. Associés à un travail de groupe et à une problématique passionnante, les outils numériques ont permis l'implication de tous les élèves : chacun a trouvé dans cette journée sa place et son intérêt.

- du côté des enseignants :

L'appropriation préalable des outils par les enseignants a été assez inégale. Selon les cas, ils ont donc plus ou moins accompagné efficacement les élèves dans leurs réalisations. Néanmoins, la majorité des encadrants a bien joué son rôle, et les collègues les moins à l'aise avec l'outil informatique ont gagné en confiance et en initiative au fil de la journée. Plusieurs enseignants ont également tiré profit de la journée en découvrant des outils qu'ils souhaitent à leur tour employer dans leurs classes.