

**Classe de 3<sup>ème</sup>  
Français**

**Séquence  
*Les Temps modernes* de CHAPLIN**

<b>n° des cours</b>	<b>Contenu du cours</b>	<b>dominante</b>
COURS 1	Séance préparatoire au visionnement du film <i>Les Temps Modernes</i> : questionnaire sur la fiche du CNC distribué dans le cadre de « Collège au cinéma ».	LECTURE
COURS 2	Analyse de la première séquence des <i>Temps modernes</i> : l'usine. Quelle est l'argumentation du film ? ( <i>en salle vidéo</i> + <i>questions à faire à la maison</i> )	LECTURE IMAGE
COURS 3	La mise en scène de C.Chaplin : étude de la scène du drapeau rouge (montage, musique, plans ...) ( <i>séance réalisée en salle vidéo</i> ).	LECTURE IMAGE
COURS 4	Thème, thèse, arguments, exemples : leçon + exercices dans le livre de grammaire p. 368-369.	LANGUE
COURS 5	Comparaison de 3 séquences sur la vie rêvée à deux : 1° Le rêve de la maison 2° La maison réelle 3° La scène finale ( <i>séance réalisée en salle vidéo</i> ).	LECTURE
COURS 6	Exercices sur l'argumentation dans <i>Les Temps modernes</i> . Recherche sur des exemples de scènes, des arguments.	LECTURE ECRITURE
COURS 7	La stratégie de l'argumentation : comment choisir une stratégie, les caractéristiques de cette argumentation. Leçon + exercices du manuel scolaire.	ECRITURE
COURS 8	Les rapports logiques dans l'argumentation. Exercices du manuel. Cause et conséquence : exercices du manuel.	LANGUE
COURS 9	Rédaction d'une argumentation écrite. Rechercher des idées – Faire un plan – Rédiger Sur un sujet choisi parmi les 2 proposés concernant le personnage de Charlot ou l'importance du comique au cinéma, faire un plan d'argumentation.	ECRITURE
COURS 10	Coordination – subordination – juxtaposition Leçon + exercices sur polycopié.	LANGUE
COURS 11	Contrôle final sur la séquence : thème, thèse, arguments, exemples ; les stratégies de l'argumentation ; les rapports logiques ; subordination, coordination, juxtaposition.	LECTURE ECRITURE LANGUE