

L' Hebdo Lettres de l'Académie de Grenoble

Du 2 au 5 novembre 2015



L'évaluation



Merci à VÉRONIQUE SALVETAT, enseignante et formatrice en lettres, lycée de L'Oiselet, Bourgoin-Jallieu, qui réalise très largement ce numéro sur les questions d'évaluation.

Focus sur l'évaluation :

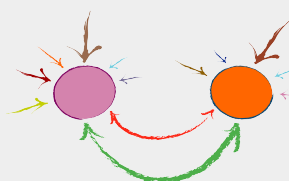
Ça bouge ! Longtemps traitée comme une sorte d'angle mort dans la formation des professeurs, comme si évaluer allait de soi, l'évaluation est actuellement en plein questionnement. Notre système traditionnel semble atteindre ses limites, notamment parce qu'il ne fonctionne plus assez comme un outil pédagogique permettant aux professeurs de piloter leurs cours et d'accompagner les progrès de leurs élèves.

Un bilan a fait du bruit à la rentrée 2014: le « rapport de veille » de l'IFE intitulé *Évaluer pour (mieux) faire apprendre* : il résume les problèmes actuels rencontrés par notre système d'évaluation et présente les pistes qui se dessinent. *Mais comment concevoir les principes d'une évaluation qui participe à la motivation des élèves ?* :

ALAIN GUERRIEN, professeur chercheur en psychologie cognitive de l'éducation à l'université de Lille 3 propose des pistes lors d'une conférence sur les liens entre l'évaluation et la motivation.

=> A découvrir aussi le [rapport sur la conférence nationale sur l'évaluation des élèves qui proposent 7 recommandations](#).

Zoom sur les compétences :



Depuis quelques temps déjà en collège, et de façon marginale en lycée, l'évaluation par compétences se développe. Elle a le mérite -mais d'autres systèmes le font également- de permettre une évaluation plus complète et plus fine des élèves. Elle nécessite pour cela une véritable « reprogrammation » du cours, qui doit se faire lui-même par compétences.

Les compétences permettent aussi d'affronter la délicate question de la remédiation, si nécessaire : à quoi bon détecter les problèmes si on n'agit pas dessus ? Vaste chantier...

Pour s'y retrouver dans ce qu'on appelle « compétence », l'académie de Grenoble a édité en 2013 (en lien avec le socle commun) un [« Guide des bonnes pratiques »](#) qui éclaire certaines définitions et reformule des approches parfois complexes.

Sur Eduscol, [le CSP propose un cahier des charges en 11 pages pour l'évaluation des acquis du socle](#) . Ce document est porteur d'un certain nombre d'apports sur les pratiques évaluatives notamment dans le cadre de l'approche curriculaire des cycles pour la rentrée 2016.

Et les notes ?

Attention cependant ! Il ne faut pas confondre les « classes compétences » et les classes sans note, même si parfois au collège ces deux états se superposent.

Évaluer et noter, ce n'est pas le même acte. Quand on évalue, on cherche à situer l'élève dans son processus d'apprentissage, à vérifier qu'on ne l'a pas perdu « en route ». Il n'y a pas forcément besoin de noter des copies pour cela : beaucoup de dispositifs sans notes mais comportant une évaluation de ce qu'a fait l'élève permettent révéler le niveau réel de ceux-ci. Les dispositifs montants, qui ne doivent parfois pas être notés tout en étant évalués pour être efficaces (pensons à l'Accompagnement Personnalisé en lycée, par exemple), exhibent bien cette différence de statut entre résultat chiffré et diagnostic.

Dans un mouvement inverse, les notes ne sont pas « mauvaises » en elles-mêmes, et vouloir s'en débarrasser par principe n'est pas non plus une bonne approche. Il existe mille et une façons de modifier son évaluation « de l'intérieur », en gardant des notes et des bulletins traditionnels. Ce sont les supports et les modes d'évaluation qui portent alors les transformations.

=> Pour mieux comprendre les dimensions de l'évaluation, prenez 3 minutes pour [visionner cette vidéo simple et efficace](#).

L'Académie d'Orléans-Tours propose en 2014-2015 une expérimentation qui articule l'évaluation des compétences à une note ponctuelle de fin de période. Les enjeux en sont multiples : réduire l'incidence, souvent négative, des notes et de la moyenne en mettant l'évaluation au service des apprentissages, permettre à chaque élève de construire ses compétences et de disposer d'un droit à l'erreur, encourager les professeurs à proposer des tâches complexes sollicitant plusieurs compétences et à mettre en œuvre une pédagogie différenciée adaptée aux besoins. [Vous trouverez sur ce site des ressources pour l'enseignant.](#)

Évaluation, innovation

Quand on modifie l'évaluation, on touche par une sorte de « système remontant » à la structure des apprentissages faits en amont. Si vous avez un jour fait une évaluation originale, vous le savez bien : préparer les élèves à cette évaluation n'a pas pu se faire comme d'habitude... C'est pour cette raison que l'évaluation, paradoxalement, est à la fois un bastion naturellement rétif à l'innovation et un magnifique terrain d'expérimentation. C'est aussi sans doute parce que l'évaluation est particulièrement conservatrice parce qu'elle est LE point de rencontre entre l'école, les parents et la société : les notes sont souvent la base des discussions avec les familles, elles conditionnent l'orientation, les dossiers... il est alors compliqué de s'aventurer sans garde-fous dans des changements qui ont un tel impact. C'est ainsi qu'un système se verrouille, et que les élèves sont privés de leur droit fondamental à l'erreur (c'est un autre vaste chantier...).

Des pratiques évaluatives diversifiées et innovantes :

[Web Radio et évaluation par compétences](#) proposé par le groupe Lettres, à La Martinique : l'objectif de l'enseignant est d'évaluer les savoirs acquis par les élèves lors de la séquence précédente en utilisant un outil, la web-radio. Il s'agit donc de diversifier les pratiques d'évaluation par le numérique.

Palimpsestes oraux, PHILIPPE GODIVEAU, Orléans-Tours : « La pratique diversifiée de l'oral, en dehors des sollicitations traditionnelles de l'enseignant à l'égard des élèves pour répondre à un questionnaire, reste souvent le parent pauvre de la pédagogie en classe de Français compte tenu du volume hebdomadaire restreint. Ainsi, la lecture expressive et les compétences qui l'accompagnent sont parfois laissées de côté ne faisant pas l'objet d'une progression ou d'une évaluation réelles. [Ce scénario pédagogique propose d'envisager la création de clips vidéo à partir de bandes dessinées dont les élèves, par une lecture " mise en scène ", réaliseront la bande son. »](#)

Évaluation, adaptation

Un autre point délicat concernant l'évaluation croise les enjeux de l'école inclusive, à travers notamment la question de l'évaluation des élèves à besoins particuliers. Elle force depuis quelques temps le système à personnaliser l'évaluation, ce qui a fait tomber un nouveau mur... Les difficultés posées par certains cas particuliers ont comme souvent débouché sur des réflexions utiles à tous, et le sur-mesure commence à apparaître, entraînant des systèmes d'auto-diagnostics, de devoirs à la carte...

Découvrir des ressources sur l'évaluation

sur le site [La page des Lettres de l'Académie de Grenoble](#)

Hélène PAILLARD dans le cadre de son stage de Master2 professionnel en 2012-2013 a réalisé [un référentiel](#) qui essaie de faire la synthèse entre des référentiels issus de la formation professionnelle et de la lutte contre l'illettrisme d'une part et le socle commun de connaissances et de compétences d'autre part.



Juliette VILLEMINOT, professeure et formatrice en histoire-géographie, explique que « l'évaluation des élèves à besoins particuliers peut être pensée et passée au crible de l'accessibilité universelle : ce n'est pas l'évaluation finale qu'il faut adapter, mais les processus d'apprentissage qui donnent lieu à une évaluation. » L'hebdo Lettres vous proposera un prochain numéro sur l'inclusion pour « [adapter les chemins de l'apprentissage avant l'évaluation.](#) »

Les ressources proposées dans l'Hebdo Lettres ne sont pas exhaustives : elles ouvrent la réflexion autour d'un thème précis à un moment donné. Vous pouvez contribuer en m'adressant des ressources à partager avec l'ensemble des professeurs de Lettres.

Laïla Methnani,
Interlocutrice Académique pour Le Numérique en Lettres

Courriel : laila.methnani@ac-grenoble.fr