

L' Hebdo Lettres de l'Académie de Grenoble Du 28 au 2 octobre 2015



Argumenter au collège et au lycée



« L'enseignement du français contribue fortement à la formation civique et morale des élèves, tant par le développement de compétences à argumenter que par la découverte et l'examen critique des grandes questions anthropologiques, morales et philosophiques soulevées par les œuvres littéraires. »

Projet de Programmes Cycle 2, 3, 4 du 18 septembre 2015 (p.223)

Focus sur l'argumentation au lycée:

Pour accompagner la mise en oeuvre des programmes de français et de littérature au lycée général et technologique, éduscol met à disposition des enseignants des documents ressources, niveau par niveau, objet d'étude par objet d'étude. Ces ressources, en cours d'élaboration, seront progressivement mises en ligne pour les classes de seconde, première et terminale.

Un dossier, sous forme de fiches téléchargeables dans leur ensemble ou à l'unité, est consacré à « La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIe siècle à nos jours ». Très riche, il s'articule en quatre volets : présentation, pistes de travail, Histoire des Arts et Éducation aux médias et à l'information.

Zoom sur le projet de nouveaux programmes au collège:

« L'enseignement de l'oral au cycle 4 conduit les élèves à entrer davantage dans les genres codés de l'oral en les pratiquant et en identifiant les caractéristiques. Des moments spécifiques lui sont consacrés en lien avec les activités de lecture et d'écriture. Les élèves apprennent à tirer profit de l'écoute de discours oraux élaborés ; ils apprennent à en produire eux-mêmes, à s'appuyer efficacement sur une préparation, à maîtriser leur expression, à apporter leur contribution dans des débats.

Les attendus de fin de cycle 4 (p.225):

- Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)
- Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue)
- Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre
- Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ;
- S'engager dans un jeu théâtral »

Découvrir des exemples de scénarios pédagogiques :

Au lycée :

Pratiques orales numériques autour de *La Princesse de Clèves*

Projet numérique proposé par Mme Florence Charravin pour ses élèves de 1ère du lycée Aubanel à Avignon. Des élèves de 1ère S mettent à profit les outils numériques modernes (son, image, vidéo, réseaux sociaux, ...) pour découvrir une oeuvre classique. Les types de travaux effectués sont multiples et s'articulent avec le programme et la préparation de l'EAF : oral et écrit, écriture d'invention, argumentation, connaissance des contextes historique et littéraire, lecture à voix haute et jeu d'acteur, lecture d'images... Télécharger



la [présentation](#) du projet.

Si Voltaire avait disposé des médias numériques... Quelles armes pour l'expression et la défense des droits de l'homme hier et aujourd'hui ?

Projet numérique proposée par Annick Judas, Lycée Blaringhem, Béthune.

En confrontant l'action de Voltaire dans l'affaire Calas et l'engagement d'avocats contemporains sur la peine de prison et les conditions d'emprisonnement, les élèves sont amenés à réfléchir sur l'engagement et ses moyens, ainsi que sur la communication médiatique et ses outils hier et aujourd'hui. [Ils sont ensuite invités à mener, par groupes, leur propre campagne pour la défense des droits de l'homme en utilisant les outils de leur choix.](#)

Réaliser une campagne d'affichage sur un problème de société

Projet numérique proposé par Yoann Fontaine, Le Mans

En prolongement d'un travail sur l'argumentation aux XVIIe et XVIIIe siècle, [une classe de seconde doit créer une campagne d'affichage destinée à sensibiliser le grand public sur des problèmes de société actuels.](#) L'activité permet d'établir des liens entre les apprentissages de la séquence et l'époque contemporaine, conduisant les élèves à décrypter les stratégies argumentatives à l'œuvre dans le discours publicitaire ou de prévention publique, puis à s'en emparer.



Au collège :

Comment la carte heuristique permet-elle aux élèves de préparer un travail d'écriture argumentatif et de hiérarchiser leurs idées (arguments, exemples, ...)?

[Dans le cadre de la préparation au DNB portant sur une écriture argumentative, la carte heuristique a servi à constituer un plan de débat sur une question-type. La recherche d'arguments en est systématisée, donc clarifiée, et l'organisation du plan s'en trouve facilitée.](#) L'activité d'une séance de deux heures est brièvement décrite et analysée.

Des clips vidéo pour s'indigner Projet proposé par Mme Marine Deray pour ses élèves de 3e du collège collège Joseph d'Arbaud de Vaison la Romaine. Dans le cadre d'une première approche de l'argumentation en 3ème, des collégiens réalisent des clips vidéo pour partager leur indignation. [La séquence pédagogique très riche est à découvrir comme les travaux d'élèves.](#)

Investir les réseaux sociaux pour développer les pratiques argumentatives des élèves :

Blablalivre...140 caractères pour critiquer un livre

[Ce réseau social, calqué sur Twitter, permet aux élèves dès la 6ème de proposer un avis sur une lecture.](#) La contrainte d'écriture rend l'exercice d'autant plus intéressant.

Sur le site La page des Lettres de l'Académie de Grenoble

EAF Oral : interroger sur un passage inédit d'une œuvre intégrale ? Un retour sur une expérimentation proposée par Véronique Salvetat en classe de 1ère S. [Pourrait-on questionner les élèves sur des textes hors-listes ? Leurs aptitudes à lire, analyser et argumenter seraient-elles véritablement évaluées ?](#)



Les ressources proposées dans l'Hebdo Lettres ne sont pas exhaustives : elles ouvrent la réflexion autour d'un thème précis à un moment donné. Vous pouvez contribuer en m'adressant des ressources à partager avec l'ensemble des professeurs de Lettres.

Laïla Methnani,
Interlocutrice Académique pour le Numérique en Lettres

Courriel : laila.methnani@ac-grenoble.fr