

Deux sujets au choix :	Supports :	Attendus :	Critères d'évaluation : chaque critère a le même poids dans la note finale.
Un commentaire de texte	<p>Le commentaire peut porter sur un texte de théâtre, de littérature d'idées, de roman, de poésie.</p> <p>Le texte <u>ne peut pas être extrait</u> d'un livre étudié en classe.</p>	<p>Le candidat compose un devoir qui présente de manière organisée ce qu'il a retenu de sa lecture et justifie par des analyses précises son interprétation et ses jugements personnels.</p> <p>L'analyse doit être présentée dans un développement construit avec :</p> <p>Une introduction, Deux à trois parties organisées autour d'axes de lecture, Une conclusion (l'ouverture n'est pas obligatoire).</p>	<p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maitrise de la langue et de l'expression (niveau de langue, lexique, syntaxe) ➤ Aptitude à lire, à analyser et à interpréter des textes (problématique, reprise des hypothèses de lecture) ➤ Aptitude à mobiliser une culture littéraire (s'appuyer sur le texte de façon précise pour construire l'interprétation, analyser les procédés littéraires, mobiliser sa culture littéraire) <p>Aptitude à construire une réflexion (progression organisée, lien entre les interprétations).</p>
Une dissertation sur oeuvre	<p>La dissertation peut porter sur l'un des quatre objets d'études. (voir ci-dessous)</p> <p><u>Attention : la dissertation et le commentaire peuvent porter sur des objets d'études différents.</u></p>	<p>La dissertation consiste à conduire une réflexion personnelle organisée sur une question littéraire portant sur l'une des œuvres et sur le parcours associé figurant dans le programme d'œuvres.</p> <p>L'analyse doit être présentée dans un développement construit avec :</p> <p>Une introduction, Deux à trois parties organisées autour d'axes de lecture, Une conclusion.</p> <p>La dissertation doit être illustrée par des exemples précis tirés du texte <u>mais le livre n'est pas autorisé pendant l'épreuve.</u> Les élèves doivent donc avoir en tête des passages des textes comme ceux traités en explications linéaires ou en commentaires par exemple.</p>	<p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maitrise de la langue et de l'expression (niveau de langue, lexique, syntaxe) ➤ Aptitude à formaliser une problématique en prenant en compte le sujet de manière pertinente (comprendre le sujet, mettre le sujet en lien avec l'œuvre) ➤ Aptitude à mobiliser l'œuvre et le parcours associé de façon précise et pertinente (bien choisir les références, les insérer à bon escient) <p>Aptitude à organiser un jugement argumenté et organisé (progression organisée et teneur argumentative).</p>

VADEMECUM : L'ÉPREUVE ÉCRITE DE FRANÇAIS AU BACCALAUREAT, SESSION 2023, série générale

Durée : 4h (5h20 pour les 1/3 temps)

Date : 15 Juin 2023

Note : /20 coefficient 5

Année 2022-2023 - Baccalauréat - Épreuve anticipée de Français

Œuvres au programme de première générale

Renouvelé : le roman et le récit du Moyen Âge au 21^e siècle

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / personnages en marge, plaisirs du romanesque
- Balzac, *La Peau de chagrin* / les romans de l'énergie : création et destruction
- Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / la célébration du monde

Maintenus :

La poésie du 19^e siècle au 21^e siècle

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / les mémoires d'une âme
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / alchimie poétique : la boue et l'or
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* / modernité poétique ?

Le théâtre du 17^e siècle au 21^e siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire* / spectacle et comédie
- Marivaux, *Les Fausses Confidences* / théâtre et stratagème
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / crise personnelle, crise familiale

La littérature d'idées du 16^e siècle au 18^e siècle

- Rabelais, *Gargantua* / rire et savoir
- La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / la comédie sociale.
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / écrire et combattre pour l'égalité

Ressources :

Ressources :

Bulletin officiel
N°7 30 Juillet 2020
sur les EAF

Les œuvres au

Bulletin officiel N°7 30 Juillet 2020 sur les EAF

Les œuvres au programme

La page Lettres de l'Académie onglet examen