

L'Hebdo Lettres de l'académie de Grenoble

académie
Grenoble



éduthèque
RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES, POUR LES ENSEIGNANTS

janvier/février 2018
4e numéro année 2017/2018

Editorial

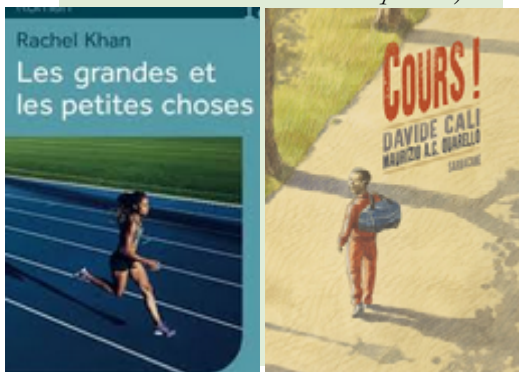
Je remercie tous ceux qui ont manifesté leur intérêt pour notre précédent numéro sur le Sport et les Lettres.

L'heure est à présent au numérique : à l'exploitation des ressources existantes bien sûr, mais aussi, pour les plus entreprenants, à la création !

Véronique Mestre Gibaud,
veronique.gibaud@ac-grenoble.fr

Suite à la parution du précédent numéro **Le Sport et les Lettres** (novembre/décembre 2017), des collègues nous proposent deux œuvres pour compléter le corpus :

- le Prix Nord Isère est décerné cette année, pour les sixièmes, à un bel album de David Cali et Maurizio A.C. Quarello, *Cours*, l'histoire d'un proviseur qui aide un élève rebelle grâce à la boxe.
- Rachel Kahn, ancienne sprinteuse, a écrit une œuvre célébrée l'an dernier au festival du premier roman *Les Grandes et petites choses* (croisement Lettres-EPS-Histoire Géo possible)



Une toute récente communication de M. Yaël Briswalter, délégué académique au numérique, nous incite à exploiter, voire à créer, des ressources numériques.

Je vous propose donc un tour d'horizon de ces ressources dans la discipline des Lettres...

Les BNRE sur Éduthèque

Les **Banques de Ressources Numériques pour l'École (BRNE)** sont des contenus et services associés **libérés de droits et gratuitement mis à disposition pour l'ensemble des enseignants et des élèves des cycles 3 et 4** et couvrant notamment l'enseignement disciplinaire du Français.

Les ressources **Éduthèque** sont accessibles au moyen d'une seule authentification (adresse courriel professionnelle). Je fais le choix de présenter ici les sept partenaires qui relèvent le plus directement des Arts et des Lettres.

À terme, le portail **Éduthèque** (19 partenaires) sera accessible via les espaces numériques de travail (ENT) et **Europeana** y propose déjà des ressources traduites appartenant à des institutions culturelles européennes.

Grâce à la recherche intégrée (RECHERCHER) sur **Éduthèque**, plusieurs ressources vous seront proposées sur les différents sites partenaires.

ÉDAGOGIQUES, CULTURELLES ET POUR LES ENSEIGNANTS

» L'école change avec le numérique »

RECHERCHER

Les partenaires sont en bas de page, cliquez sur l'icône voulu, puis sur le lien à gauche sous l'icône



Présentation de
Le Louvre propose aux d'œuvres téléchargeables



1- Lire, découvrir les auteurs et les œuvres littéraires

La **BnF**, Bibliothèque nationale de France, propose aux enseignants et aux élèves via le portail classes.bnf.fr des dossiers pédagogiques autour d'un thème, d'un artiste ou d'une œuvre.

1) Pour approfondir ou préparer l'étude d'une œuvre ou un exposé

-> On peut utiliser la **Galerie des écrivains et conteurs**: Perrault, Jean de La Fontaine, Beaumarchais, Denis Diderot, Rousseau, Mme de Sévigné, Voltaire, Pascal, Boris Vian, Émile Zola, Marcel Proust...

-> Parfois des expositions **BnF** offrent des contenus tout à fait adaptés au secondaire, par exemple dans le cadre de l'étude du **cycle Arthurien** un remarquable **parcours sur Merlin** convient parfaitement à une séance en classe de Cinquième

-> **Gallica**, la bibliothèque numérique de la BnF, permet de lire ou créer un livre électronique enrichi

-> sur **ARTE** on peut illustrer l'étude du roman célèbre d'**Emile Zola** grâce au documentaire **Au bonheur des dames**, **l'invention du Grand Magasin 82'** de Sally Aitken, Christine Le Goff

2) Pour aborder différents genres littéraires

• **la poésie** : mise en image d'**En sortant de l'école - Guillaume Apollinaire** dans un extrait de **Bestiaire ou Cortège d'Orphée** édité sur Lesite.tv par France

Télévisions avec le soutien de Réseau Canopé (1400 contenus audio et vidéo classés par matières et par niveau : cycles, lycée..)

• **le conte** : sur [ARTE](#) on trouve le **conte musical** adapté dans un film d'animation [Pierre et le Loup 32'](#) adapté par [Suzie Templeton](#)

• **le théâtre** : le site [antigone-enligne](#) propose des extraits filmiques permettant de comparer des partis pris de **mise en scène et d'interprétation des œuvres théâtrales**. Actuellement on peut découvrir différentes mises en scène de [Hamlet](#), [La Cantatrice chauve](#), [Les Fausses Confidences](#), [Un fil à la patte](#) et [L'École des femmes](#).

-> Chaque fois, trois mises en scènes différentes sont proposées sur 4 scènes. (ex: Molière [L'École des femmes](#) - Acte I, Sc I - Acte II, Sc 5, Acte III, Sc 4, Acte V, Sc 4 par Raymond Rouleau 1973, Didier Bezace 2001 et Jacques Lassalle 2004)

3) Pour visionner des adaptations filmiques d'œuvres littéraires

L'Institut National de l'Audiovisuel propose un accès gratuit pour tous les enseignants à la version intégrale de son site éducatif [Ina Jalons](#), soit 1800 documents audiovisuels téléchargeables de 1914 à nos jours, issus de la presse filmée, de la télévision et de la radio.

Les documents intéressent davantage les programmes d'Histoire-Géographie, Éducation morale et civique et histoire des arts, alors je vous invite également à consulter directement le site d'[Ina.fr](#) où vous pouvez faire une recherche thématique des [anciennes adaptations littéraires](#), proposées en plusieurs extraits très courts (mais qu'on peut télécharger intégralement pour un prix modeste): [Don Juan](#), [Michel Strogoff](#), [Hernani](#), [Tartuffe](#) ou [l'Imposteur](#), [Les Mystères de Paris](#), [Histoire du Chevalier Des Grieux](#) et de [Manon Lescaut](#)...

-> Vous pouvez rechercher une œuvre, citons [Les Perses](#), une mise en scène de la tragédie d'[Eschyle](#) réalisée par Jean Prat pour la télévision.

-> Vous pouvez rechercher par nom d'artiste: par exemple [Molière](#) permettra d'accéder à de nombreux documents de 1973 et à une adaptation clownesque remarquable des [Fourberies de Scapin](#) par les Comédiens français.



II- Articuler lecture de texte et lecture de l'image

On peut s'appuyer sur une sélection de près de 2000 **notices d'œuvres** téléchargeables issues des huit départements du musée du [Louvre](#)

-> Par exemple, préalablement ou suite à la lecture d'[Apollon et Daphnis](#) dans [Les Métamorphoses d'Ovide](#), on peut étudier le [tableau du Louvre Apollon et Daphné de TIEPOLO](#)

-> Sur le même site la **collection Questions d'enfants** propose une série de courtes vidéos où des spécialistes répondent aux interrogations des enfants (cf [Les Trois Grâces de Lucas Cranach](#))

On peut comparer différentes sources iconographiques

-> Par exemple l'épisode d'[Ulysse et les Sirènes](#) connu le plus souvent d'après le fameux [vase grec à figures rouges](#), du Ve siècle av. J.-C. peut être comparé avec une [illustration d'un manuscrit du XVe siècle](#) disponible sur le site de la [BnF](#).

Enfin des documentaires peuvent permettre de mieux appréhender un artiste

-> On peut voir des **dossiers documentaires** comme celui sur [Picasso](#) et aborder des aspects particuliers de l'artiste et de son œuvre [Picasso et la tauromachie](#) ou encore [La succession Picasso](#) 5'39 sur le site [AFP](#), une sélection de **vidéographies, d'infographies et de vidéos** destinées aux enseignants pour un usage pédagogique en classe.

III- Travailler la langue française et les différents points du programme

Signalons que les éditeurs sont incités à produire des BRNE, qui font **travailler en ligne gratuitement la langue, la lecture et l'écriture**, citons notamment la [digithèque Français Cycle 3 par Belin](#)

DIGI Belin: **thèque** et le [site HACHETTE Français Cycle 4](#)

Vous y trouverez des textes, des questionnaires, des exercices en ligne classés par discipline, par niveau et par points du programme.

Voici que s'achève ce rapide tour d'horizon pour ouvrir, nous l'espérons, des perspectives fructueuses en cours de français !

Inscrivez-vous gratuitement aux banques de ressources numériques pour l'Éducation

Elles sont composées de contenus multimédias interactifs (textes, images, sons, vidéos, animation 2D et 3D, exercices, éléments de réalité augmentée et réalité virtuelle, jeux...) et de services associés permettant :

- d'utiliser et de créer des activités, des séances et des parcours pédagogiques;
- de faciliter le suivi et l'évaluation des apprentissages des élèves

Consultez cette adresse <http://lecolenumerique.education.gouv.fr>

«L'Académie de Grenoble a été sollicitée pour proposer des scénarios pédagogiques à partir des ressources présentes sur les sites d'ÉDUTHÈQUE ou de la BRNE. Leurs publications permettront de démontrer les usages que l'on peut en faire.

Nous vous sollicitons donc afin de nous faire connaître des travaux déjà menés ou votre volonté de construire et produire des parcours pédagogiques à partir de ces ressources notamment d'Éduthèque, à la manière, par exemple, des publications proposées par l'Académie d'Aix-Marseille (pedagogie.ac-aix-marseille.fr). N'hésitez pas à donner libre cours à votre créativité (vidéos, diaporamas animés, podcasts, etc).

Pour information, sont prévues des vacations pour les productions proposées.

Je vous invite à prendre contact avec Sophie Fournaux (Sophie-Paule.Fournaux@ac-grenoble.fr) dès que possible pour échanger avec elle sur les contenus que vous proposerez, et les échéances à envisager."

22 février 2018

Yaël BRISWALTER

Ressourcedu
hachette
ÉDUCATION

Ressources numériques : Français cycle 4 – Hachette éducation – Kiosque numérique de l'édition (KNE)

Accéder à la ressource : www.hachette-education.com/ressourcedu
Consulter la fiche de présentation : [BRNE-Français-cycle4-RESSOURCEDU](#)
Consulter le document d'accompagnement pédagogique : [EcoleNumerique_BRNE_RESOURCES](#)

rédacteur de l'hebdo :
Véronique Mestre Gibaud,
professeure de Lettres
IAN Lettres
pour l'Académie de Grenoble
courriel :
veronique.gibaud@ac-grenoble.fr