

L' HebdO Lettres de l'Académie de Grenoble

Du 7 décembre au 13 décembre 2015



*Les métamorphoses du récit à l'heure du numérique :
récit et valeurs, valeurs de la fiction.*



Retour sur le 6ème Rendez-vous des Lettres

Le récit, omniprésent, omnipotent, sur la toile de nos vies connectées ne cesse d'interroger le réel. Si les frontières entre récit et fiction sont parfois ténues, le récit porte des valeurs que la lecture, l'écriture mettent en lumière dans les classes. Le numérique offre des perspectives variées : livre interactif augmenté, récit fondé sur une cartographie des lieux, narration transmédia, écritures en bribes, morcelées sur les réseaux sociaux...

« Des questionnements subsistent. Ce qui est nouveau, c'est la tentative toujours plus importante de manipulation du support par le lecteur. Le numérique propose un système délinéarisé, hypertextuel avant d'être textuel. »

SERGE BOUCHARDON, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université de technologie de Compiègne

Focus sur le 6ème Rendez-vous des Lettres : « Alors que la question des valeurs communes se pose de manière particulièrement vive, le fait d'examiner en quoi et de quelle manière les récits offrent à l'intelligence et à la sensibilité l'espace d'une véritable expérience morale, est pour les professeurs de Lettres une manière de ramener cette question au cœur même de l'enseignement d'une discipline où l'étude des romans, le travail sur les fables et les histoires, les exercices d'écriture narrative et l'interprétation des récits de toutes sortes, ainsi que l'interrogation sur leur sens et leurs moyens, constituent pour ainsi dire le pain quotidien des classes. »

**PAUL RAUCY, Inspecteur Général de l'éducation nationale
doyen du groupe des Lettres**

Ressources Nationales :

Éduscol prolonge le 6ème *Rendez-vous des Lettres* dans [une brochure à télécharger : 14 fiches](#) (collège, lycée, lycée professionnel) rendent compte d'expérimentations pour lire ou écrire le récit à l'heure du numérique. Les projets sont innovants et pluriels : « manger au moyen-âge et à la renaissance/mise en ligne d'un MOOC réalisé par des élèves de 5ème », « héros et destin : de l'image au récit, du récit à l'image- 3ème latinistes », « Raconterlavie.fr ou les métamorphoses du récit réaliste à l'ère numérique – 2sde,1ère »...

Zoom sur la journée de la laïcité du mercredi 9 décembre 2015 :

La BnF met en ligne la laïcité en questions

« Inscrite dans la Constitution de notre République la laïcité est une valeur de civilisation à laquelle nous sommes particulièrement attachés. C'est le fruit d'un long combat pour accéder à un « vivre ensemble » harmonieux, dans le respect réciproque des convictions individuelles. A l'occasion de la journée nationale de la laïcité, la BnF propose une exposition sur affiches et un site qui revisitent les fondements de la laïcité en dix questions, chacune nourrie par des documents commentés issus pour la plupart des collections de la BnF :

- La laïcité est-elle l'ennemie des religions ?
- Quelles limites à la liberté d'expression ?
- Peut-on rire de tout ?
- Pourquoi interdire les signes d'appartenance à l'école ?
- Jusqu'où respecter les différences ?
- Peut-on tout tolérer ?
- Comment discerner connaissances et croyances ?
- Comment partager une culture commune ?
- Tuer au nom de Dieu ?
- La laïcité est-elle un principe universel ?

Le dossier qui accompagne l'exposition s'attache plus

particulièrement au combat historique qui fait émerger progressivement les valeurs de la République, depuis la



royauté de droit divin, à travers les conflits de la Révolution française, les avancées de la Troisième République, et jusqu'aux interrogations les plus récentes.

Des pistes pédagogiques viennent nourrir chaque question en prenant appui sur de nombreux documents iconographiques réunis en albums et sur une anthologie de textes littéraires.

Des textes de référence à télécharger, des entretiens audiovisuels, une bibliographie sont également proposés.

L'exposition sur affiches : une exposition en dix affiches imprimées est disponible en 1 500 exemplaires pour les institutions culturelles et les établissements scolaires intéressés. Les affiches sont également téléchargeables sur le site.

Une ressource accessible sur Éduthèque : plus de 300 images en téléchargement.»

Des scénarios pédagogiques présentés durant le PNF de Lettres:

Au collège :

Quelles règles pour la cité ?

JEAN-MICHEL LE BAUT, pour le Café Pédagogique, donne la parole à MARIE-SOPHIE LUDWIG, professeure de Lettres au collège Henri Sellier à Suresnes. Des élèves de 6ème sont invités à écrire une suite de l'Odyssée : « Ulysse, lassé de la vie tranquille d'Ithaque, repart pour fonder une cité sur une île nouvelle, mais bientôt des tensions surviennent, il faut mettre en place des règles de vie collective ... L'enseignante qui engage une pédagogie collaborative et créative amène à faire l'expérience tout à la fois d'Homère et de la Charte de la laïcité. » Les activités de lecture et de réécriture, de réflexion et d'imagination, conduisent à s'approprier « les idéaux d'une société démocratique, laïque, fraternelle, juste et acceptable pour tous ».

LES MÉTAMORPHOSES DU RÉCIT À L'HEURE DU NUMÉRIQUE : RÉCIT ET VALEURS, VALEURS DE LA FICTION



Le Rendez-vous des Lettres 23 et 24 novembre 2015

=> [Les étapes de l'expérimentation sont expliquées dans l'article.](#)

Transformer l'abbaye du Thoronet en scènes de crime ! : « Dans le cadre du parcours artistique et culturel de l'élève, deux classes de classe 5ème du collège Niki de Saint Phalle de Valbonne, académie de Nice, avaient visité en novembre 2014 l'Abbaye du Thoronet. Les élèves s'étaient alors appropriés l'espace architectural et l'acoustique de cette abbaye médiévale. La cellule de médiation culturelle a ensuite organisé des ateliers afin que les élèves puissent réaliser des captations photographiques et des prises de notes Ces différents ateliers ont porté sur la journée type d'un moine cistercien, l'architecture et sa symbolique, le nombre d'or, etc. De retour au collège, les élèves ont poursuivi le travail d'exploration de cette « ressource de proximité » exceptionnelle dans trois disciplines. Avec leurs professeurs DOMINIQUE KHALDI (français), JEROME SADLER (arts plastiques) et CATHERINE VERDUCI (technologie), les collégiens ont été amenés tout au long de l'année scolaire à écrire des nouvelles policières se passant dans l'abbaye, réaliser des photomontages artistiques, produire un livre numérique ou encore créer un jeu de société proche du Cluedo. »

=> [Le reportage Questions/réponses aux enseignants de Jean-Michel Le Baut](#)

=> [Découvrir le livre numérique : Les Sept Mystères de l'Abbaye](#)

Au lycée :

En Littérature et société, en lien avec la commémoration de la guerre 14-18, EDDIE BELLIER, Académie de Nantes, engage ses élèves de seconde à [pratiquer l'écriture interventionniste, à la manière de Pierre Bayard](#), pour s'interroger sur des conflits moraux, des cas de conscience, au fil de leur lecture du roman "Les Carnets de guerre de Victorien Mars" de Maxence Ferminé. L'utilisation du pad favorise la dimension collaborative du travail mené.

Les ressources proposées dans l'Hebdo Lettres ne sont pas exhaustives : elles ouvrent la réflexion autour d'un thème précis à un moment donné. Vous pouvez contribuer en m'adressant des ressources à partager avec l'ensemble des professeurs de Lettres.



Laïla Methnani,
Interlocutrice Académique pour Le Numérique en Lettres

Courriel : laila.methnani@ac-grenoble.fr