

L' Hebdo Lettres de l'Académie de Grenoble Du 14 décembre au 20 décembre 2015



Des toiles sur la toile Musées et visites virtuelles



L'art pour tous, partout, tout le temps, à portée de « clics » : de nombreux musées ouvrent désormais leurs collections aux internautes permettant un accès libre et gratuit aux arts et à la culture. La salle de classe peut devenir un musée personnalisé pour les élèves de tous horizons culturels et géographiques.

Focus sur Éduthèque :

« ARTE propose de nouveaux programmes disponibles durant tout ce trimestre. Ce sont par exemple les programmes « **Palettes** » consacrés à **Goya**, **Matisse**, aux **miniatures persanes** ou à **Pompéi**.

Ce sont aussi des numéros de « **Karambolage** » consacrés à l'hymne national, au *Petit chaperon rouge* ou à l'expression « le choix cornélien ».

De nouveaux programmes des « **Dessous des cartes** » s'intéressent à Paris : « **Le Grand Paris** » ; « **Paris, de la Renaissance aux Lumières** » ; « **La révolution d'Haussmann** » que l'on pourra rapprocher du documentaire disponible toute l'année consacré au « **Bonheur des dames, l'invention du grand magasin** ».

Les enseignants trouveront à leur disposition des programmes sur le **gaz de schiste**, le concept philosophique de **culture**, des « **Déchiffrages** » sur les thèmes du **chômage** et des **impôts**. Enfin, deux nouveaux courts-métrages de **Buster Keaton** et de **Charlot** sont proposés.

Pour aider les enseignants à explorer l'offre d'ARTE, une **vidéo de présentation** est en ligne. Elle montre la richesse de l'offre structurée par thématique et par niveau, disponible en ligne et en téléchargement dans le player d'ARTE, en version française et en version allemande, et bénéficiant des conditions générales d'utilisation disponibles sur le portail.

=> Consulter l'offre d'ARTE

=> Consulter la vidéo présentant ARTE »

Zoom sur les ressources nationales et les visites virtuelles :

- **Sur Éduscol**, le portail Histoire des Arts regroupe de multiples ressources pour le collège et le lycée.

Voici des visites virtuelles pour voyager sans quitter la classe dans des lieux culturellement et historiquement exceptionnels:

- **Le Musée d'Orsay** propose 21 dessins animés au format d'une minute pour faire découvrir 21 œuvres majeures.

Raphaël, Mona et Nabi, les trois héros, vous entraînent à la découverte des œuvres du musée.

- **La Réunion des musées nationaux - Grand Palais** lance Images d'Art, un site internet proposant au grand public de découvrir, collectionner et partager des photographies de plus de 500 000 œuvres présentées dans les musées français.

- Le Louvre à Paris., trois visites virtuelles sont proposées aux internautes pour le moment. La remarquable section des antiquités égyptiennes et ce qui reste des fondations du palais royal. La Chapelle Sixtine : le musée du Vatican offre aux internautes du monde entier une visite



virtuelle d'une grande qualité. Avec ce site, nous pouvons explorer chaque recoin de la salle, chaque détail de la fresque.

- **Le Musée des Arts et métiers nous invite à revivre** «[la formidable aventure de la construction de la Statue de la Liberté](#), œuvre du sculpteur français Bartholdi, à travers des photographies d'époque. À la fois œuvre d'art et exploit technique, "La Liberté éclairant le monde" dite la Statue de la Liberté, a été imaginée par le sculpteur français Frédéric Auguste Bartholdi (1834-1904). Éclairant la rade de New York depuis plus d'un siècle, et devenue très vite symbole universel de liberté, c'est aussi l'aboutissement d'une aventure humaine, artistique et technique exceptionnelle. »
- **Le Musée des Confluences**, « grâce à des collections d'objets de la préhistoire à nos jours, se rapportant à de nombreuses civilisations du monde, tente de répondre à certaines questions : « Qui sommes-nous ? », « D'où venons-nous ? », « Que faisons-nous ? » et « Où allons-nous ? ». Grâce à [cette visite virtuelle](#), découvrez les réponses offertes par les quatre expositions permanentes du musée. »

Ressources internationales :

[Le Monde Culture](#) explique que « l'un des plus grands musées d'art au monde, le **Metropolitan Museum de New York, met en ligne de près de 400 000 images numérisées sur son site Internet**. Téléchargeables en haute définition, ces œuvres tombées dans le domaine public sont utilisables pour tout usage non commercial, notamment les publications universitaires. La démarche cible donc en premier lieu les étudiants, les éducateurs, les chercheurs, les conservateurs, les réalisateurs de documentaires non-commerciaux » sur tout support. Ils n'ont plus besoin de demander d'autorisation ou de payer de droits, ce qui était jusqu'ici la règle. En fait, chacun est libre d'imprimer un tableau pour son usage personnel, comme le spécifie la [page FAQ](#) du service. Cette « *collection encyclopédique* », pour reprendre les termes du directeur du musée, Thomas P. Campbell, est très bien mise en valeur par la navigation, qui permet de l'aborder par artiste ou culture, par type d'œuvre ou matériau, origine géographique, époque ou département.

[L'Express](#) présente **Google Art Project** : ainsi, le spectateur visite virtuellement, grâce à l'outil Street View, 17 musées du monde. On entre dans chacun des établissements : des vues à 360 degrés ont été prises, permettant une navigation fluide dans quelques 385 pièces des galeries d'art. Lien : [googleartproject.com](#) qui nous mène par exemple à Versailles ou au MoMA (Museum of Modern Art), à la National Gallery de Londres ou au musée de l'Hermitage de Saint Pétersbourg etc. Il est possible de zoomer sur le détail des oeuvres. Enfin, chaque musée a choisi une oeuvre « dont la photographie en haute définition (7 milliards de pixels) permet de voir l'épaisseur du trait ou du coup de pinceau, bien au delà de ce que l'on peut voir à l'oeil nu... surtout dans un musée bondé et à plusieurs mètres du tableau. »

Autres pistes : voir par exemple l'[exposition virtuelle](#) d'oeuvres des musées de la fondation Guggenheim.

Les ressources proposées dans l'Hebdo Lettres ne sont pas exhaustives : elles ouvrent la réflexion autour d'un thème précis à un moment donné. Vous pouvez contribuer en m'adressant des ressources à partager avec l'ensemble des professeurs de Lettres.

Laïla Methnani,
Interlocutrice Académique pour Le Numérique en Lettres



Courriel : [laila.methnani@ac-grenoble.f](mailto:laila.methnani@ac-grenoble.fr)