

METTRE EN PLACE LA PHRASE CANONIQUE ET DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES GRAMMATICALES DES ÉLÈVES : LES COMPLÉMENTS

2017

Inspection de Lettres,
Académie de Grenoble

Plan de travail

- Un cadre théorique
- Trois illustrations :
 - Le complément de verbe / Le complément de phrase : 6ème
 - Les constructions directe et indirecte : 5ème
 - Les constructions différentes d'un même verbe : 4ème

Modes d'apprentissage de l'abstraction, travail sur l'erreur

Une Education Pour demain
(UEPD)

<http://www.uneeducationpourdemain.org/>

Sources :

Britt-Mari BARTH (qu'est-ce qu'il faut savoir pour apprendre ? Relier savoir conceptuel, savoir empirique)

Jérôme BRUNER ([mode énonctif](#), [mode iconique](#), [mode symbolique](#) : apprentissage de l'abstraction)

Le travail sur l'erreur : posture de l'enseignant

[La grammaire en couleurs](#)
[Comment corriger - YouTube \[720p\].mp4](#)

Les compléments dans les programmes

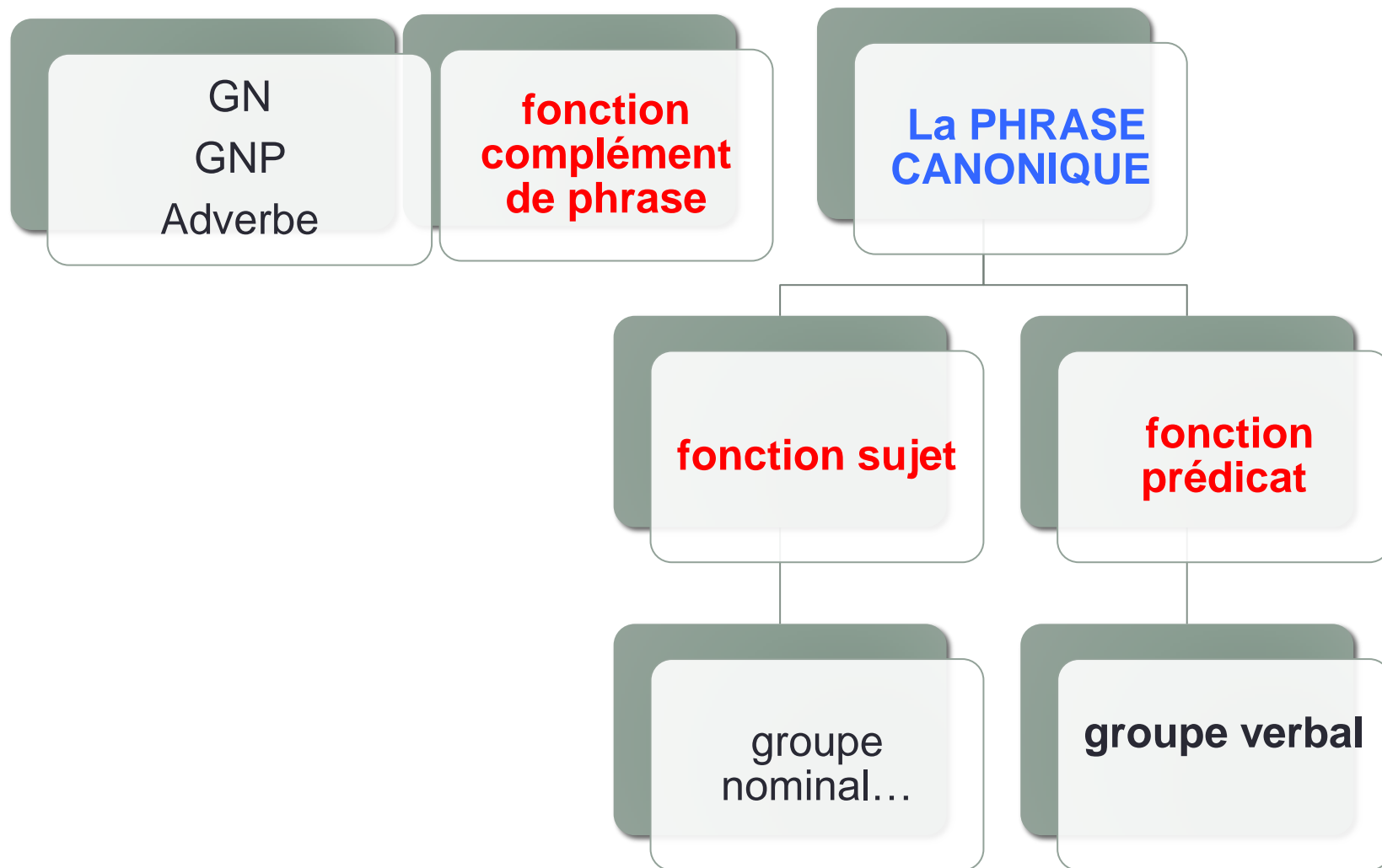
CYCLE 3

- **Complément de verbe**
- Attribut (orthographe)
- **Complément du nom**
- **complément de phrase**

Cycle 4

- **Complément de verbe**
- Attribut (orthographe)
- COD (orthographe)
- **Complément du nom**
- Complément de l'adjectif
- **complément de phrase**

La phrase canonique



Compléments de verbe :

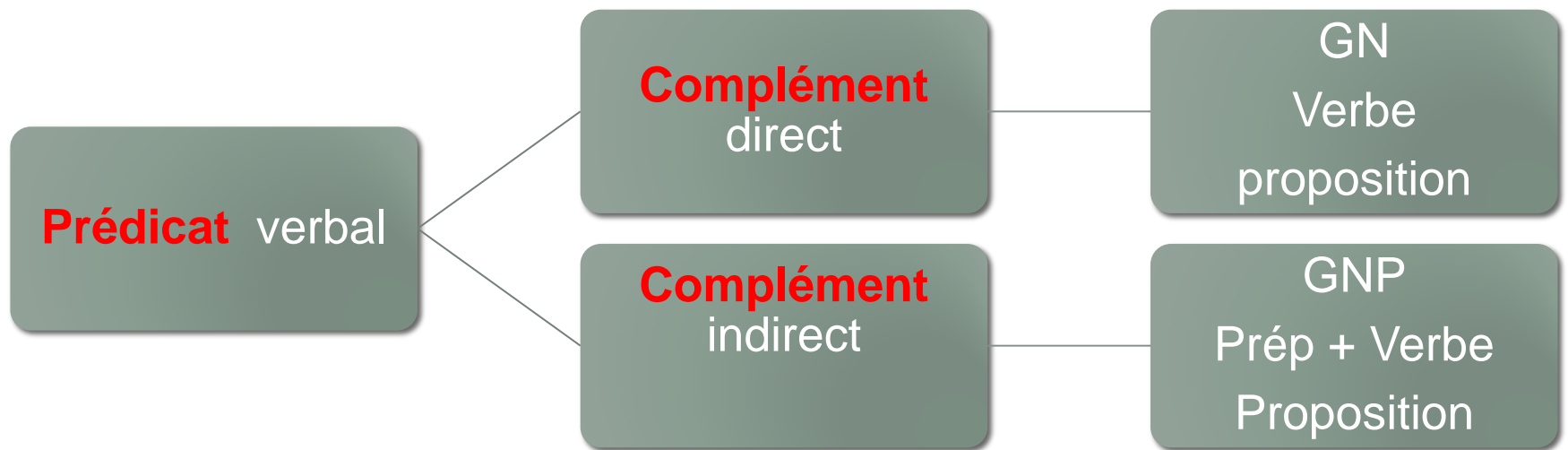


ILLUSTRATION 1

Distinguer les compléments de phrase
des compléments de verbe

- Cycle 3 : 6^{ème}

Étape 1: Choix du corpus

Scénario 1

- **En amont, prérequis :**

- Fonction sujet +
prédicat

- Travail sur
l'identification du sujet
avec la **formule
d'extraction:**

« **C'est...qui** »

- **Corpus minimal
projeté au tableau**

- Le petit prince range sa planète.
- Le petit prince arrose la fleur.
- Le petit prince ramone ses volcans
- Le petit prince arrache les dernières pousses de baobabs.
- L'allumeur de réverbères allume son réverbère.
- Il éteint son réverbère.
- Il s'éponge le front.
- Le géographe reçoit les explorateurs.
- La fleur a quatre épines.
- Le petit prince pense à sa fleur.

1°) Rappel à l'oral : temps 1

Le petit prince range sa planète.

Le petit prince arrose la fleur.

Le petit prince ramone soigneusement ses volcans

Le petit prince arrache les dernières pousses de baobabs.

L'allumeur de réverbères allume son réverbère.

Il éteint son réverbère

Il s'éponge le front

Le géographe reçoit les explorateurs

La fleur a quatre épines

Le petit prince pense à sa fleur.

2°) Rappel à l'oral : temps 2

- Sur le modèle de la question « c'est...qui » trouvez la question qui permet d'identifier le groupe après le verbe.

Le petit prince **range sa planète.**

Le petit prince **arrose la fleur.**

Le petit prince **ramone ses volcans**

Le petit prince **arrache les dernières pousses de baobabs.**

L'allumeur de réverbères **allume son réverbère.**

Il **éteint son réverbère**

Il **s'éponge le front**

Le géographe **reçoit les explorateurs**

La fleur **a quatre épines.**

Le petit prince **pense à sa fleur.**

Phase 2: Entrer dans la notion

- Le petit prince range **soigneusement** sa planète.
- Le petit prince arrose la fleur **avec son petit arrosoir..**
- Le petit prince ramone ses volcans **avant son départ.**
- Le petit prince arrache, **avec un peu de mélancolie**, les dernières pousses de baobabs.
- L'allumeur de réverbères allume son réverbère **tous les soirs.**
- Il éteint son réverbère **le soir.**
- Il s'éponge le front **avec un mouchoir à carreaux rouges.**
- Le géographe reçoit les explorateurs **dans son bureau.**
- La fleur a quatre épines **pour se défendre.**
- Le petit prince pense à sa fleur **avec regret.**

Question 1 :

- **Que faire de ces groupes supplémentaires ? Où les classer ?**

test de l'adjonction: « C'est...qui »

Ce sont bien des compléments

Question 2 :

- **Appartiennent-ils au prédicat ?**

Test du déplacement

Restitution et institutionnalisation

- **Chaque groupe fait état de ses réécritures et les explicite**
- **Trace écrite à la suite de l'exercice à rédiger avec les élèves.**
- ❖ Les compléments que l'on ne peut pas déplacer facilement dans la phrase sont fortement liés au verbe : ils appartiennent au Groupe Verbal (ou au prédicat verbal) ce sont des **COMPLÉMENTS DE VERBE**
- ❖ Les compléments que l'on peut déplacer facilement dans la phrase sont moins fortement liés au verbe,(ils donnent des précisions sur les circonstances de l'action) : ce sont des **COMPLÉMENTS DE PHRASE**

On réinvestit pour consolider

- **PENSE**
- **RÊVE**
- **RÉPARE**
- **DEVANT SON CHAMP DE BLÉ**
- **DANS LE DÉSERT**
- **SON AVION**
- **AU COUCHER DU SOLEIL**
- **AU PETIT PRINCE.**
- **DIFFICILEMENT**
- **LE RENARD**
- **L'AVIATEUR.**

Écrire

1 phrase avec S+ V+ CPT DE VERBE

1 phrase avec S + V+ CPT DE PHRASE

1 phrase avec S+ V+ CPT DE VERBE+ CPT DE PHRASE.

Utilise les couleurs utilisées pour définir les groupes

Dire

Dire sa phrase à l'oral. Où peut-on marquer une pause ?

Écrire

- Pas de pause et donc de virgule entre le complément de verbe et le verbe.
- Virgule possible et même parfois souhaitée entre complément de phrase et le reste de la phrase

SCÉNARIO 2

- Le corpus complet dès le départ.
- Procéder au test de l'**extraction** en réécrivant chacune des phrases avec l'expression « C'est...que » .
- Classer chaque complément selon ces deux critères :

Il peut bouger dans la phrase



Il reste lié au verbe, à l'intérieur du GV ou prédicat



ILLUSTRATION 2

Distinguer construction directe et indirecte

- **Cycle 4**

- **5ème**

- **Besoin en orthographe : accord PP**
- **Besoin lexical (sens d'un même verbe aux multiples constructions)**

1. Découverte du corpus

- Règles de constitution et de travail :
- Des compléments de verbe.
- Un complément par verbe
- On procède par manipulation :
Ecrivez la question qui vous permet d'obtenir le groupe souligné comme réponse

Je dessine un mouton.

Ce volcan appartient au petit prince.

La rose parle de sa beauté.

L'allumeur de réverbères s'intéresse à son travail.

L'aviateur a rencontré le petit prince.

L'aviateur ne s'occupe pas du petit prince.

La rose tourmente le petit prince.

Le roi ne tolère pas la désobéissance.

Je mange de la brioche.

Le petit prince songe à sa fleur.

2. Classement

A partir des questions posées et de la façon dont les compléments sont liés au verbe, quel classement pouvez-vous proposer pour ces compléments de verbe ?

3. Complexité croissante à partir d'un nouveau corpus :

- Règles de constitution et de travail :
- Des compléments de verbe.
- Deux compléments par verbe
- On passe toujours par la question
- ***Ecrivez la question qui vous permet d'obtenir le groupe souligné comme réponse***

L'enfant montre son dessin aux grandes personnes.

Le roi donne un ordre au petit prince.

Le petit prince annonce son départ à la fleur.

Il parle de sa rose à l'aviateur.

4. Consolidation

Consigne : Dans les phrases suivantes, identifiez les compléments de verbe et soulignez :

- En **Bleu** les **compléments directs**
- En **vert** les **compléments indirects** (dans ce cas entourez la préposition ou le mot-agrafe)

5. Trace écrite

En posant la question à laquelle répondent les compléments de verbe, nous avons mis en évidence :

des compléments de verbe rattachés directement au verbe : ce sont des **compléments directs**.

des compléments de verbe rattachés au verbe par une préposition (ou un « mot agrafe ») : **ce sont des compléments indirects**.

Approfondissement

Un nouveau corpus

- Le petit prince habite une petite planète.
- L'aviateur retournera chez lui.
- Le petit prince vient d'une autre planète.
- La journée dure une minute.
- Cette fourmi mesure dix-huit mètres.

ILLUSTRATION 3

La construction du verbe

Cycle 4 : 4^{ème}

L'exemple du verbe « Jouer »

Une réflexion syntaxique sur la construction du verbe, plusieurs objectifs :

- Revenir sur les distinctions complément de verbe/ phrase et complément de verbe direct /indirect
- Montrer qu'une construction type n'est pas associée à un sens unique mais dépend du complément direct verbal, prévu par le verbe
- Montrer que ce complément n'est pas nécessairement exprimé
- Apprendre à lire et utiliser un texte complexe : **l'article de dictionnaire**

Corpus de travail

- ❖ Les enfants jouent au ballon sur la terrasse.
 - ❖ Joue avec moi !
- ❖ Les enfants jouent à Pokemon Go dans le jardin.
- ❖ Il joue avec sa santé
- ❖ Je joue cinq euros.
 - ❖ On joue la finale.
- ❖ Il joue le méchant dans un film.
 - ❖ Il joue du piano.
 - ❖ Il joue très bien ce morceau de jazz.
- ❖ Il joue un mauvais tour.
- ❖ Dans cette serrure là, la clef joue .
- ❖ Silence, écoutez, il joue !
- ❖ Ne joue pas sur les mots.
 - ❖ Il joue avec le feu
- ❖ Il joue sur ses faiblesses.
- ❖ Tais toi, cache tes cartes et joue !
- ❖ Je joue ma vie dans ce match !

1. Identifier les rapports entre verbe et compléments

En binôme, classez ces phrases.

Peut-on repérer dans ces phrases des compléments ?

Des compléments de phrase ?

Des compléments de verbe ?

Faire manipuler : l'extraction 'C'est...que »

: le déplacement (éventuellement l'emploi de la virgule)

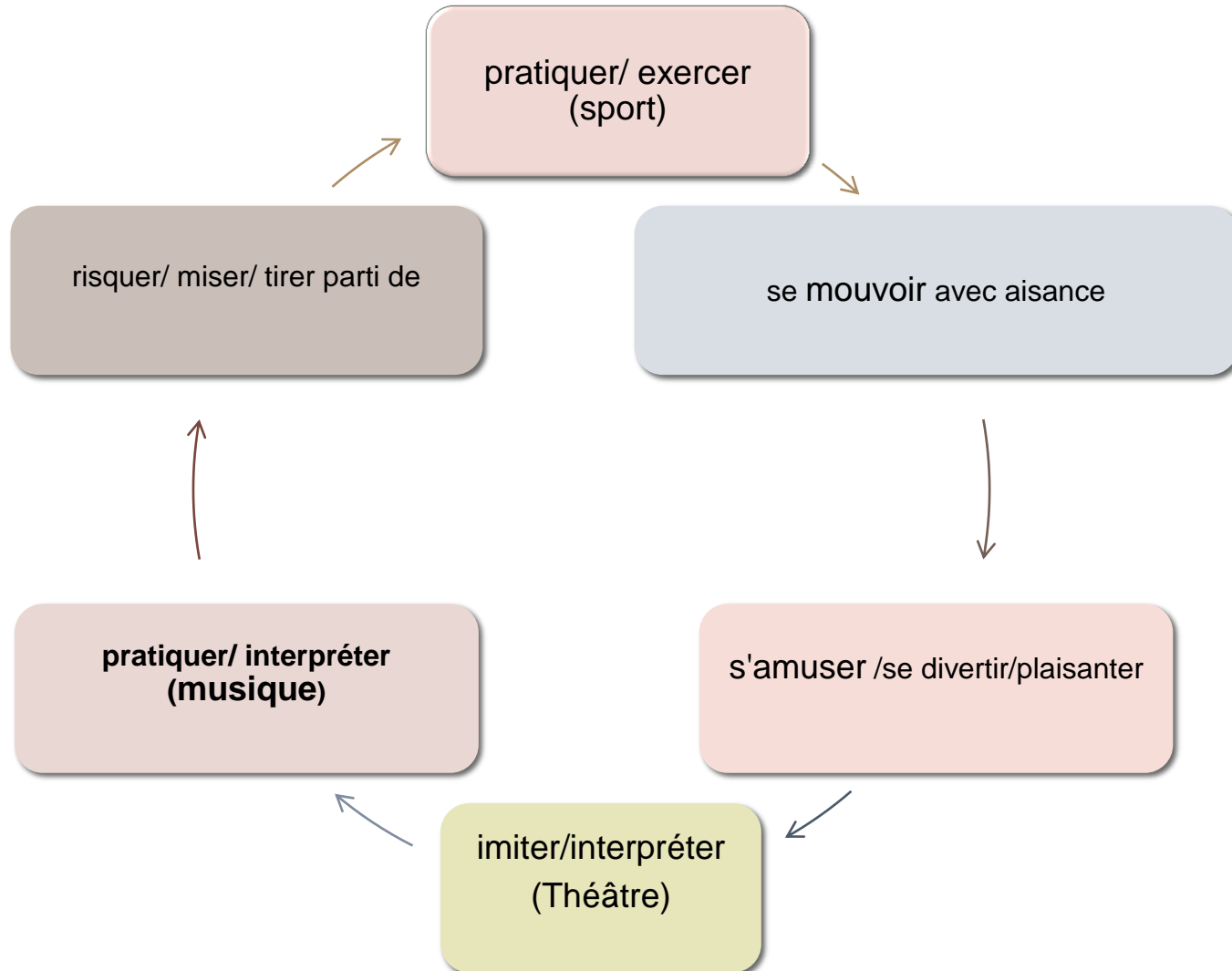
.

Sans complément de verbe	Complément du verbe direct	Complément du verbe indirect	cpt de phrase	?
Le bois joue	Jouer cinq euros	au ballon	dans le jardin	avec moi !
Tais toi, cache tes cartes, et joue !	Jouer la finale	à Pokemon Go	sur la terrasse	avec sa santé
Les enfants jouent	Jouer le méchant dans un film	Jouer du piano	dans ce match	sur ses faiblesses
Silence, écoutez il joue !	Jouer ce morceau	Il joue au héros		Il joue sur les mots
La clef joue	Jouer un tour			Jouer avec le feu
	Je joue ma vie			

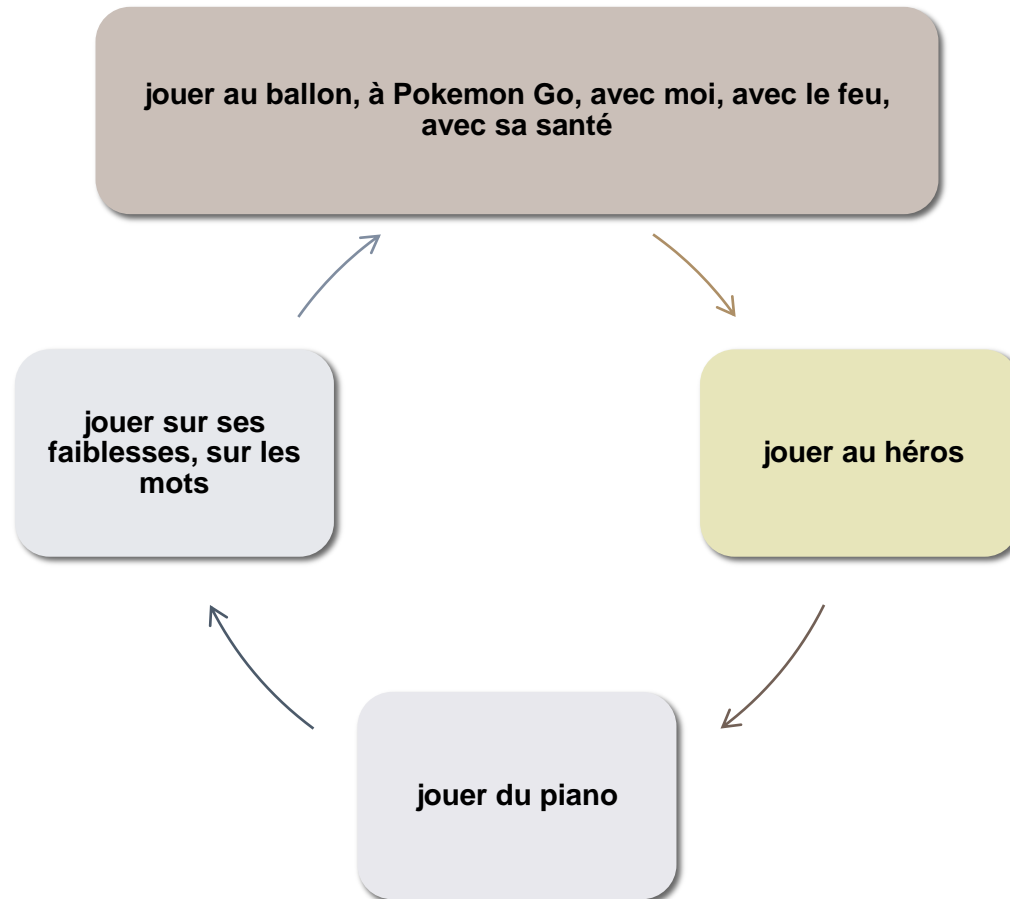
La construction du verbe a-t-elle une incidence sur le sens ?

- **Classement des constructions relevées dans les deux premières colonnes**
- les verbes construits sans complément ou avec un complément direct. Le verbe jouer a-t-il le même sens ?
- En examinant une à une les occurrences, et en allant chercher le sens des expressions « le bois joue » et « la clef joue » dans le [Petit Robert](#), on distingue :

5 grands champs de signification



Prolongement : les occurrences de la troisième et de la cinquième colonne :



Exploration du dictionnaire

- **Consigne** : Trouvez dans l'article de dictionnaire du **Petit Robert**, deux constructions différentes du verbe **jouer** et employez les dans un même paragraphe. Précisez la construction syntaxique.
- *Il fit jouer la clef dans la serrure, et entra brutalement dans la pièce. Non ! Isabella ne jouerait plus avec ses sentiments !*

- On peut approfondir ce travail et l'ouvrir sur les réseaux de mots en s'appuyant sur les travaux de Jacqueline Picoche.
- Voir le site [vocanet](#) l'article « jouer » ou les différentes acceptions apparaissent par « grappes » de mots (prévu pour le cycle 2 mais transférable)
- Un autre outil : [le TLFI](#) (le verbe apprendre, le verbe rêver...)

Quelques ressources

- EDUSCOL :
<http://eduscol.education.fr/cid106031/ressources-francais-c2-c3-etude-de-la-langue.html>
- *Grammaire méthodique du français*, Riegel, Pellat, Riou, PUF.
- *Mieux enseigner la grammaire*, Dir Suzanne-G. Chartrand, ERPI ÉDUCATION.
- *Grammaire pour enseigner*, Claude Vargas, Armand Colin.
- *Les jeunes, la langue , la grammaire*, Maurice Laurent, UEPD.
- *Bâtir une grammaire*, Combettes, J Fresson, R.Tomassone, Delagrave (épuisé)