

J'évalue mon analyse poétique :

Socle	Compétences	Ce que je dois faire pour devenir un interprète expert.	Auto-positionnement : Quel niveau est-ce je pense avoir atteint ?	Co-évaluation	Evaluation professeure
1. Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	-Élaborer une interprétation de textes littéraires	Comment fonctionne la grille ? 4 éléments respectés = A+ 3 éléments respectés = A 1 ou 2 élément (s) respecté (s) = ECA 0 élément respecté = NA			
		Je présente et j'analyse : 1) Le titre, 2) Le sujet du texte en m'appuyant sur les champs lexicaux. 3) La situation d'énonciation en précisant l'émetteur, le destinataire. 4) Le message en résumant le poème en deux phrases.			
		J'explique et j'analyse pourquoi le poème écrit ce texte : 1) Je présente les raisons qui ont poussées l'auteur à écrire ce texte, 2) J'explique le sentiment que le poète m'a fait ressentir à la lecture de ce texte, 3) J'explique comment l'auteur parvient à détourner la guerre de sa banalité avec au moins deux raisons.			
		J'analyse la forme du texte : 1) Identification et définition de la forme 2) Forme prouvée par l'analyse de l'indice N°1. 3) Forme prouvée par l'analyse de l'indice N°2. 4) Forme prouvée par l'analyse de l'indice N°3.			
		J'analyse au moins quatre procédés d'écriture parmi les reprises, le jeu de la ponctuation, les images, les figures d'opposition, etc...			
	Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible.	1) Je parle de manière claire, audible et articulée. 2) Ma lecture éclaire le sens du poème, 3) Je me tiens droit, 4) Je regarde mon auditoire.			

J'évalue et j'améliore mon interprétation du poème d'Apollinaire.

Critères de réussite	Ce que je dois faire pour être un interprète expert	Retour sur mon 1 ^{er} enregistrement				Retour sur mon 2 ^e enregistrement		Avis de l'enseignant
		Cela fonctionne.	Cela ne fonctionne pas	Comment je l'améliore ?	Conseils de mes pairs	Ce que je dois encore améliorer	Conseils de mes pairs	
Je présente et j'analyse.								
J'explique et j'analyse pourquoi le poème écrit ce texte.								
J'analyse la forme du texte.								
J'analyse au moins quatre procédés d'écriture.								
Je lis un texte à haute voix de manière claire et intelligible.								

